

## Kulturní akce ve školním roce 2021/2022

### **SLAVNOSTNÍ KONCERT**

#### **Konzervatoř Brno hraje pro zaměstnance FN Brno**

6. října 2021 v 19:00, středa

##### **účinkující**

Komorní sbor studentů pěveckého oddělení

Moravský komorní orchestr

Eliška a Tereza Horákovy, Jakub Černý, Jakub Smekal (klavír), Edita Košnárová, Ivana Solmošiová (zpěv), Jana Hricinová (klavír), Helena Škárová, Marie Bednářová (zpěv), Lenka Titzová (marimba), Jan Vopařil (housle)

##### **program**

Leoš Janáček: Kačenka divoká; Antonín Dvořák (úprava L. Janáček): Holub na javoře; Bedřich Smetana: Rondo C dur pro dva klavíry a 8 rukou; Gioacchino Rossini: Kočičí duet; Fryderyk Chopin: Impromptu; Milan Uherek: Tichá voda do Dunajka padala; Camille Saint-Saëns: Ave Maria; Francois Borne: Fantasie na téma z opery Carmen; Gordon Stoun: Dva mexické tance; Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 2; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia č. 10 h moll

##### **pedagogické vedení**

Inna Aslamas, Marta Chila Reichelová, Eva Horáková, Božena Růžičková, Vladimír Třebický, Štěpán Graffe, Richard Kružík

##### **klavírní spolupráce**

Katarína Duchoňová, Helena Fialová, Inna Aslamas, Miriam Zuziaková

**Dirigent:** Tomáš Krejčí

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

### **ORCHESTRÁLNÍ KONCERT Konzervatoře Brno**

25. listopadu 2021 v 19:00, čtvrtek

##### **účinkující**

Radek Mattuš (hoboj), Radek Novák (trombon), Matej Šabík (klavír)

Symfonický orchestr Konzervatoř Brno

Diriguje Stanislav Kummer

##### **program**

Carl Nielsen: Dva fantasijní kusy; Gordon Jacob: Koncert pro trombon a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta f moll op. 75 „Appassionata“, Symfonie č. 6 F dur, op. 68 „Pastorální“

##### **pedagogické vedení**

Anikó Kovarikné Hegedüs, František Jeřábek, Eva Horáková

##### **klavírní spolupráce**

Jarmila Šranková, Pavel Zemen

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 14.00 hod.*

## KONCERT BICÍCH NÁSTROJŮ

30. listopadu 2021 v 19:00, úterý

### účinkující

Silvie Řmotová, Richard Jiránek, Lukáš Müller, Ondřej Vyhnalík, Matyáš Hökl, Jakub Michalčík, Lenka Titzová

### program

Steve Reich, Tigran Hamasyan, Chick Corea, Dante Agostini, Eckhard Kopetzki, Mitch Markovitch, Jiří Kollert, Animals As Leaders, Rich O'Meara, Emmanuel Séjourné, David Friedman

### pedagogické vedení

Vladimír Třebický, Lukáš Krejčí, Ctibor Bártek, Tomáš Rolek

### klavírní spolupráce

Dagmar Mühlhanslová

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## VÁNOČNÍ KONCERT

14. prosince 2021 v 19:00, úterý

### účinkující

Eliška a Tereza Horákovy, Matěj Hampl, Matej Šabík (klavír), Denisa Grmolcová, Adéla Ráboňová, David Machek, Helena Škárová, Marie Bednářová (zpěv), Dominik Sedlák, Dalibor Spilka, Tomáš Mosler (klarinetové trio), Johana Klára Kratochvílová, Kateřina Sečkařová (cimbál), Martina Janál (housle), Štěpánka Plocková (violoncello), Barbora Ticháčková, Oldřich Engelhart, Radek Novák, Adam Kolář, Anežka Šmerdová (žesťové kvinteto)

### program

Antonín Dvořák: Na čekání z cyklu „Ze Šumavy“, Moravské dvojzpěvy „V dobrém jsme se sešli“; W. A. Mozart: Nocturno č. 2 „Se lontan tu sei, č. 1 „Luci care, luci belle“; Fryderyk Chopin: Nocturno b moll op. 9, č. I; Jarmila Mazourová: Láska z cyklu „Tři metamorfózy“, Sandor Balassa: 4 kusy pro cimbál (3. a 4. část); L. van Beethoven: Klavírní trio D dur, č. 5; George Gershwin: Lady, Be good!; Leonard Bernstein: Amerika, Maria; J. S. Bach: My Heart, Ever Faithful BWV 68; Staročeské vánoční zpěvy – výběr; Giovanni Battista Pergolesi: Nina; Jan Jakub Ryba: Rozmilý slavičku; Jaromír Hnilička: When the Saints

