

Kulturní akce ve školním roce 2023/2024

KONCERT STUDENTŮ KONZERVATOŘE BRNO

17. října 2023 v 19:00, úterý

účinkující

Michaela Fialová (klarinet), Viktor Skýpala (klavír), František Křepela (klarinet), Natálie Munzarová (saxofon), Denys Povožnikov (akordeon), Michael Dzięża (altový trombon), Václav Kozubík (akordeon), Matej Šabík (klavír), Marek Peňáz (klavír)

program

Eugen Bozza: Claribel; Fryderyk Chopin: Balada g moll, op. 23; Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; Paul Creston: Sonáta pro altový saxofon a klavír; Vladimír Zubický: Omaggio ad Astor Piazzolla; Johann Georg Albrechtsberger: Concerto pro altový trombon a smyčce; Alexander Puškarenko: Skytové XX. století; Dmitrij Šostakovič: Concertino a moll pro 2 klavíry, op. 94

pedagogické vedení

Milena Svobodová, Inna Aslamas, Antonín Mühlhansl, Miroslav Morys, Ivo Navrátil, František Jeřábek, Ema Jedlička Gogova

klavírní spolupráce

Jarmila Šranková, Dagmar Mühlhanslová, Stanislav Slaviček

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

KONCERTNÍ VEČER SMYČCOVÉHO ODD.

7. listopadu 2023 v 18:00, úterý

účinkující

Taťána Hofmanová, Markéta Prudilová (vcello), Jan Večeřa (viola), Martina Lusková, Terezie Graffová, Klára Graffová Aleš Baránek, Lada Kincová, Veronika Cagáňová (housle)

program

Josef Suk: Balada, op. 3; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 5 F dur „Jarní op. 24; Jiří Teml: Šest houslových duet; Pablo de Sarasate: Andaluská romance, op. 28; Henryk Wieniawski: Variace na originální téma, op. 15; Sergej Rachmaninov: Smyčcový kvartet č. 1

pedagogické vedení

Miroslav Zicha, Pavel Suk, Ivana Víšková, Břetislav Vybíral

klavírní spolupráce

Pavla Reiffersová, Eva Tesařová

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 18.00 hod.

KONCERT AKORDEONISTŮ PRAŽSKÉ A BRNĚNSKÉ KONZERVATOŘE

15. listopadu 2023 v 19:00, středa

účinkující

Tadeáš Mrázek, Jana Vlachová, Simona Mojžíšová, Jan Švejda, Denys Povolnikov, Marie Závodská, Václav Kozubík (akordeon), Tereza Macíková (housle)

program

Franck Angelis: Impasse; V. Ahvenainen: Španělské capriccio; Domenico Scarlatti: Sonáta E dur K 380, Sonáta f moll K 481; Bogdan Precz: 3-3-2, Preambulum a toccata; Václav Trojan: Zřícená katedrála; Jean Philippe Rameau: Les Sauvages; P. I. Čajkovskij: Romance f moll, op. 5; Vladimír Zubický: Omaggio ad Astor Piazzolla; Bogdan Dowlasz: Postscriptum; Eduard Douša: Sonata brevis (1. věta); Alexander Puškarenko: Skytové XX. století; Astor Piazzolla: Escualo

pedagogické vedení

Miroslav Morys, Jiří Lukeš, Josef Hřebík

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

VÁNOČNÍ KONCERT

19. prosince 2023 v 19:00, úterý

účinkující

Barbora Nosková, Michaela Fialová, Kristýna Mahďáková, František Křepela (klarinetové kvarteto), Eliška Juříková, Ondřej Szymik, Filip Novotný, Alžběta Hlavicová (zobcová flétna), Tereza a Eliška Horákovy, Jakub Černý, Jakub Smekal (klavír), Anna Fričová (hoboj, Barbora Sedlářová (klarinet), Hana Drtílková (fagot), Sofia Kuzmenko, Kateřina Kroutilová, Viktor Skýpala (klavír), František Křepela, Bernat Izard (dirigování), Žestový soubor Konzervatoře Brno, Cimbálová muzika Konzervatoře Brno

