

Hudebně teoretická zkouška z učiva za 1.ročník

Všeobecná hudební nauka:

notopis (zkratky, pomlky atd.)

tónová soustava

interval

stupnice (církevní, durové a mollové, chromatické aj. – cikánské, pentatonické, celotónové -)

rytmus (metrum)

italské názvosloví

aliquotní řada

(Luděk Zenkl: ABC hudební nauky; Jaroslav Kofroň: Učebnice harmonie)

základy nauky o harmonii

(J. Kofroň: Učebnice harmonie – po kap. č. 20 / po „míšení tónin“)

Nauka o nástrojích:

rozdělení hudebních nástrojů

nástroje smyčcové, drnkací, předchůdci klavíru, klavír, cimbál

nástroje dechové (dřevěné a žestové), Böhmův systém, princip a ventilová soustava retných nástrojů

varhany, akordeon, ústní harmonika

rozdělení bicích nástrojů, tympány

aliquotní tóny

(Antonín Modr: Hudební nástroje)

Intonace:

interval 1 – 8

durové a mollové kvintakordy a jejich obraty

durové a mollové stupnice

Doležil: Intonace a rytmus / intonace-diatonika str. 2-23, rytmus str. 48-63.

Dějiny hudby:

1. antická hudba (teorie, vznik dramatu, hudební památky)

2. počátky vícehlasu –

Gregoriánský chorál a rytířský zpěv (jednohlas, význam pro vývoj vícehlasu)

ars antiqua a ars nova

3. polymelodický sloh –

nizozemské školy

syntézy (římská, benátská, Lasso)

4. česká hudba od počátku do období rudolfínské kapely

5. baroko – úvod (hlavní znaky, nové formy instrumentální a vokálně instrumentální)