### pedagogické vedení

Inna Aslamas, Andrea Široká, Eva Horáková, Dalibor Štrunc, Irena Sobolová Hýlová, Richard Kružík, Milena Svobodová, Daniela Šedrllová, Vladimír Weber

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## KONCERT ORCHESTRU LIDOVÝCH NÁSTROJŮ

11. ledna 2022 ve 19:00, úterý

### účinkující

orchestr: Michal Trkan, Martin Janál, Radovan Siman, David Pokorný (housle), Michal Uhříček (viola), George Kellner (kontrabas), Kateřina Sečkařová (cimbál), Šárka Žilincová (klarinet)

solisté: Elisabet Martinková, Kateřina Sečkařová (cimbál), Julie Hofmanová (klarinet), Pavlína Pulicarová (zpěv), Radovan Siman (housle)

### program

Rajna (arr. Miroslav Kolacia), Hora de Koncert (arr. Nicolae Buica), Archlebský kostelíček (arr. Aleš Smutný), Proč Kalino (arr. Miroslav Kolacia). Jeden čardáš (arr. Štefan Molota), Chodila dievčina (arr. Štefan Molota), Passacaglia (Johan Halvorsen), Balkánský obrázek (arr. Vojtěch Farkaš), Veselské (arr. Miroslav Kolacia), Cikánské melodie (Pablo de Sarasate), Červené jablčko (arr. Petr Gablas)

### pedagogické vedení

Petr Gablas

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## ABSOLVENTSKÝ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT

15. února 2022 v 19:00, úterý

### účinkující

Jakub Vajda (klarinet), Radek Novák (trombon), Ondřej Špaček (klavír)

### program

Carl Maria von Weber: Koncert pro klarinet a orchestr č. 1 f moll, op. 73; Gordon Jacob: Koncert pro trombon; Edvard Grieg: Koncert pro klavír a orchestr a moll, op. 16

### pedagogické vedení

Tomáš Kraus, František Jeřábek, Eva Horáková

*Besední dům, Komenského nám. 8, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## ABSOLVENTSKÝ KONCERT

17. února 2022 v 19:00, čtvrtek

### účinkuje

Natálie Vančurová (cembalo), Klára Hemplová, Michaela Marvanová (kytara)

### program

Jean-Henri d'Anglebert: Suita č. 3; Alonso Mudarra: Fantasia; Joaquin Rodrigo: En los trigales; Frederico Moreno Torroba: Suite castellana; Astor Piazzolla: Calambre; Heitor Villa-Lobos: Etuda č. 11; Leo Brouwer: El Decameron Negro

### pedagogické vedení

Monika Šujanová, Petr Vít

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## **ABSOLVENTSKÝ KONCERT**

**21. února 2022 v 19:00, pondělí**

### **účinkující**

Tomáš Mosler (klarinet), Štěpán Kyšák, Milan Šipula (kontrabas), Jiří Hlaváček (viola)

### **program**

Carl Maria von Weber: Koncert Es dur pro klarinet a orchestr, op. 74; Lars Erik Larsson: Concertino pro kontrabas, op. 45; Bohuslav Martinů: Rhapsody – Concerto; Sergej Alexandrovič Kusevickij: Koncert pro kontrabas a orchestr fis moll

### **pedagogické vedení**

Lubomír Bartoň, Martin Šranko, Jan Řezníček

### **klavírní spolupráce**

Miriam Zuziaková, Irena Marečková, Libuše Pančochová

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## **ABSOLVENTSKÝ KONCERT**

**24. února 2022 v 19:00, čtvrtek**

### **účinkující**

Denisa Grmolcová, Michal Strejček (trombon)

### **program**

George Friedrich Händel: árie Gismondy „La speranza é giunta in porto“ z opery Ottone; Luboš Sluka: II. Hortensie, III. Gardénie, V. Pomněnka, VII. Pustoryl; Claude Debussy: Romance; Florimond Hervé: písně Denisy „Aleluja“; Frederick Loewe: píseň Lízy „Chci svůj plácek jen někde mít“, tercet „Děšť v Španělsku“; George Frederick McKay: Sonáta pro trombon a klavír

### **pedagogické vedení**

Andrea Široká, Ivo Navrátil

### **klavírní spolupráce**

Helena Fialová, Stanislav Slavíček

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## **ABSOLVENTSKÝ KONCERT**

**1. března 2022 v 19:00, úterý**

### **účinkující**

Jana Hlaváčková (housle), Ondřej Jančí (kontrabas), Karolína Bajajová (housle)

### **program**

Dmitrij Kabalevskij: Koncert pro housle a orchestr C dur, op. 48; Jan Geissel: Koncert pro kontrabas a orchestr A dur, op. 32; Ottorino Respighi: Concerto gregoriano

### **pedagogické vedení**

Marie Pšenicová, Martin Šranko, Pavel Suk

**klavírní spolupráce**

Dominik Gál, Irena Marečková, Ladislav Doležel

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

**ABSOLVENTSKÝ KONCERT**

**21. března 2022 v 19:00, pondělí**

**účinkující**

Vojtěch Kostrhoun (lesní roh), Radek Hrdlička (trubka), Adam Kolář (trombon)

**program**

Ludwig van Beethoven: Sonáta pro lesní roh a klavír F dur, op. 17; Alexandr Arutjunjan: Koncert pro tribku a orchestr; Launy Grondahl: Koncert pro trombon a orchestr

**pedagogické vedení**

Jindřich Petráš, Josef Pavlíček, Ivo Navrátil

**klavírní spolupráce**

Eva Macková, Ladislav Doležel, Zuzana Krumlová

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

**ABSOLVENTSKÝ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT**

**24. března 2022 v 19:00, čtvrtek**

**účinkující**

Dominik Sedlák (klarinet), Sára Suková (příčná flétna)

**spoluúčinkuje**

Moravský komorní orchestr, dirigent Richard Kružík

**program**

Gerald Finzi: Koncert pro klarinet a orchestr, op. 31; Jan Novák: Chorea vernaes; Edvard Grieg: Suita Z časů Hlbergových

**pedagogické vedení**

Milena Svobodová, Božena Růžičková

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

**ABSOLVENTSKÝ KONCERT**

**28. března 2022 v 19:00, pondělí**

**účinkující**

Jana Jírů ( housle), Marie-Jana Foltýnová (viola), Martin Vašulka ( housle)

**program**

Camille Saint-Saëns: koncert pro housle a orchestr č. 1. op. 20; Karel Stamic: Koncert pro violu a orchestr D dur; Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47

**pedagogické vedení**

Miloš Vacek, Jan Řezníček

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## **ABSOLVENTSKÝ KONCERT**

**30. března 2022 v 19:00, středa**

### **účinkují**

Stanislav Skočík (klavír), Kateřina Zdarsová (viola), Monika Přecechtělová (klavír)

### **program**

Leoš Janáček: V mlhách, JW VIII/22; Oliver Messiaen: Preludia; Revol Bunin: Koncert pro violu a orchestr G dur; Sergej Rachmaninov: Moments Musicaux op. 16

### **klavírní spolupráce**

Radim Pančocha

### **pedagogické vedení**

Krista Střítecká, Miroslav Kovář, Dominik Gál

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## **ABSOLVENTSKÝ ORCHESTRÁLNÍ KONCERT**

**4. dubna 2022 v 19:00, pondělí**

### **účinkující**

Kateřina Čechová (příčná flétna), Michaela Candrová (klavír), Jan Vopařil (housle)

### **spoluúčinkuje**

Symfonický orchestr Konzervatoře Brno, dirigent Stanislav Kummer

### **program**

Carl Reinecke: Koncert pro flétnu a orchestr; Nikolaj A. Rimskij-Korsakov: Koncert pro klavír a orchestr cis moll, op. 30; Sergej Sergejevič Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll, op. 63

### **pedagogické vedení**

Božena Růžičková, Renata Bialasová, Štěpán Graffe

*Besední dům, Komenského nám. 8, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## **ABSOLVENTSKÝ KONCERT**

**6. dubna 2022 v 19:00, středa**

### **účinkují**

Janika Weingärtner, Eliška Zbořilová, David Machek (zpěv), Sára Čopová (klavír)

### **program**

Antonín Dvořák: Žalo dievča, žalo trávu, Aj Kterak trojhranec můj, A les je tichý kolem kol, Široké rukávy; M. Schneider-Trnavský: Nesedaj, sláviček, Sokolíčku, sokol; Johannes Brahms: O vüsst ich doch den Weg zurück, Wie Melodien zieht es mir; Bohuslav Martinů: Povedz mi, moj nejmilejší, Spoza čiernej hory, árie Pascaliny „Ach, Bože můj všemohoucí!"; Georg Friedrich Händel: árie Xerxa „Ombra mai fu"; Domenico Scarlatti: Sonáta d moll, K 213, Sonáta F dur, K 438; Sergej Rachmaninov: Preludium č. 10 h moll, op 32, Son, op. 8; Luboš Fišer: Sonáta č. 8; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 1 f moll, op. 1; P. I. Čajkovskij: Jak tlumí popel jiskry žár (op. 25, č. 2), Proč (op. 6, č. 5), Uprostřed plesu (op. 38, č. 3); Luboš Sluka: Písně renesanční (I., II., III.); W. A. Mozart: árie Cherubína „Voi ch sapete“, Notturmo I. „Luci care, luci belle“, Notturmo II. „Se lantan ben mio tu sei“, árie Papagena „Ein Mädchen oder Weibchen“, árie Guglielma „Non slate ritrosi“; Gabriel Fauré: Toujours; Antonio Vivaldi: árie

Rusteny „Cara sorte di chi nata“; Benedetto Marcello: „ Il mio bei foco, Quella fiamma chem´accende“  
Gaetano Donizetti: árie Belcareho „Came Paride vezzosa“

**klavírní spolupráce**

Helena Fialová, Jarmila Mrazíková Češková, Katarína Duchoňová

**pedagogické vedení**

Pavel Zemen, Daniela Šedrlová, Aleš Janiga, Andrea Široká  
*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## **KONCERT ZE SKLADEB POSLICHAČŮ**

**7. dubna 2022 v 19:00, čtvrtek**

**účinkující**

Luboš Brablc, Jiří Grebík, Tereza Marečková, Vojtěch Munduch, Lukáš Müller, Tomáš Peloušek, Šimon Pospíšil, Kateřina Soukupová, Karel Stria, Radek Topolanský

**spoluúčinkuje**

Pavel Těšík, Jakub Vajda, Arnau Petřvalský, Pavel Popelka, Markéta Prudilová, Josef Paik, Bernat Izard, Oldřich Engelhart, Štěpán Kudela, Marie Horáková, Blanka Soukupová j.h., Adam Kolář, Tomáš Netopil, Igor Karpilovskij j.h.

**program**

Pavel Zemek Novák: Tři drobná liturgická unisona; Šimon Pospíšil: Variace na vlastní téma folklorního charakteru; Radek Topolanský: Ptáček vyletěl z hrobu a zazpíval písničku; Jiří Grebík: Smyčcové trio; Kateřina Soukupová: Tři miniatury pro fagot sólo; Karel Stria: Miniatury pro klavír; Lukáš Müller: Tři miniatury pro lesní roh sólo; Vojtěch Munduch: Smyčcový kvartet; Tomáš Peloušek: Lovesong; Tereza Marečková: Requiem; Luboš Brablc: O kapkách vody; Tomáš Peloušek: Capriccio

**pedagogické vedení**

Pavel Novák, Martin Wiesner, Radim Bednařík, Radomír Ištvan  
*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## **ABSOLVENTSKÝ KONCERT**

**11. dubna 2022 v 19:00, pondělí**

**účinkují**

Josef Paik (fagot), Jiří Grebík (housle), Marián Lerche (violoncello)

**program**

Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert B dur pro fagot a orchestr, KV 191; Josef Suk: Fantasie g moll pro housle a orchestr, op. 24; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro violoncello a klavír č. 3 A dur, op. 69

**klavírní spolupráce**

Eva Macková, Zuzana Krumlová, Helena Fialová

**pedagogické vedení**

Roman Novozámský, Jiří Pospíchal, David Hrubý  
*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## KONCERT BAROKNÍ HUDBY

20. dubna 2022 v 19:00, středa

### účinkují

studenti pěveckého odd., odd. klávesových, dechových a smyčcových nástrojů

### program

M. Rossi: Toccata F dur; D. Scarlatti: Sonáta d moll; G. P. Telemann: Sonáta C dur; D. Montalbano: Sinfonia quarta: Geloso; G. Frescobaldi: Se l'aura spira tutta verzosa; J. S. Bach: Schweigt stille, plaudert nicht; J. Greber: Fuori di sua capanna; P. B. Marcello: Follia dalla Sonata XII d moll; G. B. Fontana: Sonata seconda; A. Vivaldi: Koncert A dur pro smyčce a cembalo, Concerto per flautino, archi e cembalo

