

## Ředitel školy vyhlašuje přijímací řízení do prvního ročníku školního roku 2025/26 v oboru vzdělání Hudebně dramatické umění (82-47-M,P/01) v denní formě vzdělávání.

### Rozhodnutí ředitele školy o předpokládaném počtu přijímaných uchazečů

V denní formě vzdělávání bude ve školním roce 2025/2026 přijato do 1. ročníku oboru vzdělání **Hudebně dramatické umění (82-47-M,P/01)** maximálně 6 žáků.

### Rozhodnutí ředitele školy o konání přijímací zkoušky

Podle ustanovení § 60 školského zákona ředitel školy stanovil kritéria přijímacího řízení, na základě kterých hodnotí uchazeče podle výsledků hodnocení dosaženého při talentové zkoušce. **Kritéria hodnocení** pro obor Hudebně dramatické umění se nacházejí na stranách 3 - 4 tohoto dokumentu. **Požadavky k talentové zkoušce** jsou zveřejněny na webových stránkách Konzervatoře Brno a na str. 5 tohoto dokumentu.

**1. kolo talentové zkoušky** se koná **17., 18., 19. nebo 20. 3. 2025.**

Uchazeč označí jeden z termínů v přihlášce - viz níže.

**2. kolo talentové zkoušky** proběhne **21. 3. 2025.**

V přijímacím řízení Konzervatoře Brno uchazeč nekoná JPZ.

### Přihlášky ke vzdělávání

- Veškeré informace o způsobech přihlašování v přijímacím řízení najdete na oficiální stránce MŠMT a Cermatu: <https://www.prihlaskynastredni.cz/rodice-zaci.php>.
- Přímý odkaz na systém DiPSy (elektronická přihláška): <https://dipsy.gov.cz/>
- **Ve shodě s MŠMT důrazně doporučujeme využití elektronické přihlášky!**
- Přímý odkaz na papírovou přihlášku:  
[https://www.prihlaskynastredni.cz/uploads/Prihlaska\\_2024-2025.pdf](https://www.prihlaskynastredni.cz/uploads/Prihlaska_2024-2025.pdf)
- Uchazeč může podat přihlášku **nejpozději do 20. února 2025**, elektronické přihlášky budou v systému DiPSy otevřeny dne 1. února 2025, papírovou přihlášku lze podat po vyhlášení přijímacího řízení (pozor: 10. – 14. 2. 2025 jsou jarní prázdniny a škola je uzavřena).
- **V přihlášce musí uchazeč uvést:**
  - **telefonní číslo a e-mail na zákonného zástupce**
  - **termín talentové zkoušky - 17., 18., 19. nebo 20. 3. 2025**
  - termín zadejte do políčka **Poznámka k přihlášce na tuto školu/obor** (viz obrázek níže) nebo na papírové přihlášce za Název oboru vzdělání

Poznámka k přihlášce na tuto školu/obor (nepovinné)

Odstranit Sbalit

+ Přidat školu/obor

- **V případě podání papírové přihlášky musí být pořadí škol na všech podaných přihláškách stejné!**
- Pořadí škol (prioritu) lze změnit nejpozději do 20. 2. 2025 zpětným vzetím přihlášky a podáním nové.

## Povinné přílohy přihlášky pro obor Hudebně dramatické umění (82-47-M,P/01):

- **Hodnocení na vysvědčení z předchozího vzdělávání tzn. známky z chování a prospěchu z druhého pololetí 8. ročníku základní školy nebo** odpovídajícího ročníku víceletého gymnázia (tercie), podepsané pověřenou osobou dané školy nebo oboustranná kopie vysvědčení, která nemusí být úředně ověřená. Vzorový formulář MŠMT zde: <https://www.prihlaskynastredni.cz/uploads/Hodnoceni-na-vysvedcenich.pdf>
- **Životopis** psaný vlastní rukou (může být i strukturovaný)
- **Potvrzení lékaře o zdravotní způsobilosti.** Z posudku musí být zřejmé identifikační údaje uchazeče, **obor vzdělání, pro který je vydáván**, vyjádření o zdravotní způsobilosti, datum vydání posudku a identifikační údaje vydávajícího lékaře. Pokud se uchazeč hlásí do více oborů vzdělání a závěr o zdravotní způsobilosti je shodný, lze tyto obory vzdělání uvést v jednom formuláři. Použijte formulář MŠMT: [https://www.prihlaskynastredni.cz/uploads/Zdravotni-posudek\\_edit.pdf](https://www.prihlaskynastredni.cz/uploads/Zdravotni-posudek_edit.pdf)
- **Potvrzení foniatra** - lze doložit až u talentové zkoušky, preferujeme přiložení potvrzení v DiPSy.
- **Aktuální portrétní fotografie** rozměru 9x13cm v černobílém nebo barevném provedení.