spoluúčinkuje

Symfonický orchestr Konzervatoře Brno

program

Ioan Dobrinescu: Romanian Christmas suite; Arcangelo Corelli: Concerto g moll op. 6, no. 8 "Fatto per la Notte di Natale"; Sergej Rachmaninov: Suita pro dva klavíry; Darius Milhaud: Suita podle Corretta; Antonín Dvořák – Anton Aslamas: Fantazie na témata z opery Rusalka pro klavír na šest rukou; William Gillock: Champagne Toccata pro dva klavíry na 8 rukou; Jean Joseph Mouret: Rondo; Pavel Staněk: Suita; George Fridrich Händel: Vodní hudba, suite II.; W. A. Mozart: Figarova svatba; Leonard Bernsterin: Candide; Jacques Offenbach: Orfeus v podsvětí; Stano Paluch: Čardáš; Petr Gablas: Ježíš se narodil

pedagogické vedení

Milena Svobodová, Michaela Koudelková, Lubomír Bartoň, Inna Aslamas, Jan Pospíšil, Petr Gablas, Aleš Podařil, Stanislav Kummer

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

KONCERT PĚVECKÉHO SBORU

9. ledna 2024 v 19:00, úterý

účinkují

studenti 2. a 3. ročníku (komorní sbor), Marie Stratílková j.h. (klavír)

program

Heinrich Isaac: Innsbruck, ich muss dich lassen; Ralph Vaughan Williams: Three Elizabethan Oart Songs: 1. Sweet Day; Jindřich VIII: Pastime with good company; lidová (upr. T. Kumpan): Když jsem k vám chodíval; Jim Boyes: Funny Old World; tradicionál (upr. Miles Ramsy): The Water is Wide; lidová (upr. M. Hroněk) : Prší, prší; lidová: Ta kneždubská věž; lidová (upr. K. Zenklová): Šla děvečka; J. Mäntyjärvi: Full Fathom Five; P. Anglea: Jubilate Deo; F. M. Bartholdy: Heilig ist Gott der Herr

diriguje

Kamila Zenklová, Patrik Červák

pedagogické vedení

Kamila Zenklová

klavírní spolupráce

Marie Stratílková j. h.

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

NOVOROČNÍ KONCERT

24. ledna 2024 v 19:00, středa

účinkující

Zuzana Dulíčková, George Kellner (kontrabas), Tereza Marečková, Nella Mazáčová, Matěj Hampl (klavír), Viktorie Šurýnová, Adéla Ráboňová (zpěv), Jolana Svobodová (flétna), Barbora Nosková (klarinet), Arnau Petřivalský, Radovan Siman (housele), Lukáš Mareček (violoncello), Kateřina Sečkařová (cimbál)

program

Giovanni Bottesini: Passione Amorosa; Claude Debussy: Nocturno Des dur; W. A. Mozart: Die betrogene Welt, árie Cherubíny z opery Figarova svatba „Non so piú cosa son“, duet Marcelliny a Zuzanky z opery Figarova svatba „Via resti servita“; Fryderyk Chopin: Balada As dur op. 47; Camille Saint-Saëns: Tarantella op. 6; Eugéne Ysaÿe: Sonata č. 3 „Ballade“; Edward Elgar: Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85; Ferenz Liszt: Petrarcův sonet č. 104, Koncertní etuda La Campanella; G. F. Händel, J. Halvorsen: Passacaglia

pedagogické vedení

Miroslav Jelínek, Renata Bialasová, Andrea Široká, Dominik Gál, Milena Svobodová, Jiří Pospíchal, Václav Horák, Eva Horáková

klavírní spolupráce

Helena Fialová, Irena Marečková

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19:00 hod.

