Ředitel školy vyhlašuje přijímací řízení do prvního ročníku školního roku 2027/28 v oboru vzdělání Hudebně dramatické umění (82-47-M,P/01) v denní formě vzdělávání.

Rozhodnutí ředitele školy o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů

V denní formě vzdělávání bude ve školním roce 2027/2028 přijato do 1. ročníku oboru vzdělání **Hudebně dramatické umění (82-47-M,P/01) maximálně 6 žáků.**

Rozhodnutí ředitele školy o konání přijímací zkoušky

Podle ustanovení § 60 školského zákona ředitel školy stanovil kritéria přijímacího řízení, na základě kterých hodnotí uchazeče podle výsledků hodnocení dosaženého při talentové zkoušce. **Kritéria hodnocení** pro obor Hudebně dramatické umění se nacházejí na stranách 3 - 4 tohoto dokumentu. **Požadavky k talentové zkoušce** jsou zveřejněny na webových stránkách Konzervatoře Brno a na str. 5 tohoto dokumentu. V přijímacím řízení Konzervatoře Brno uchazeč nekoná JPZ.

1. kolo talentové zkoušky se koná **11., 12., 13. nebo 14. 1. 2027.**
Uchazeč označí jeden z termínů v povinné příloze k přihlášce - příloha zde:
https://konzervatorbrno.eu/povinna_priloha_termin_HDU.pdf

2. kolo talentové zkoušky proběhne **15. 1. 2027.**

Přihlášky ke vzdělávání

- Veškeré informace o způsobech přihlašování v přijímacím řízení najdete na oficiální stránce MŠMT a Cermatu: **https://www.prihlaskynastredni.cz/rodice-zaci.php**.
- Uchazeč může podat přihlášku **nejpozději do 30. listopadu 2026**, elektronické přihlášky budou v systému DiPSy otevřeny dne 1. listopadu 2026, papírovou přihlášku lze podat po vyhlášení přijímacího řízení. **Lze podat maximálně 2 přihlášky do konzervatoří.**
- Přímý odkaz na systém DiPSy (elektronická přihláška): **https://dipsy.gov.cz/**
- **Ve shodě s MŠMT důrazně doporučujeme využití elektronické přihlášky!**
  Přímý odkaz na papírovou přihlášku:
  https://msmt.gov.cz/media/wp-content/uploads/2026/08/Prihlaska-2026-2027.pdf
- **V přihlášce musí uchazeč uvést telefonní číslo a e-mail na zákonného zástupce.**
- **V případě podání papírové přihlášky musí být pořadí škol na obou podaných přihláškách stejné!**
- Po ukončení přijímacího řízení do konzervatoří mohou uchazeči v době od 1. do 20. února 2027 podat přihlášku na jinou střední školu. **V případě přijetí na jinou střední školu zanikají právní účinky přijetí uchazeče do konzervatoře.**

Povinné přílohy přihlášky pro obor Hudebně dramatické umění (82-47-M,P/01):

- **Vyplněný formulář s termínem zkoušky** - ke stažení zde: https://konzervatorbrno.eu/povinna_priloha_termin_HDU.pdf
- **Hodnocení na vysvědčení z předchozího vzdělávání tzn. známky z chování a prospěchu z druhého pololetí 8. ročníku základní školy nebo** odpovídajícího ročníku víceletého gymnázia (tercie), podepsané pověřenou osobou dané školy nebo oboustranná kopie vysvědčení, která nemusí být úředně ověřená. Vzorový formulář MŠMT zde: https://msmt.gov.cz/media/wp-content/uploads/2025/11/Hodnoceni-na-vysvedcenich.pdf
- **Životopis** psaný vlastní rukou (může být i strukturovaný)
- **Potvrzení foniatra** – vydané nejpozději 5 měsíců před talentovou zkouškou, lze doložit až u talentové zkoušky, preferujeme přiložení potvrzení v DiPSy.
- **Aktuální podepsaná portrétní fotografie** rozměru 9x13cm v černobílém nebo barevném provedení. **Uchazeč doloží až u talentové zkoušky.**

Nepovinné přílohy přihlášky pro obor Hudebně dramatické umění (82-47-M,P/01):

- **Doklad potvrzující oprávněnost pobytu cizince -** Doklad potvrzující oprávněnost pobytu cizince, který není občanem Evropské unie nebo jeho rodinným příslušníkem. Nebyl-li uchazeči do doby podání přihlášky příslušný doklad vydán, předloží jej škole nejpozději v den, kdy se stane jejím žákem, typicky 1. září.