## Nepovinné přílohy přihlášky pro obor Hudebně dramatické umění (82-47-M,P/01):

- **Kopie diplomů** z krajských a celostátních kol soutěží v recitaci
- **Doklad potvrzující oprávněnost pobytu cizince** - Doklad potvrzující oprávněnost pobytu cizince, který není občanem Evropské unie nebo jeho rodinným příslušníkem. Nebyl-li uchazeči do doby podání přihlášky příslušný doklad vydán, předloží jej škole nejpozději v den, kdy se stane jejím žákem, typicky 1. září.

## Pozvánky a náhradní termín

- **Nejpozději 7 dnů** před konáním talentové zkoušky zašle škola zákonnému zástupci uvedenému v přihlášce nebo zletilému uchazeči **pozvánku k vykonání talentové zkoušky s přesným datem, hodinou a místem zkoušky a registračním číslem DiPSy.**

Způsob zaslání pozvánky:

- přes DiPSy (u přihlášek podaných elektronicky)
- poštou nebo datovou schránkou (u papírových přihlášek, nelze zasílat do DS podnikající fyzické osoby)
- Uchazeči, který se pro vážné důvody k talentové zkoušce v určeném termínu nedostaví a svoji neúčast řádně písemně omluví řediteli školy nejpozději do 3 dnů po termínu stanoveném pro talentovou zkoušku, stanoví ředitel školy náhradní termín pro její vykonání. Talentová zkouška v náhradním termínu se koná 29. 4. 2025.

## Výsledky přijímacího řízení

- Výsledky přijímacího řízení budou zveřejněny **15. května 2025 formou seznamu** (účastníci uvedení pod reg. čísly) **v systému DiPSy, u vrátnice Konzervatoře Brno a na školním webu.** Zveřejněný seznam je zároveň rozhodnutím o přijetí. **Seznam nebude uchazečům rozesílán.**
- 12. - 14. 5. 2025 je možné se seznámit s podklady rozhodnutí. Součástí předložených podkladů nebude seznam všech uchazečů s jejich hodnocením ani výsledek přijímacího řízení.

**Ředitel školy stanovil tato kritéria hodnocení uchazečů v přijímacím řízení do oboru vzdělání Hudebně dramatické umění (82-47-M,P/01):**

Požadavky k talentové zkoušce jsou na str. 5 tohoto dokumentu.

**První kolo pro obor Hudebně dramatické umění se skládá pouze z herecké zkoušky.**

V této zkoušce bude hodnocen výkon uchazeče, který zkušební komise posuzuje komplexně podle těchto hledisek:

- předpoklady pro herecké studium – herecké nadání a projev
- hlasové možnosti a správná výslovnost
- úroveň tvořivosti a představivost
- pohybové nadání a schopnost improvizace
- zájem o obor a informovanost v oblasti dramatického umění, literatury a jiných druhů umění

Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy. Výkon uchazeče u **herecké zkoušky** bude hodnocen jako: výborný výkon (20,00 – 25,00 bodů)  
průměrný výkon (15,00 – 19,99 bodů),  
nevyhovující výkon (1,00 - 14,99 bodů),  
nehodnocen.

Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů zkušební komise. **Do druhého kola může uchazeč postoupit pouze s hodnocením „výborný výkon“.**

**V oboru vzdělání Hudebně dramatické umění probíhá talentová zkouška dvoukolově.**

Do druhého kola postoupí uchazeči, kteří úspěšně vykonali hereckou zkoušku a získali nejméně 20 bodů. Ve druhém kole talentové zkoušky uchazeči konají znovu hereckou zkoušku a dále zkoušku pěveckou, pohybovou a všeobecně hudební. **Požadavky pro druhé kolo herecké zkoušky jsou stejné jako pro kolo první.** Výkon uchazeče ze všech částí zkoušky ve druhém kole hodnotí jedna nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy.

**Druhé kolo talentové zkoušky se uskuteční v pátek 21. 3. 2025.**

**Uchazeč, který nepostoupil do druhého kola talentové zkoušky, nemůže být přijat!**

**Pěvecká zkouška**

V této zkoušce bude hodnocen výkon uchazeče, který zkušební komise posuzuje komplexně podle těchto hledisek:

- hlasový materiál a jeho rozsah
- intonační a rytmické schopnosti
- artikulační a výrazový talent

Výkon uchazeče u **pěvecké zkoušky** je hodnocen jako: výborný výkon (0,20 bodů),  
průměrný výkon (0,10 bodů),  
nevyhovující výkon (0 bodů),  
nehodnocen.

Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon“ (0 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

## Pohybová zkouška

V této zkoušce bude hodnocen výkon uchazeče, který zkušební komise posuzuje komplexně podle těchto hledisek:

- tělesné a pohybové předpoklady pro zvolený obor
- výrazové a taneční nadání
- improvizální schopnosti

Výkon uchazeče u **pohybové zkoušky** je hodnocen jako:                      výborný výkon (0,20 bodů),  
   průměrný výkon (0,10 bodů),  
   nevyhovující výkon (0 bodů),  
   nehodnocen.

Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon“ (0 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

## Všeobecná hudební zkouška

Ve všeobecné hudební zkoušce bude hodnoceno:

- smysl pro rytmus
- hudební sluch
- hudební paměť
- hudební teorie

Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy. Výkon uchazeče bude hodnocen jako:                      výborný výkon (0,20 bodů),  
   průměrný výkon (0,10 bodů  
   nevyhovující výkon (0 bodů),  
   nehodnocen.

Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon“ (0 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

**Výsledné hodnocení** uchazeče v přijímacím řízení obsahuje součet bodů ze všech zkoušek.

Na základě výsledného hodnocení je sestaveno pořadí uchazečů o přijetí sestupně podle počtu dosažených bodů. Při rovnosti bodů rozhoduje o pořadí uchazečů:

- 1) vyšší počet bodů z herecké zkoušky
- 2) lepší hodnocení ze všeobecné hudební zkoušky

Výsledné hodnocení uchazečů v přijímacím řízení, kteří se zúčastnili druhého kola talentové zkoušky, obsahuje bodové hodnocení všech zkoušek z druhého kola. K bodovému hodnocení herecké zkoušky z prvního kola se nepřihlíží.

Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů zkušební komise. **Ke vzdělání může být přijat uchazeč pouze s hodnocením „výborný výkon“.**

Ke vzdělávání v konzervatoři budou přijati uchazeči, kteří získali v přijímacím řízení více bodů a lépe tak vyhověli kritériím stanoveným ředitelem školy.

## Požadavky k talentové zkoušce v oboru Hudebně dramatické umění, 82-47-M,P/01, název ŠVP: Hudebně dramatické umění

Talentová zkouška je **dvoukolová**.

Cílem talentové zkoušky je získat ucelený obraz o talentu a schopnostech uchazeče.

### První kolo talentové zkoušky

První kolo se skládá pouze z herecké zkoušky.

- **Herecká zkouška**
  - Uchazeč předvede připravený přednes dvou básní rozdílného charakteru a scénické zpracování dvou monologů z divadelních her rozdílného charakteru. Všechny tyto 4 ukázky musí být předneseny **v českém jazyce a z paměti**. U zkoušky se hodnotí herecké nadání, zdravý hlas schopný vývoje – **ověřený lékařem-foniatrem (lékařskou zprávou lze doložit až u talentové zkoušky)**, správná výslovnost (bez vad), předpoklady pro herecké studium v nárocích celého komplexu syntetického divadla. Děvčatům doporučujeme předstoupit před komisi v sukni nebo v šatech.
  - Dále se u zkoušky prověří zájem uchazeče o uvedenou oblast a orientaci v kulturním životě.

Do druhého kola postupují pouze uchazeči, kteří splnili podmínky prvního kola. S výsledky prvního kola se uchazeči budou moci seznámit na webových stránkách školy nebo na vrátnici školy.

### Druhé kolo talentové zkoušky

Druhé kolo se skládá z **herecké zkoušky – improvizace na básně a monology z 1. kola**, z pěvecké zkoušky, z pohybové zkoušky a všeobecně hudební zkoušky.

- **Pěvecká zkouška**
  - Uchazeč si připraví přednes dvou lidových písní podle vlastního výběru a předloží jejich notový zápis (doprovod)
- **Pohybová zkouška**
  - Uchazeč se ke zkoušce dostaví s cvičebním úborem a cvičební obuví. Prověření tělesných předpokladů potřebných pro možnost profesionálního školení (bez tělesných vad), pohybového, výrazového a tanečního nadání, improvizčních schopností. **Celkový zdravotní stav musí být ověřený praktickým lékařem (dodat jako přílohu přihlášky, musí obsahovat název oboru vzdělání Hudebně dramatické umění).**
- **Všeobecná hudební zkouška**
  - *Smysl pro rytmus* – požaduje se:
    - vytleskat rytmus z notového zápisu (osminové hodnoty, tečkovaný rytmus)
    - správně reprodukovat rytmus předebrané rytmizované melodie
  - *Hudební sluch* – požaduje se:
    - opakovat předebraný tón s přenášením do své hlasové polohy
    - opakovat jednotlivé tóny dvojzvuku
    - správně rozlišit počet znějících tónů v souzvuku (dvojzvuk až čtyřzvuk)
    - určit předebrané dur a moll kvintakordy
  - *Hudební paměť* – požaduje se:
    - schopnost opakovat jednoduchou melodii a krátký melodicko-rytmický motiv
  - *Hudební teorie* – požaduje se všeobecná orientace v notovém zápisu.

V Brně dne 23.1.2025

MgA. Pavel Maňásek, ředitel