|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Přihláška** na akreditovaný vzdělávací program:   |  | | --- | |  |   **Jak rozvíjet komorní a souborovou hru pro bicí nástroje\***   |  | | --- | |  |   **Jak vychovat hráčskou osobnost? Lekce se zkušenými hráči české hudební scény\***  Jméno………………………………………………  Příjmení……………………………………………   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Hradí zaměstnavatel   |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |   účastník |   Datum narození…………………………………………….  **Kontakt na plátce:**  telefon………………………………………………  E- mail ……………………………………………..  IČO zaměstnavatele………………………………  anebo adresa samoplátce….....................................  …………………………………………………......  …………………………………………………......  **Kontakt na účastníka:**  telefon………………………………………………  e-mail……………………………………………….  Podpis……………………………………………..  Účastník svým podpisem na přihlášce vyslovuje souhlas s používáním osobních údajů pro administraci a organizaci vzdělávání.  \*Křížkem označte, na který z akreditovaných programů se přihlašujete. Přihlásit se můžete i na oba programy - viz další informace na tomto letáku |

|  |
| --- |
| **logo konzervatoře.jpg** |
| Akreditovaná vzdělávací instituce  **Konzervatoř Brno**  příspěvková organizace  Vás zve na  **dva vzdělávací programy akreditované pod číslem jednacím**  MŠMT 21714/202-2-526 |
| **1. Jak rozvíjet komorní a souborovou hru pro bicí nástroje** |
| 1. **Jak vychovat hráčskou osobnost lekce se zkušenými hráči české hudební scény** |
| **Soboty**  **bicích**  **nástrojů**  **2021/2022** |

|  |
| --- |
| **Termíny** |
| 1. vzdělávací program  **9.10. 2021 4.12. 2021** |
| 2. vzdělávací program  **12.2. 2022 19.3. 2022** |
| Přihlášky zasílejte nejlépe měsíc před zahájením e-mailem:  [**soboty.bici@konzervator.eu**](mailto:soboty.bici@konzervator.eu)  anebo poštou:  **Konzervatoř Brno,**  **Ctibor Bártek – bicí soboty**  **tř. Kpt. Jaroše 45, 662 54 Brno**  **Cena jednoho** akreditovaného programu je **2830iKč.**  **Zvýhodněná cena** při současném objednání **obou** programů je **5500 Kč.**  Objednání **pouze jedné soboty** je možné (uveďte datum), **nelze** ji však platit **z šablon**, neboť samostatná sobota není akreditována. Cena za jednotlivou sobotu je 1 700 Kč.  Na základě Vaší přihlášky Vám bude zaslán daňový doklad k proplacení.  **Organizační a umělecké záležitosti:**  Mgr. Ctibor Bártek, tel. 604 664 835  E-mail: ctibor.bartek@konzervator.eu |
| logo konzervatoře.jpg |

|  |
| --- |
| **Soboty bicích nástrojů 2021/2022 – 2 programy po dvou sobotách pro pedagogy bicích nástrojů** |
| 1. Vzdělávací program:: **Jak rozvíjet komorní a souborovou hru pro bicí nástroje (8 hodinová dotace)** |
| 1. Vzdělávací program: **Jak vychovat hráčskou osobnost – lekce se zkušenými hráči české hudební scény (8 hodinová dotace)** |

* **Akreditovaná vzdělávací instituce Konzervatoř Brno, příspěvková organizace, nabízí** učitelům hry na bicí nástroje ZUŠ A SUŠ, a také všem dalším zájemcům o hlubší poznání téměř nekonečného světa bicích nástrojů **vzdělávací kurzy Soboty bicích nástrojů**. Jejich cílem je prohloubení znalosti v oblasti historie a vývoje bicích nástrojů, hráčských technik a výukových metodik jednotlivých nástrojových skupin i konkrétních bicích nástrojů. Přednášky jsou zaměřeny jak na představení původních etnických kořenů bicích nástrojů, tak i na moderní trendy výuky hry na bicí nástroje a používání moderních technologií při výuce.
* **V tomto ročníku kurzů** jsme pro vás připravily **dva vzdělávací programy** po dvou sobotách.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Program | Datum | 9:30 – 11:30 | 11:30 - 12:30 | * 1. – 14.30 |
| 1. vzdělávací program: Jak rozvíjet komorní a souborovou hru pro bicí nástroje | **9.10.2021** | **Jakub Škrha: Využití brazilských nástrojů a rytmů pro kreativní výuku komorní a souborové hry.**  Představení základních brazilských bicích nástrojů a základních i pokročilých rytmů. Seznámení s tradičními i moderními přístupy k perkusním nástrojům v této kulturní oblasti. Představení více či méně známých druhů clave, rytmů brazilských bubenických skupin, ad. Ukázky alternativních způsobů adaptace těchto rytmů na běžné i nevšední bicí nástroje. | *polední přestávka* | Pokračování dopolední přednášky, dotazy, diskuse. |
| **4.12.2021** | **MgA. Radek Tomášek: Technika hry na rámové bubny a tamburíny a jejich zapojení do komorní a souborové hry.**  Moderní techniky ve hře na rámové bubny. Přednáška s praktickými ukázkami, zaměřená na konkrétní hráčské techniky – jednotlivé údery, kombinace všech typů úderů, práce se zvukem, atd. Nácvik ansámblové hry různých stylových období. | *polední přestávka* | Pokračování dopolední přednášky, dotazy, diskuse |
| 2.vvzdělávací program: Jak vychovat hráčskou osobnost - lekce se zkušenými hráči české hudební scény | **12.2.2022** | **Martin Vajgl:**  **Timing a mikrotiming jako výrazový prostředek interpretace.**  Na co se zaměřit při hře konkrétních skladeb. Důležitost konkrétního přístupu k tempu, formě, rytmickému cítění a celkové charakteristice jednotlivých skladeb. Motivace žáků, časová osa cvičebních režimů, ad. | *polední přestávka* | Pokračování dopolední přednášky, dotazy, diskuse |
| **19.3.2022** | **Kamil Slezák: Všechno, co potřebujeme, je rytmus.**  Představení některých aspektů, které ovlivňují vnímání rytmu se zaměřením na správné dýchání, pohyb a vyvažování těla za nástrojem. Rozvíjení rytmické představivosti, práce s metronomem, lichá metra ad. Praktický návod,. Jak s těmito systémy pracovat a zapojit je do výuky. | *polední přestávka* | Pokračování dopolední přednášky, dotazy, diskuse |

*Případná změna termínů vyhrazena*