ABSOLVENTSKÝ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT

15. února 2024 v 19:00, čtvrtek

účinkují

Kateřina Sečkařová (cimbál), Tomáš Netopil (trombon), Martina Lusková (housle), Marek Peňáz (klavír)

program

Dezider Zador: Koncert pro cimbál a orchestr; Nino Rota: Koncert pro trombon a orchestr; Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26; Sergej Prokofjev: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Des dur, op. 10

spoluúčinkuje

Symfonický orchestr Konzervatoře Brno, diriguje: Stanislav Kummer

pedagogické vedení

Dalibor Štrunc, Ivo Navrátil, Pavel Suk, Inna Aslamas

Besední dům, Komenského nám. 8, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

21. února 2024 v 19:00, čtvrtek

účinkují

Václav Kozubík (akordeon), Daniela Bártková (příčná flétna), Matyáš Hökl (bicí)

program

Eduard Douša: Sonáta brevis; Alexandr Puškarenko: Skytové XX. století; Ian Clarke: The Great Train Race; Mike Mower: Opus di Jazz; Matt Garstka: Vic Firth Jams; Justin Truitt: Dream Wave

spoluúčinkuje

jazzové trio : Anežka Nováková -bicí, Matěj Hampl – klavír, Tomáš Spiřík - kontrabas

pedagogické vedení

Miroslav Morys, Kristýna Vaculová, Ctibor Bártek, Tomáš Rolek

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

27. úterý 2024 v 19:00, úterý

účinkují

Bernat Izard (vcello), Julie Rajsiglová (klavír)

program

Bohuslav Martinů: Koncert pro violoncello a orchestr č. 1, H 196; Fryderyk Chopin: Nocturno č. 15, op. 55 č. 1, Nocturno č. 16, op. 55, č. 2; Franz Liszt: Nocturno č. 3 – Liebestraum; Felix Mendelssohn Bartholdy: Vážné variace, op. 54

pedagogické vedení

Věra Bartoníčková, Inna Aslamas

klavírní spolupráce

Helena Fialová

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

28. února 2024 v 19:00, středa

účinkují

Kateřina Pávková (trombon), Vojtěch Macek (trubka), Pavel Němeček (trombon)

program

Ferdinand David: Concertino pro trombon a orchestr, č. 4; Théo Charlier: Solo de concours;
Alexander Goedicke: Koncertní etuda; Launy Gröndahl: Koncert pro trombon a orchestr

klavírní spolupráce

Stanislav Slaviček, Pavel Zemen

pedagogické vedení

František Jeřábek, Petr Hojač, Ivo Navrátil

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

7. března 2024 v 19:00, úterý

účinkují

Kateryna Holub (harfa), Jolana Svobodová (příčná flétna), Zuzana Dulíčková (kontrabas), Barbora Nosková (klarinet)

spoluúčinkuje

Moravský komorní orchestr, dirigent Richard Kružík

program

Karl Ditters von Dittersdorf: Koncert A dur pro harfu a orchestr; Francois Borne: Fantaisie brillante sur Carmen; Giovanni Bottesini: Koncert h moll pro kontrabas a orchestr; Ondřej Kukul: Clarinettino – Concertino pro klarinet a smyčce

pedagogické vedení

Ivana Švestková, Iveta Krulová, Miloslav Jelínek, Milena Svobodová

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

12. března 2024 v 19:00, úterý

účinkují

Kateřina Lánová (housle), Magdalena Janálová (klavír), Marie Matoušková (violoncello)

program

Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26; Vítězslav Novák: Vzpomínky op. 6;
Camille Saint-Saëns: Allegro appassionato, op. 70; Johannes Brahms: Sonáta pro klavír a violoncello
č. 1 e moll, op. 38

klavírní spolupráce

Linda Coganová, Helena Fialová

pedagogické vedení

Magdalena Graffová, Krista Střítecká, Věra Bartoníčková

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

13. března 2024 v 19:00, středa

účinkují

Kristýna Švandová, Barbora Jakubcová (klavír), Pavel Popelka (housle)

program

J. S. Bach: Koncert f moll BWV 1056: Largo; Fryderyk Chopin: Nocturno op. 27 č. 1 cis moll, č. 2 Des Dur; Alexandr Nikolajevič Skrjabin: Preludia op. 11; Claude Debussy: Bergamská suite; Sergei Bortkiewicz: 10 Preludií, op. 33; Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61

pedagogické vedení

Dominik Gál, Ladislav Doležel, Pavel Suk

klavírní spolupráce

Eva Tesařová

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

19. března 2024 v 19:00, úterý

účinkují

Zuzana Matoušková (příčná flétna), Adéla Sovková (lesní roh),. Pavel Beck (klavír)

