

Kritéria pro sestavení žákovského seznamu literárních děl

platná od MZ 2025 pro obory: Hudba 82-44-M/01, Zpěv 82-45-M/01, Hudebně dramatické umění 82-47-M/01

Žák vybírá **20** literárních děl

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Světová a česká literatura do konce 18. století | min. 2 literární díla |
| 2. Světová a česká literatura 19. století | min. 3 literární díla |
| 3. Světová literatura 20. a 21. století | min. 4 literární díla |
| 4. Česká literatura 20. a 21. století | min. 5 literárních děl |

V seznamu žáka musí být zastoupena **minimálně dvěma literárními** díly próza, poezie, drama.

Seznam žáka může obsahovat **maximálně dvě díla od jednoho autora.**

Žáci oboru Hudebně dramatické umění mohou mít v seznamu maximálně 6 divadelních her.

Žák odevzdá vlastní seznam řediteli školy nejpozději do 31. března 2026 pro jarní zkušební období a nejpozději do 30. června 2026 pro podzimní zkušební období. **Pokud žák z jakýchkoli důvodů seznam v daném termínu neodevzdá, losuje si při maturitní zkoušce z pracovních listů ke všem dílům obsaženým ve školním seznamu literárních děl.**

Maturitní seznam literárních děl

platný od MZ 2025 pro obory: Hudba 82-44-M/01, Zpěv 82-45-M/01, Hudebně dramatické umění 82-47-M/01

1. Světová a česká literatura do konce 18. století

- Bible
- Sofokles: Král Oidipus nebo Antigona
- Euripides: Medea
- Ovidius: Proměny
- Boccaccio: Decameron
- Shakespeare: 1 hra (Romeo a Julie, Othello, Zkročení zlé ženy, Veselé paničky..., Hamlet, Sen noci svatojánské)
- Shakespeare: Sonety
- Molière: Lakomec nebo Tartuffe
- Goldoni: Sluha dvou pánů
- Diderot: Jeptiška
- Goethe: Utrpení mladého Werthera
- Komenský: Labyrint světa a ráj srdce

2. Světová a česká literatura 19. století

- Austenová: Pýcha a předsudek
- Hugo: Bídníci nebo Chrám Matky boží v Paříži
- Puškin: Evžen Oněgin nebo Piková dáma nebo Cikáni
- Poe: Havran nebo Jáma a kyvadlo nebo Černý kocour a jiné povídky
- Stendhal: Červený a černý
- Balzac: Otec Goriot
- Dickens: Oliver Twist

- Flaubert: Paní Bovaryová
- Zola: Nana nebo Zabiják
- Maupassant: Miláček nebo Kulička
- Dostojevskij: Zločin a trest nebo Idiot
- Gogol: Mrtvé duše nebo Revizor
- Tolstoj: Anna Kareninová
- Baudelaire: Květy zla
- Wilde: Obraz Doriana Graye nebo Strašidlo cantervillské
- Borovský: Tyrolské elegie nebo Král Lávra
- Čelakovský: Ohlas písní českých
- Erben: Kytice
- Mácha: Máj
- Němcová: Babička nebo Divá Bára
- Neruda: Povídky malostranské nebo Balady a romance
- Rais: Kalibův zločin
- Čechov: Tři sestry nebo Višňový sad
- Tyl: Strakonický dudák
- Preissova: Gazdina roba nebo Její pastorkyňa
- bratři Mrštíkové: Maryša
- Vrchlický: Noc na Karlštejně

3. Světová literatura 20. – 21. století

- Apollinaire: Alkoholy
- Bulgakov: Mistr a Markétka
- Morgenstern: Šibeniční písně
- Coelho: Veronika se rozhodla zemřít
- Eco: Jméno růže
- Exupéry: Malý princ
- Fitzgerald: Velký Gatsby
- Franková: Deník
- Heller: Hlava XXII.
- Hemingway: Stařec a moře nebo Komu zvoní hrana
- Irving: Svět podle Garpa
- Kafka: Proměna nebo Proces
- Marquéz: Láska v čase cholery
- Merle: Smrt je mým řemeslem
- Moravia: Horalka
- Nabokov: Lolita
- Orwell: Farma zvířat nebo 1984
- Pasternak: Doktor Živago
- Remarque: Na západní frontě klid nebo Tři kamarádi
- Rolland: Petr a Lucie
- Salinger: Kdo chytá v žitě
- Saroyan: Tracyho tygr
- Schlink: Předčítač
- Steinbeck: O myších a lidech
- Styron: Sofiina volba

- Szpilman: Pianista
- Zusak: Zlodějka knih
- Brecht: Matka Kuráž a její děti
- Beckett: Čekání na Godota
- Shaw: Pygmalion

4. Česká literatura 20. – 21. století

- Bezruč: Slezské písně
- Nezval: Básně noci
- Seifert: Na vlnách T.S.F. nebo Maminka
- Hrabě: Blues pro bláznivou holku
- Hrubín: Romance pro křídlovku
- Skácel: Smuténka
- K. Čapek: Válka s mloky nebo Hordubal
- Dyk: Krysař
- Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka
- Olbracht: Golet v údolí
- Poláček: Bylo nás pět
- Vančura: Rozmarné léto
- Otčenášek: Romeo, Julie a tma
- Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
- Hrabal: Ostře sledované vlaky nebo Obsluhoval jsem anglického krále
- Fuks: Spalovač mrtvol
- Pavel: Smrt krásných srnců
- Jirotka: Saturnin
- Kaplický: Kladivo na čarodějnice
- Kundera: Směšné lásky nebo Žert nebo Nesnesitelná lehkost bytí
- Legátová: Jozova Hanule
- Šabach: Občanský průkaz
- Dousková: Hrdý Budžes
- K. Čapek: Matka nebo Bílá nemoc nebo R.U.R.
- Havel: Zahradní slavnost
- Nezval: Manon Lescaut
- Svěrák, Smoljak: Dobyetí severního pólu
- J.Topol: Kočka na kolejích
- Tučková: Vyhnání Gerty Schnirch
- Voskovec a Werich: Balada z hadrů
- Viewegh: Báječná léta pod psa

MgA. Pavel Maňásek
ředitel