|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Přihláška** na akreditovaný vzdělávací program:

|  |
| --- |
|  |

**Jak rozvíjet komorní a souborovou hru pro bicí nástroje\***

|  |
| --- |
|  |

**Jak vychovat hráčskou osobnost? Lekce se zkušenými hráči české hudební scény\***Jméno………………………………………………Příjmení……………………………………………

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hradí zaměstnavatel

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

 účastník  |

Datum narození…………………………………………….**Kontakt na plátce:** telefon………………………………………………E- mail ……………………………………………..IČO zaměstnavatele………………………………anebo adresa samoplátce….....................................…………………………………………………......…………………………………………………......**Kontakt na účastníka:** telefon………………………………………………e-mail……………………………………………….Podpis……………………………………………..Účastník svým podpisem na přihlášce vyslovuje souhlas s používáním osobních údajů pro administraci a organizaci vzdělávání.\*Křížkem označte, na který z akreditovaných programů se přihlašujete. Přihlásit se můžete i na oba programy - viz další informace na tomto letáku |

|  |
| --- |
| **logo konzervatoře.jpg**  |
| Akreditovaná vzdělávací instituce**Konzervatoř Brno** příspěvková organizaceVás zve na**dva vzdělávací programy akreditované pod číslem jednacím**MŠMT 21714/202-2-526 |
| **1. Jak rozvíjet komorní a souborovou hru pro bicí nástroje** |
| 1. **Jak vychovat hráčskou osobnost lekce se zkušenými hráči české hudební scény**
 |
| **Soboty****bicích** **nástrojů****2021/2022** |

|  |
| --- |
| **Termíny** |
| 1. vzdělávací program**9.10. 2021 4.12. 2021** |
| 2. vzdělávací program**12.2. 2022 19.3. 2022** |
| Přihlášky zasílejte nejlépe měsíc před zahájením e-mailem:**soboty.bici@konzervator.eu**anebo poštou: **Konzervatoř Brno,** **Ctibor Bártek – bicí soboty****tř. Kpt. Jaroše 45, 662 54 Brno****Cena jednoho** akreditovaného programu je **2830iKč.** **Zvýhodněná cena** při současném objednání **obou** programů je **5500 Kč.**Objednání **pouze jedné soboty** je možné (uveďte datum), **nelze** ji však platit **z šablon**, neboť samostatná sobota není akreditována. Cena za jednotlivou sobotu je 1 700 Kč.Na základě Vaší přihlášky Vám bude zaslán daňový doklad k proplacení.**Organizační a umělecké záležitosti:**Mgr. Ctibor Bártek, tel. 604 664 835E-mail: ctibor.bartek@konzervator.eu |
| logo konzervatoře.jpg |

|  |
| --- |
| **Soboty bicích nástrojů 2021/2022 – 2 programy po dvou sobotách pro pedagogy bicích nástrojů** |
| 1. Vzdělávací program:: **Jak rozvíjet komorní a souborovou hru pro bicí nástroje (8 hodinová dotace)**
 |
| 1. Vzdělávací program: **Jak vychovat hráčskou osobnost – lekce se zkušenými hráči české hudební scény (8 hodinová dotace)**
 |

* **Akreditovaná vzdělávací instituce Konzervatoř Brno, příspěvková organizace, nabízí** učitelům hry na bicí nástroje ZUŠ A SUŠ, a také všem dalším zájemcům o hlubší poznání téměř nekonečného světa bicích nástrojů **vzdělávací kurzy Soboty bicích nástrojů**. Jejich cílem je prohloubení znalosti v oblasti historie a vývoje bicích nástrojů, hráčských technik a výukových metodik jednotlivých nástrojových skupin i konkrétních bicích nástrojů. Přednášky jsou zaměřeny jak na představení původních etnických kořenů bicích nástrojů, tak i na moderní trendy výuky hry na bicí nástroje a používání moderních technologií při výuce.
* **V tomto ročníku kurzů** jsme pro vás připravily **dva vzdělávací programy** po dvou sobotách.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Program | Datum | 9:30 – 11:30 | 11:30 - 12:30 | * 1. – 14.30
 |
| 1. vzdělávací program: Jak rozvíjet komorní a souborovou hru pro bicí nástroje | **9.10.2021** | **Jakub Škrha: Využití brazilských nástrojů a rytmů pro kreativní výuku komorní a souborové hry.**Představení základních brazilských bicích nástrojů a základních i pokročilých rytmů. Seznámení s tradičními i moderními přístupy k perkusním nástrojům v této kulturní oblasti. Představení více či méně známých druhů clave, rytmů brazilských bubenických skupin, ad. Ukázky alternativních způsobů adaptace těchto rytmů na běžné i nevšední bicí nástroje. | *polední přestávka* | Pokračování dopolední přednášky, dotazy, diskuse. |
| **4.12.2021** | **MgA. Radek Tomášek: Technika hry na rámové bubny a tamburíny a jejich zapojení do komorní a souborové hry.**Moderní techniky ve hře na rámové bubny. Přednáška s praktickými ukázkami, zaměřená na konkrétní hráčské techniky – jednotlivé údery, kombinace všech typů úderů, práce se zvukem, atd. Nácvik ansámblové hry různých stylových období. | *polední přestávka* | Pokračování dopolední přednášky, dotazy, diskuse |
| 2.vvzdělávací program: Jak vychovat hráčskou osobnost - lekce se zkušenými hráči české hudební scény | **12.2.2022** | **Martin Vajgl:**  **Timing a mikrotiming jako výrazový prostředek interpretace.**Na co se zaměřit při hře konkrétních skladeb. Důležitost konkrétního přístupu k tempu, formě, rytmickému cítění a celkové charakteristice jednotlivých skladeb. Motivace žáků, časová osa cvičebních režimů, ad. | *polední přestávka* | Pokračování dopolední přednášky, dotazy, diskuse |
| **19.3.2022** | **Kamil Slezák: Všechno, co potřebujeme, je rytmus.**Představení některých aspektů, které ovlivňují vnímání rytmu se zaměřením na správné dýchání, pohyb a vyvažování těla za nástrojem. Rozvíjení rytmické představivosti, práce s metronomem, lichá metra ad. Praktický návod,. Jak s těmito systémy pracovat a zapojit je do výuky.  | *polední přestávka* | Pokračování dopolední přednášky, dotazy, diskuse |

*Případná změna termínů vyhrazena*