program

Darius Milhaud: Sonatina pro flétnu a klavír, op 76; Reinhold Moricevič Glier: Koncert pro lesní roh a orchestr B dur, op. 91; Francois Borne: Fantaisie brillante sur Carmen; Bedřich Smetana: Fantazie na české národní písně JB:83; Bohuslav Martinů: Motýli a rajky H.127; Leoš Janáček: Concertino

klavírní spolupráce

Eva Macková, Miriam Zuziaková

pedagogické vedení

Hana Hána, Jindřich Petráš, Renata Bialasová

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

20. března 2024 v 19:00, středa

účinkují

Magdalena Černotová (cimbál), Alžběta Hlavicová (zobcová flétna), Lukáš Čalkovský (kontrabas)

program

Bohuslav Řehoř: Vábení pro cimbál a smyčce; Reinhold Glière: Čtyři kusy pro kontrabas a klavír, op. 32 a op. 9; Miloslav Gajdoš: Moravský tanec; Johann Heinrich Schmelzer: Sonata Quarta in D ze sbírky Sonatae Unarum Fidium (1664); Folklórní mexická píseň: La Ilorona; Andrea Fallconieri: Folias echa para mi Señora doña Tarolilla de Carallenos; Anonym: Variace na lidovou píseň pro sólový cimbál a doprovod

spoluúčinkují

Martina Lusková, Dominik Orság, Adam Černík (housle), Klára Bednářová (viola), Barbora Bílková, Josefina Zvěřinová (violoncello), Sebastian Brettfeld (kontrabas), Tereza Samsonová (teorba), Monika Šujanová (cembalo), Cimbálová muzika Púčik

klavírní spolupráce

Pavel Těšík

pedagogické vedení

Miroslav Jelínek, Michaela Koudelková, Petr Gablas

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

26. března 2024 v 19:00, úterý

účinkuje

Anna Urbaničová (saxofon), Denys Povochnikov (akordeon), Michael Dzieża (trombon), Oldřich Engelhart (trubka)

program

Marc Eychenne: Sonáta pro alt saxofon a klavír, Cantiléne et danse pro alt saxofon; P. I. Čajkovskij: Romance f moll op. 5; Václav Trojan: Zřícená katedrála; Vladimír Danilovič Zubický: Omaggio a Astor Piazzolla; Johann Georg Albrechtsberger: Koncert pro altový trombon, cembalo a smyčce; Joseph Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur

klavírní spolupráce

Dagmar Mühlhanslová

pedagogické vedení

Miroslav Morys, Antonín Mühlhansl, Ivo Navrátil, Josef Cecava

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod

ABSOLVENTSKÝ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT

10. dubna 2024 v 19:00, středa

účinkuje

Matej Šabík (klavír), Štěpánka Plocková (violoncello)

spoluúčinkuje

Symfonický orchestr Konzervatoře Brno, dirigent Stanislav Kummer

program

Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104; P. I. Čajkovskij: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll, op. 23

pedagogické vedení

Miroslav Zicha, Eva Horáková

Besední dům, Komenského nám. 8, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

15. dubna 2024 v 19:00, pondělí

účinkuje

Lívía Patková (fagot), Julie Čapková (klarinet)

program

Gustav Shreck: Bassoon Sonata, op. 9; Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír, op. 120 č. 2
Es dur

klavírní spolupráce

Eva Macková, Tomáš Vala

pedagogické vedení

Roman Novozámský, Lukáš Daňhel

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

16. dubna 2024 v 19:00, úterý

účinkuje

Tereza Votánková (viola), David Pokorný (housle), Barbora Bílková (violoncello)

program

William Walton: Koncert pro violu a orchestr; P. I. Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr A dur, op. 33; Richard Strauss: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 8

klavírní spolupráce

Libuše Pančochová, Helena Fialová

pedagogické vedení

Jan Řezníček, Richard Kružík, Věra Bartoníčková

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

17. dubna 2024 v 19:00, středa

účinkuje

Radek Mattuš (hoboj), Nella Mazáčová (klavír), Filip Kaderka (klavír)

program

Leoš Janáček: Naše večery (Po zarostlém chodníčku, 1. řada), Sonáta I. X. 1905; Johannes Brahms: Capriccio op. 116 č. 7 d moll; Johann Wenzel Kalliwoda: Le morceau de salon; Claude Debussy: Rapsodie pro anglický roh a klavír; Francis Poulenc: Noveletta e moll, FP 173; Maurice Ravel: Sonatina; Fryderyk Chopin: Ballada As dur, op. 47