Pozvánky a náhradní termín

- **Nejpozději 7 dnů** před konáním talentové zkoušky zašle škola zákonnému zástupci uvedenému v přihlášce nebo zletilému uchazeči **pozvánku k vykonání talentové zkoušky s přesným datem, hodinou a místem zkoušky a registračním číslem DiPSy.**
  Způsob zaslání pozvánky:
  - přes DiPSy (u přihlášek podaných elektronicky)
  - poštou nebo datovou schránkou (u papírových přihlášek, nelze zasílat do DS podnikající fyzické osoby)
- Uchazeči, který se pro vážné důvody k talentové zkoušce v určeném termínu nedostaví a svoji neúčast řádně písemně omluví řediteli školy nejpozději do 3 dnů po termínu stanoveném pro talentovou zkoušku, stanoví ředitel školy náhradní termín pro její vykonání. **Talentová zkouška v náhradním termínu se koná 27. 1. 2027.**

Výsledky přijímacího řízení

- Výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny **8. února 2027 formou seznamu** (účastníci uvedení pod reg. čísly) **v systému DiPSy, u vrátnice Konzervatoře Brno a na školním webu**. Zveřejněný seznam je zároveň rozhodnutím o přijetí. **Seznam nebude uchazečům rozesílán.**
- 1. - 5. 2. 2027 je možné se seznámit s podklady rozhodnutí. Součástí předložených podkladů nebude seznam všech uchazečů s jejich hodnocením ani výsledek přijímacího řízení.
- Po ukončení přijímacího řízení do konzervatoří mohou uchazeči v době od 1. do 20. února 2027 podat přihlášku na jinou střední školu. **V případě přijetí na jinou střední školu zanikají právní účinky přijetí uchazeče do konzervatoře.**

Ředitel školy stanovil tato kritéria hodnocení uchazečů v přijímacím řízení do oboru vzdělání **Hudebně dramatické umění (82-47-M,P/01):**

Požadavky k talentové zkoušce jsou na str. 5 tohoto dokumentu.

První kolo pro obor Hudebně dramatické umění se skládá pouze z herecké zkoušky.

V této zkoušce bude hodnocen výkon uchazeče, který zkušební komise posuzuje komplexně podle těchto hledisek:

- předpoklady pro herecké studium – herecké nadání a projev
- hlasové možnosti a správná výslovnost
- úroveň tvořivosti a představivost
- pohybové nadání a schopnost improvizace
- zájem o obor a informovanost v oblasti dramatického umění, literatury a jiných druhů umění

Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy. Výkon uchazeče u **herecké zkoušky** bude hodnocen jako: výborný výkon (20,00 – 25,00 bodů
průměrný výkon (15,00 – 19,99 bodů),
nevyhovující výkon (1,00 - 14,99 bodů),
nehodnocen.

Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů zkušební komise. **Do druhého kola může uchazeč postoupit pouze s hodnocením ,,výborný výkon".**

V oboru vzdělání Hudebně dramatické umění probíhá talentová zkouška dvoukolově.

Do druhého kola postoupí uchazeči, kteří úspěšné vykonali hereckou zkoušku a získali nejméně 20 bodů.
Ve druhém kole talentové zkoušky uchazeči konají znovu hereckou zkoušku a dále zkoušku pěveckou, pohybovou a všeobecně hudební. **Požadavky pro druhé kolo herecké zkoušky jsou stejné jako pro kolo první**. Výkon uchazeče ze všech částí zkoušky ve druhém kole hodnotí jedna nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy.

Druhé kolo talentové zkoušky se uskuteční v pátek 15. 1. 2027.

Uchazeč, který nepostoupil do druhého kola talentové zkoušky, nemůže být přijat!

Pěvecká zkouška

V této zkoušce bude hodnocen výkon uchazeče, který zkušební komise posuzuje komplexně podle těchto hledisek:

- hlasový materiál a jeho rozsah
- intonační a rytmické schopnosti
- artikulační a výrazový talent

Výkon uchazeče u **pěvecké zkoušky** je hodnocen jako: výborný výkon (0,20 bodů),
průměrný výkon (0,10 bodů),
nevyhovující výkon (0 bodů),
nehodnocen.

Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon" (0 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

Pohybová zkouška

V této zkoušce bude hodnocen výkon uchazeče, který zkušební komise posuzuje komplexně podle těchto hledisek**:**

- tělesné a pohybové předpoklady pro zvolený obor
- výrazové a taneční nadání
- improvizační schopnosti

Výkon uchazeče u **pohybové zkoušky** je hodnocen jako: výborný výkon (0,20 bodů),
průměrný výkon (0,10 bodů),
nevyhovující výkon (0 bodů),
nehodnocen.

Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon“ (0 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

Všeobecná hudební zkouška

Ve všeobecné hudební zkoušce bude hodnoceno:

- smysl pro rytmus
- hudební sluch
- hudební paměť
- hudební teorie

Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy. Výkon uchazeče bude hodnocen jako: výborný výkon (0,20 bodů),
průměrný výkon (0,10 bodů
nevyhovující výkon (0 bodů),
nehodnocen.

Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon“ (0 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

Výsledné hodnocení uchazeče v přijímacím řízení obsahuje součet bodů ze všech zkoušek.
Na základě výsledného hodnocení je sestaveno pořadí uchazečů o přijetí sestupně podle počtu dosažených bodů. Při rovnosti bodů rozhoduje o pořadí uchazečů:

1) vyšší počet bodů z herecké zkoušky
2) lepší hodnocení ze všeobecné hudební zkoušky

Výsledné hodnocení uchazečů v přijímacím řízení, kteří se zúčastnili druhého kola talentové zkoušky, obsahuje bodové hodnocení všech zkoušek z druhého kola. K bodovému hodnocení herecké zkoušky z prvního kola se nepřihlíží.

Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů zkušební komise. **Ke vzdělání může být přijat uchazeč pouze s hodnocením ,,výborný výkon“.**

Ke vzdělávání v konzervatoři budou přijati uchazeči, kteří získali v přijímacím řízení více bodů a lépe tak vyhověli kritériím stanoveným ředitelem školy.

Požadavky k talentové zkoušce v oboru Hudebně dramatické umění, 82-47-M,P/01, název ŠVP: Hudebně dramatické umění

Talentová zkouška je **dvoukolová.**
Cílem talentové zkoušky je získat ucelený obraz o talentu a schopnostech uchazeče.

První kolo talentové zkoušky

První kolo se skládá pouze z herecké zkoušky.

- **Herecká zkouška**
  - Uchazeč předvede připravený přednes dvou básní rozdílného charakteru a scénické zpracovaní dvou monologů z divadelních her rozdílného charakteru. Všechny tyto 4 ukázky musí být předneseny **v českém jazyce a zpaměti**. U zkoušky se hodnotí herecké nadání, zdravý hlas schopný vývoje – **ověřený lékařem-foniatrem (lékařskou zprávu lze doložit až u talentové zkoušky)**, správná výslovnost (bez vad), předpoklady pro herecké studium v nárocích celého komplexu syntetického divadla. Děvčatům doporučujeme předstoupit před komisi v sukni nebo v šatech.
  - Dále se u zkoušky prověří zájem uchazeče o uvedenou oblast a orientaci v kulturním životě.

Do druhého kola postupují pouze uchazeči, kteří splnili podmínky prvního kola. S výsledky prvního kola se uchazeči budou moci seznámit na webových stránkách školy nebo na vrátnici školy.

Druhé kolo talentové zkoušky

Druhé kolo se skládá z **herecké zkoušky – improvizace na básně a monology z 1. kola,** z pěvecké zkoušky, z pohybové zkoušky a všeobecně hudební zkoušky.

- **Pěvecká zkouška**
  - Uchazeč si připraví přednes dvou lidových písní podle vlastního výběru a předloží jejich notový zápis (doprovod)
- **Pohybová zkouška**
  - Uchazeč se ke zkoušce dostaví s cvičebním úborem a cvičební obuví.
    Prověření tělesných předpokladů potřebných pro možnost profesionálního školení (bez tělesných vad), pohybového, výrazového a tanečního nadání, improvizačních schopností.
    Celkový zdravotní stav musí být ověřený praktickým lékařem (dodat jako přílohu přihlášky, musí obsahovat název oboru vzdělání Hudebně dramatické umění).
- **Všeobecná hudební zkouška**
  - *Smysl pro rytmus* – požaduje se:
    - vytleskat rytmus z notového zápisu (osminové hodnoty, tečkovaný rytmus)
    - správně reprodukovat rytmus předehrané rytmizované melodie
  - *Hudební sluch* – požaduje se:
    - opakovat předehraný tón s přenášením do své hlasové polohy
    - opakovat jednotlivé tóny dvojzvuku
    - správně rozlišit počet znějících tónů v souzvuku (dvojzvuk až čtyřzvuk)
    - určit předehrané dur a moll kvintakordy
  - *Hudební paměť* – požaduje se:
    - schopnost opakovat jednoduchou melodii a krátký melodicko-rytmický motiv
  - *Hudební teorie* – požaduje se všeobecná orientace v notovém zápisu.

MgA. Pavel Maňásek Digitálně podepsal MgA. Pavel Maňásek
Datum: 2026.10.22 12:52:31 +02'00'

V Brně dne 22.10.2026

MgA. Pavel Maňásek
ředitel