Ředitel školy vyhlašuje přijímací řízení do prvního ročníku školního roku 2027/28 v oboru vzdělání Zpěv (82-45-M,P/01) v denní formě vzdělávání.

Rozhodnutí ředitele školy o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů

V denní formě vzdělávání bude ve školním roce 2027/2028 přijato do 1. ročníku oboru vzdělání **Zpěv (82-45-M,P/01) maximálně 7 žáků.**

Rozhodnutí ředitele školy o konání přijímací zkoušky

Podle ustanovení § 60 školského zákona ředitel školy stanovil kritéria přijímacího řízení, na základě kterých hodnotí uchazeče podle výsledků hodnocení dosaženého při talentové zkoušce. **Kritéria hodnocení** pro obor Zpěv se nacházejí na stranách 3 - 4 tohoto dokumentu. **Požadavky k talentové zkoušce** jsou zveřejněny na webových stránkách Konzervatoře Brno a na str. 5 tohoto dokumentu. V přijímacím řízení Konzervatoře Brno uchazeč nekoná JPZ.

1. kolo talentové zkoušky se koná **11., 12. nebo 13. 1. 2027.**
Uchazeč označí jeden z termínů v povinné příloze k přihlášce - příloha zde:
https://konzervatorbrno.eu/povinna_priloha_termin_ZPEV.pdf

2. kolo talentové zkoušky proběhne **14. 1. 2027.**

Přihlášky ke vzdělávání

- Veškeré informace o způsobech přihlašování v přijímacím řízení najdete na oficiální stránce MŠMT a Cermatu: **https://www.prihlaskynastredni.cz/rodice-zaci.php**.
- Uchazeč může podat přihlášku **nejpozději do 30. listopadu 2026**, elektronické přihlášky budou v systému DiPSy otevřeny dne 1. listopadu 2026, papírovou přihlášku lze podat po vyhlášení přijímacího řízení. **Lze podat maximálně 2 přihlášky do konzervatoří.**
- Přímý odkaz na systém DiPSy (elektronická přihláška): **https://dipsy.gov.cz/**
- **Ve shodě s MŠMT důrazně doporučujeme využití elektronické přihlášky!**
  Přímý odkaz na papírovou přihlášku:
  https://msmt.gov.cz/media/wp-content/uploads/2026/08/Prihlaska-2026-2027.pdf
- **V přihlášce musí uchazeč uvést telefonní číslo a e-mail na zákonného zástupce.**
- **V případě podání papírové přihlášky musí být pořadí škol na obou podaných přihláškách stejné!**
- Po ukončení přijímacího řízení do konzervatoří mohou uchazeči v době od 1. do 20. února 2027 podat přihlášku na jinou střední školu. **V případě přijetí na jinou střední školu zanikají právní účinky přijetí uchazeče do konzervatoře.**

Povinné přílohy přihlášky pro obor Zpěv (82-45-M,P/01):

- **Vyplněný formulář s termínem zkoušky** - ke stažení zde: https://konzervatorbrno.eu/povinna_priloha_termin_ZPEV.pdf
- **Hodnocení na vysvědčení z předchozího vzdělávání tzn. známky z chování a prospěchu z druhého pololetí 8. ročníku základní školy** nebo odpovídajícího ročníku víceletého gymnázia (tercie), podepsané pověřenou osobou dané školy nebo oboustranná kopie vysvědčení, která nemusí být úředně ověřená. Vzorový formulář MŠMT zde: https://msmt.gov.cz/media/wp-content/uploads/2025/11/Hodnoceni-na-vysvedcenich.pdf
- **Životopis** psaný vlastní rukou (může být i strukturovaný)
- **Potvrzení foniatra** – vydané nejpozději 5 měsíců před talentovou zkouškou, lze doložit až u talentové zkoušky, preferujeme přiložení potvrzení v DiPSy.

Nepovinné přílohy přihlášky pro obor Zpěv (82-45-M,P/01):

- **Kopie diplomů** z krajských, celostátních a mezinárodních kol soutěží – **přinést až ke zkoušce.**
- **Doklad potvrzující oprávněnost pobytu cizince -** Doklad potvrzující oprávněnost pobytu cizince, který není občanem Evropské unie nebo jeho rodinným příslušníkem. Nebyl-li uchazeči do doby podání přihlášky příslušný doklad vydán, předloží jej škole nejpozději v den, kdy se stane jejím žákem, typicky 1. září.

Pozvánky a náhradní termín

- **Nejpozději 7 dnů** před konáním talentové zkoušky zašle škola zákonnému zástupci uvedenému v přihlášce nebo zletilému uchazeči **pozvánku k vykonání talentové zkoušky s přesným datem, hodinou a místem zkoušky a registračním číslem DiPSy.**
  Způsob zaslání pozvánky:
  - přes DiPSy (u přihlášek podaných elektronicky)
  - poštou nebo datovou schránkou (u papírových přihlášek, nelze zasílat do DS podnikající fyzické osoby)
- Uchazeči, který se pro vážné důvody k talentové zkoušce v určeném termínu nedostaví a svoji neúčast řádně písemně omluví řediteli školy nejpozději do 3 dnů po termínu stanoveném pro talentovou zkoušku, stanoví ředitel školy náhradní termín pro její vykonání. **Talentová zkouška v náhradním termínu se koná 27. 1. 2027.**

Výsledky přijímacího řízení

- Výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny **8. února 2027 formou seznamu** (účastníci uvedení pod reg. čísly) **v systému DiPSy, u vrátnice Konzervatoře Brno a na školním webu**. Zveřejněný seznam je zároveň rozhodnutím o přijetí. **Seznam nebude uchazečům rozesílán.**
- 1. - 5. 2. 2027 je možné se seznámit s podklady rozhodnutí. Součástí předložených podkladů nebude seznam všech uchazečů s jejich hodnocením ani výsledek přijímacího řízení.
- Po ukončení přijímacího řízení do konzervatoří mohou uchazeči v době od 1. do 20. února 2027 podat přihlášku na jinou střední školu. **V případě přijetí na jinou střední školu zanikají právní účinky přijetí uchazeče do konzervatoře.**

Ředitel školy stanovil tato kritéria hodnocení uchazečů v přijímacím řízení

do oboru vzdělání **Zpěv (82-45-M,P/01):**

1. Talentová zkouška má dvě části:

- **všeobecnou hudební zkoušku**
- **speciálně odbornou zkoušku**

Požadavky k talentové zkoušce jsou na str. 5 tohoto dokumentu.

1.1 VŠEOBECNÁ HUDEBNÍ ZKOUŠKA

Ve všeobecné hudební zkoušce bude hodnoceno:

- smysl pro rytmus
- hudební sluch
- hudební paměť
- hudební teorie

Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy. Výkon uchazeče bude hodnocen jako: výborný výkon (0,20 bodů),
průměrný výkon (0,10 bodů
nevyhovující výkon (0 bodů)
nehodnocen.

Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon“ (0 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

1.2 SPECIÁLNĚ ODBORNÁ ZKOUŠKA

se skládá **v 1. kole pouze z pěvecké zkoušky**

Ve speciálně odborné zkoušce v oboru vzdělání **Zpěv** bude hodnocen výkon uchazeče, který zkušební komise posuzuje komplexně podle těchto hledisek:

- hlasový materiál a jeho velikost
- funkční stav dechu a hlasu ve stávajícím rozsahu
- artikulace, pěvecká inteligence
- pohybové nadání, zdravotní předpoklady
- hudební a všeobecné vzdělání, kultivovanost a osobní vztah k poslání profesionálního pěvce či učitelé hudby

Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy. Výkon uchazeče u **pěvecké zkoušky** bude hodnocen jako: výborný výkon (20,00 - 25,00 bodů),
průměrný výkon (15,00 - 19,99 bodů),
nevyhovující výkon (1,00 - 14,99 bodů),
nehodnocen.

Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů zkušební komise**. Do druhého kola může uchazeč postoupit pouze s hodnocením ,,výborný výkon“.**

V oboru vzdělání Zpěv probíhá talentová zkouška dvoukolově. Do druhého kola postoupí uchazeči, kteří úspěšné vykonali všeobecnou hudební zkoušku a v pěvecké zkoušce speciálně odborné zkoušky získali nejméně 20 bodů. **Požadavky pro druhé kolo talentové zkoušky jsou stejné jako pro kolo první**. Způsob hodnocení druhého kola talentové zkoušky je stejný jako v kole prvním.

Ve druhém kole talentové zkoušky uchazeči konají pěveckou a pohybovou zkoušku speciálně odborné zkoušky.

V **pohybové zkoušce** bude hodnoceno:

- tělesné a pohybové předpoklady pro zvolený obor
- výrazové a taneční nadání
- improvizační schopnosti

Výkon uchazeče u **pohybové zkoušky** je hodnocen jako: výborný výkon (0,20 bodů
průměrný výkon (0,10 bodů),
nevyhovující výkon (0 bodů),
nehodnocen.

Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů zkušební komise. **Ke vzdělávání může být přijat uchazeč pouze s hodnocením ,,výborný výkon".**
Druhé kolo talentové zkoušky se uskuteční ve čtvrtek 14 1. 2027.

<u>Uchazeč, který nepostoupil do druhého kola talentové zkoušky, nemůže být přijat!</u>

Výsledné hodnocení uchazeče obsahuje součet bodů, které uchazeč získal ve speciálně odborné zkoušce a ve všeobecné hudební zkoušce.
Na základě výsledného hodnocení je sestaveno pořadí uchazečů o přijetí sestupně podle počtu dosažených bodů. Při rovnosti bodů rozhoduje o pořadí uchazečů:

1) vyšší počet bodů ze speciálně odborné zkoušky
2) lepší hodnocení ze všeobecné hudební zkoušky

Výsledné hodnocení uchazečů v přijímacím řízení, kteří se zúčastnili druhého kola talentové zkoušky, obsahuje bodové hodnocení pěvecké a pohybové zkoušky speciálně odborné zkoušky z druhého kola.
K bodovému hodnocení pěvecké zkoušky speciálně odborné zkoušky z prvního kola se nepřihlíží.

Ke vzdělávání v konzervatoři budou přijati uchazeči, kteří získali v přijímacím řízení více bodů a lépe tak vyhověli kritériím stanoveným ředitelem školy.

Požadavky k talentové zkoušce v oboru Zpěv, 82-45-M,P/01, název ŠVP: Zpěv

Všeobecná hudební zkouška

Smysl pro rytmus a hudební paměť *- požaduje se dovednost uchazeče*:

- správně reprodukovat různé rytmické útvary
- reprodukovat z listu předložená rytmická cvičení
- určit metrum zahraného hudebního úryvku

Schopnost intonace, sluchové analýzy a hudební paměti *- požaduje se dovednost uchazeče*

- správně reprodukovat a analyzovat předehrané tóny a intervaly (čisté, velké, malé)
- reprodukce tónů předehraných na klavíru a jejich transpozice do hlasové polohy uchazeče
- reprodukovat a sluchově analyzovat dvojzvuk, trojzvuk a interpretovat daný tón znějícího dvojzvuku i trojzvuku
- zazpívat zahraný melodický úryvek
- zazpívat z listu jednoduchý melodický úryvek
- rozpoznat podle notového zápisu chybu v hrané melodii

Všeobecná hudební nauka *- od uchazeče se požaduje*

- orientační znalost italského názvosloví z dynamiky, agogiky
- orientační znalost stupnic

Všeobecná orientace v hudebním životě *- u uchazeče se prověří*

- zájem o hudební dění, znalosti stěžejních děl hudební literatury a velkých postav hudební kultury
- informovanost o hudební současnosti - významné festivaly, koncertní události, hudební výročí

Speciálně odborná zkouška

- U talentových zkoušek se požaduje přednes tří vokálních skladeb zpaměti – dvě lidové písně (pomalá a rychlá) a píseň umělá, popř. další libovolná vokální skladba podle vyspělosti uchazeče
- Hlasové cvičení v rozsahu kvinty (stupnicové postupy a rozložený akord)
- Při talentové zkoušce může být detailněji prozkoumán talent hlasovými cviky, frázemi a rozhovorem, krátkým výstupem mluveného slova (monolog, báseň, povídka apod.).
- Každý uchazeč musí ke zkoušce bezpodmínečně přinést notový materiál svého zkušebního repertoáru s příslušným klavírním doprovodem

Hodnotící kritéria talentových zkoušek:

- kvalita hlasového materiálu a jeho velikost
- funkční a zdravotní stav hlasu ve stávajícím rozsahu
- pěvecká inteligence
- **zdravotní stav ověřený lékařem (dodat jako přílohu přihlášky, musí obsahovat název oboru vzdělání Zpěv).**
- hudební a všeobecné vzdělání, kultivovanost a osobni vztah k poslání profesionálního pěvce či učitele hudby

Pro 2. kolo talentové zkoušky je povinná:

Pohybová zkouška

(uchazeč se ke zkoušce dostaví s cvičebním úborem a cvičební obuví)

Prověření tělesných předpokladů potřebných pro možnost profesionálního školení (bez tělesných vad), pohybového, výrazového a tanečního nadání, improvizačních schopností.

MgA. Pavel Maňásek Digitálně podepsal MgA. Pavel Maňásek
Datum: 2026.10.22 12:53:58 +02'00'

V Brně dne 22. 10. 2026

MgA. Pavel Maňásek
ředitel