pedagogické vedení

Anikó Hegedüs Kovarikné, Dominik Gál, Krista Střítecká

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

18. dubna 2024 v 19:00, čtvrtek

účinkuje

Aleš Musil (dirigování), Edita Košnárová, Eliška Tesařová (zpěv)

program

W. A. Mozart: Figarova svatba (Předehra, Voi che sapete), árie „Alma Grande e nobil core K. 578“
Don Giovanni árie Zerliny z opery Don Giovanni „Batti, batti“; Pietro Mascagni: Cavalleria rusticana;
Bohuslav Martinů: Dvě písně na texty negerské poezie ; Gabriel Fauré: Ici-bas! (op. 8 No.3), Après un
rêve (op. 7 No.1; Georg Friedrich Händel: árie Alciny z opery Alcina „Ah! Mio cor“, „Let the Bright
Seraphim“, árie z oratoria Samson, árie Morgany z opery Alcina „Tornami a vageggiar“; Vítězslav Novák:
písněový cyklus „Pohádka srdce op. 8“

klavírní spolupráce

Jana Kulhánková

pedagogické vedení

Aleš Podařil, Iveta Jiříková, Lenka Cafourková

spoluúčinkují

posluchači Konzervatoře Brno

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.

ABSOLVENTSKÝ KONCERT

23. dubna 2024 v 19:00, úterý

účinkuje

Alex Kovaljov (kytara), Tomáš Peloušek (skladba)

program

Agustín Barrios Mangoré: La Catedral; Ferdinando Carulli: Koncert A dur pro kytaru a smyčcový
orchestr, op. 8; Tomáš Peloušek: Concerto Grosso

klavírní spolupráce

Helena Fialová

spoluúčinkuje

Komorní smyčcový soubor pod vedením Stanislav Kummera

pedagogické vedení

Vladislav Bláha, Pavel Novák

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod

Pocta Bedřichu Smetanovi koncert k Roku české hudby

24. dubna 2024 v 19:00, středa

účinkuje

Markéta Hladůvková, Kateřina Kroutilová, Matej Šabík, Pavel Beck, Jana Hricinová, Anežka Ester Munzarová, Eliška a Tereza Horákovy, Jakub Černý, Jakub Smekal (klavír), Terezie Graffová, Zuzana Zedníčková (housle), Viktorie Šurýnová, Kristián Marcel Jedelský, Sabina Dospělová, Natálie Šerá (zpěv)

program

z děl B. Smetany:

Sklíčenost, Idyla, Touha, Radost; Zvídavý – transkripce písně Franze Schuberta; Z domoviny: I. Moderato, II. Andantino; Kdo v zlaté struny zahrát zná – Nekamenujte proroky; Koncertní fantazie na české národní písně; Slepíčka; V saloně; Medvěd; árie Vaška, árie Vendulky; duet Vendulky a Lukáše; Vltava – symfonická báseň; Rondo C dur pro dva klavíry na osm rukou

klavírní spolupráce

Helena Fialová, Jarmila Mrazíková Češková

pedagogické vedení

Renata Bialasová, Krista Střítecká, Štěpán Graffe, Ivana Víšková, Andrea Široká, Martin Fišl, Eva Horáková, Petr Julíček, Lenka Cafourková, Daniela Šedrllová, Inna Aslamas, Ema Jedlička Gogova
Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod

KONCERT STUDENTŮ PĚVECKÉHO ODDĚLENÍ

29. května 2024 v 19:00, středa

účinkují

Lucie Časová, Aneta Těšíková, Adéla Müllerová, Jiří Neumann, Helena Mensová, Pavel Pelikán, Magdaléna Jakubíková, Šimon Beneš, Sára Šabatková, Denisa Nováková, Karolín Nováčková, Kristián Marcel Jedelský, Marek Pernica, Sabina Dospělová, Jana Solmošiová

