

## Pravidla výuky předmětu Orchestrální hra

Předmět orchestrální hra (ORH) je realizován ve dvou tělesech:

- 1) **Symfonický orchestr Konzervatoře Brno** (dále SO)
- 2) **Symfonický dechový orchestr Konzervatoře Brno** (dále SDO)

### Náplň a organizace výuky:

Dramaturgie orchestrů je pojímána jako projektová. Repertoár, plán zkoušek a termín koncertu projektu je zveřejněn dirigentem vždy na začátku období nového projektu. Termíny všech koncertů jsou plánovány v dostatečném předstihu s dramaturgem, který je schválí po konzultaci s vedením školy, nejméně dva měsíce předem. Plány zkoušek jsou pro celé období projektu zveřejněny vždy na příslušné nástěnce. Dirigent *symfonického dechového orchestru* určuje náročnost programu jednotlivých projektů ve shodě s vedoucími zúčastněných oddělení. Orchestrální tělesa vystupují na koncertech pořádaných školou, pokud není určeno jinak, následovně:

**SO** účinkuje v prvním pololetí školního roku na samostatném koncertě, popř. v jedné polovině symfonického koncertu konzervatoře s jinými soubory, nebo doprovází představení *Operního studia Konzervatoře Brno*. Ve druhém pololetí doprovází obvykle dva absolventské koncerty, jejichž náplň je určena soutěží o absolventský koncert s orchestrem. Koncert může být podle potřeby doplněn vhodnou symfonickou skladbou.

Projekty **SDO** se pořádají nepravidelně podle dramaturgických potřeb školy. Pro každý projekt je určeno pouze jedno obsazení, které program realizuje. Náplň předmětu je doplněna technickými cvičeními vhodnými pro přípravu interpretace velkých symfonických dechových partitur.

### Rozdělení žáků:

Žáci 4. - 6. ročníku oddělení smyčcových nástrojů navštěvují symfonický orchestr, žáci 3. - 6. ročníku oddělení dechových dřevěných a žesťových nástrojů a žáci 4. - 6. ročníku bicích nástrojů navštěvují těleso podle písemného rozpisu vedoucích jednotlivých oddělení (prezenční listiny). Rozpis je vedoucími oddělení určen tak, aby každý žák jednotlivých oborů a ročníků účinkoval alespoň v jednom projektu ve školním roce.

Pokud se v některém pololetí žák žádného projektu neúčastní, je povinen předvést ve stanoveném termínu znalost partů aktuálních projektů.

### Docházka a omlouvání absence:

Docházka do orchestru je započítávána žákům pouze v rozsahu všech projektů, v němž jsou vedoucími oddělení obsazeni, a to za celé pololetí dohromady. Povinnost docházky je pro všechny zúčastněné v projektu v rozsahu 100% a to i pro žáky s individuální úpravou rozvrhu. Žáci navštěvující *symfonický orchestr* se omlouvají do 14 dnů vedoucímu oddělení hudební teorie, žáci působící v *symfonickém dechovém orchestru* pak příslušným vedoucím oddělení. Ke konci každého pololetí nahlásí vedoucí oddělení absence všech žáků dirigentům k zápisu do katalogových listů.

### Hodnocení:

Dirigenti hodnotí žáky podle školního řádu vždy za celé pololetí a to nejen za výkony na koncertě, ale i za přípravu na zkouškách. Žáci, kteří se účastní v jednom pololetí práce v obou tělesech, jsou hodnoceni za oba výkony komisí, jejíž členové jsou oba dirigenti a příslušný vedoucí oddělení. Dirigenti v každém pololetí vyhradí pro žáky, kteří nejsou obsazeni v daném pololetí v žádném projektu, termín v době obvyklé zkoušky orchestru, kde budou přezkoušeni ze znalostí partů aktuálního projektu.

### Notový materiál:

Notový materiál bude včas ke každému projektu připraven archivářem školy. Žáci jsou povinni si svůj part včas vyzvednout a notový materiál vrátit včas!

### Žáci jsou dále povinni:

- a) sledovat příslušnou nástěнку a řídit se oznámenými pokyny;
- b) být přítomni vždy 5 minut před zahájením zkoušky;
- c) mít připravený nástroj, pult a notový materiál;
- d) připravit si znalost partů v rámci výuky předmětu hry z listu, orchestrálních partů atp.;
- e) plánovanou nepřítomnost nahlásit dirigentovi i příslušnému vedoucímu oddělení.