### pedagogické vedení

Monika Šujanová, Michaela Koudelková

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## ABSOLVENTSKÝ KONCERT

25. dubna 2022 v 19:00, pondělí

### účinkují

Lukáš Krupička (harfa), Lukáš Fendrych (zpěv), Stanislava Hricová (klavír)

### program

Georg Christoph Wagenseil: Koncert pro harfu, dvoje housle a violoncello; Ernest Chausson: Hébé Sedm melodií op. 2 č. 6; Nuit d'étoiles; P. I. Čajkovskij: Net, tolko tot, kto znal; Ludwig van Beethoven: árie Rocca „Hat man nicht auch Gold beineberr“; Henry Purcell: árie Zmrzlého génia „What Power Art Thou“; W. A. Mozart: árie Leporella „Notte e giorno faticar“; Antonín Dvořák: árie Marbuela „Je sic to trochu daleko“; Claude Debussy: Reverie L. 68; Nikolai Medtner: 4 lyrické fragmenty op. 23; Alexandr Skrjabin: Preludium č. 6 h moll, op. 11; Aram Chačaturjan: Toccata, op. 24; Vítězslava Kaprálová: Dubnová preludia op. 13

### klavírní spolupráce

Stanislav Slavíček, Jarmila Mrazíková Češková

### pedagogické vedení

Ivana Švestková, Daniela Šedrllová, Pavel Zemen

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

## ABSOLVENTSKÝ KONCERT

5. května 2022 v 19:00, čtvrtek

### účinkují

Kristýna Bradáčová (varhany)

### program

Otto Dienel: Koncertní fuga c moll op. 1; César Franck: Chorál č. 2 h moll, FWV 39; Robert Schumann: Kánonická studie C dur, op. 56 č. 1; Louis Vierne: Suita č. 3, op. 54



**pedagogické vedení**

Zdeněk Nováček

Katedrála sv. Petra a Pavla, Brno, začátek v 19.00 hod.

**KONCERT STUDENTŮ KONZERVATOŘE BRNO**

**10. května 2022 v 19:00, úterý**

**účinkují**

Tereza a Eliška Horákovy, Jakub Černý, Jakub Smekal, Jana Hricinová, Radek Bagar (klavír), Magdalena Špičáková (flétna), Barbora Ticháčková (trubka), Radim Gala (trombon), Magdaléna Jakubíková (housle), Dechové kvinteto, Žesťové kvinteto

**program**

Antonín Dvořák: Slovanský tanec g moll op. 46; Cécile Chaminade: Concertino pro flétnu op. 107; Bohuslav Martinů: Sonatina pro trubku a klavír; Ferenc Liszt: Ženevské zvony; Kazimierz Serocki: Sonatina pro trombon a klavír; Václav Trojan: Dechový kvintet na téma národních písní; Samuel Scheidt: Galliard Battaglia, Courant Dolorosa; W. A. Mozart: Šampaňská árie z opery „Don Giovanni”; Niccolò Paganini – Ferenc Liszt: La Campanella; César Franck: Sonáta pro housle a klavír A dur;

**klavírní spolupráce**

Radim Pančocha, Dagmar Mühlhanslová, Stanislav Slavíček, Eva Tesařová

**pedagogické vedení**

Inna Aslamas, Petra Matyusová, František Kříž, Eva Horáková, Ivo navrátil, Lubomír Bartoň, Vladimír Weber, Martin Fišl, Pavel Suk

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 19.00 hod.*

**KONCERT BIG BAND**

**15. června 2022 v 17:00, středa**

**účinkují**

Mojmír Bártek, František Jeřábek, studenti žesťového odd.

**program**

František Jeřábek: Švarně Mojdomi, švarně, Brněnští týpci; Mojmír Bártek: Dialog pro trubku a klavír, Brass konverzace, Pergola, Dialog 2 pro trombon a klavír; Count Basie: Jumpin' at the Woodside; Duke Ellington: In a Mellow Tone; Jaromír Hnilička: Jazzlo krále Basieho; Jean Chojnacki: Sea and Surf; Jimmy Mc Hugh: On the Sunny Side of the Street; Neil Hefti: SplankyBenny Golson: Kiiller Joe

**klavírní spolupráce**

Jana Cecavová, Dagmar Mühlhanslová

**pedagogické vedení**

Ctibor Bártek

*Koncertní sál Leoše Janáčka, Lužánecká 14, Brno, začátek v 17.00 hod.*