program

J. S. Bach: Menuet, Badinerie; L. Janáček: Hájný, Láska; B. Martinů: U maměnky, Ukolébavka, Kopala studienku, Eště jednu sestru mám, Aj veža veža, Koníčky na ouhoře, Na mšu svatú zvonijú; Sch. Trnavský: Šuhajko v haleně, Ďaleko, široko, Anička mlynárova; V. J. Novotný: Jak se ten měsíček; A. Dvořák: Struna naladěná; E. Axman: A já mám koníčka vraného; R. Schumann: Lied eines Schmiedes; F. Durante: Danza danza; G. Paisiello: Nel cor piú non mi sento; F. Schubert: Frühlingslied; A. Scarlatti: Per formare la Betta; E. Suchoň: Ani mi je večer; J. Brahms: Vergebliches Ständchen; B. Smetana: Dupák, Hulán; Z. Fibich: Má dívenka jak růže, Jarní; B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi; M. Rajchl: Škoda ťa synečku; G. F. Händel: Lascia, ch'io pianga, Rejoyce; P. Krška: Páči sa mi, páči; A. Falconieri: Bella pora di rubini; W. A. Mozart: Die Zufriedenheit; árie Barbariny „L'ho perdua“; A. Sullivan: tercet (opereta Mikado); V. Novák: Bar som ešte malá; A. Vivaldi: duet Laudamus Te

klavírní spolupráce

Katarína Duchoňová, Linda Coganová, Helena Fialová, Jarmila Mrazíková Češková

hudební nastudování

Tomáš Krejčí

pedagogické vedení

Petr Julíček, Lenka Cafourková, Aleš Janiga, Iveta Jiříková, Lucie Kašpárková, Andrea Široká

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod

KONCERT STUDENTŮ PĚVECKÉHO ODDĚLENÍ

5. června 2024 v 19:00, středa

účinkují

Šárka Melounová, Lucie Matulová, Eliška Kubečková, Vít Lipovský, Agáta Zavřelová, Marek Pernica, Naděžda Šufanová, Karolína Nováčková, Viktorie Šurýnová, Kateřina Škárová, Barbora Šedová, Adéla Ráboňová, Adam Šedivý, Anežka Šmerdová

program

J. S. Bach: Menuet, Badinerie; F. Sládek: Červená růžičko, rozvíjej se; Masaryk: Teče voda, teče, Proč jsi k nám nepřišel, Láska, bože láska; B. Martinů: Rozmarýn, Čekala jsem, nespala jsem, árie Pascaliny "A před rájem", Na mšu svatú zvonijú; L. Janáček: Koníčky milého, Komu kytky; E. Suchoň: Ani mi je večer; G. F. Händel: He was despised (mesiáš), recit. a árie „Lascia, ch'io pianga“, árie Poppey "Bel placere a godere"; E. Axman: A já mám koníčka vraného; B. Šeremetěv: Já vás ljubil; F. Schubert: Kolovrátkář; A. Caldara: Selve amiche; A. Dvořák: Vy malí, drobní ptáčkové; Mendelssohn-Bartholdy: Na písně své teď křídlech; E. Schumann: písně 1 a 3 (Láska básníkova); Caccini: Amor, ch'attendi, duet Bella fili crudele; M. Schneider-Trnavský: Sadaj, slnko, sadaj; G. B. Pergolesi: Quae moerebat; A. Vivaldi: Vienim vieni; B. Smetana: Dupák, Hulán, árie Mařenky „Kdybych se co takového“; W. A. Mozart: árie Servilie „S'altro che lacrime“, árie Zerliny „Batti batti o bel Masetto“, árie Despiny „in uomini, in soldati“, árie Zuzanky „Deh vieni non tardar“, duet Sull'aria“; J. Křička: Tiše zpívá moje láska; V. Blodek: Hoře, Květy lotosu; L. v. Beethoven: Aus Goethe's Faust; J. Brahms: Liebestreu

klavírní spolupráce

Katarína Duchoňová, Linda Coganová, Helena Fialová, Jana Kulhánková, Jarmila Mrazíková Češková

hudební nastudování

Tomáš Krejčí

pedagogické vedení

Petr Julíček, Lenka Cafourková, Aleš Janiga, Iveta Jiříková, Lucie Kašpárková, Andrea Široká, Daniela Straková-Šedrlová

Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod