

Koncepce a organizace písemných absolventských prací

Písemná absolventská práce je jednou z vizitek kvalitativní úrovně studia absolventů konzervatoře. Písemná absolventská práce musí být napsána v českém jazyce. Prokazuje jejich schopnost samostatně zpracovat určitý muzikologický problém, a to při dodržení obvyklých vědeckých pravidel. Po úspěšné obhajobě u ústní absolventské zkoušky jsou tyto práce uloženy v archivu školy a jsou k dispozici pro prezenční studium též zájemcům mimoškolním. Seznam absolventských prací je obsažen v *Katalogu absolventských prací*, který je každý rok doplňován vyučujícím historicko-estetického semináře. Katalog má části jmennou (podle autorů) a tematickou. Je uložen v archivu školy a k dispozici na www.konzervatorbrno.eu.

Absolventské práce se píší na témata z hudby, případně hudební estetiky, pedagogiky apod. Katalog obsahuje tyto základní okruhy:

1. osobnosti (zejména skladatelé, teoretikové, interpreti, nástrojaři)
2. instituce (divadla, festivaly, školy, soutěže, kurzy, orchestry, soubory)
3. hudební nástroje
4. styly
5. divadlo, hudební divadlo (opera, opereta, balet, muzikál), film
6. zpěv (sólový, ansámblový, sborový, lidový, liturgický)
7. region (obec, region, stát)
8. didaktika, muzikoterapie, psychologie
9. duchovní hudba, estetika, filosofie, sociologie

A

Personální zabezpečení

1. vedoucí práce
2. oponent
3. konzultant

ad 1. vedoucí práce

Vedoucím práce je vždy vyučující historicko-estetického semináře. Ten projedná se studentem téma, dbá na formální úroveň, sleduje dodržení termínu odevzdání apod.

ad 2. oponent

Oponent vyhotoví písemný posudek na práci. Měl by být odborník na zpracovávané téma. Pokud jím není druhý vyučující historicko-estetického semináře, jsou o oponenturu požádáni příslušní znalci z řad pedagogů školy, ve výjimečných případech z jiných institucí.

ad 3. konzultant

Radí studentovi v odborných problémech, které nejsou náplní předmětů historicko-estetický seminář, dějiny hudby a současná hudba. Často se jedná o příslušného učitele hlavního oboru. Tato funkce není povinná.

Volba oponenta probíhá na základě dobrovolnosti a souhlasu dotýčných. Je věcí osobní dohody mezi vedoucím práce a osloveným. Vedoucí práce může být v závislosti na tématu též konzultant. Konzultanta si může student domluvit sám. Konzultant nemusí být zaměstnancem Konzervatoře Brno.

B

Časový harmonogram absolventské práce

Absolventská diplomní práce se odevzdává ve dvou stejnopisech, formou vázané podoby textu do rukou vedoucího práce a to do 31. března roku absolutoria. Oponent vyhotoví a předá posudek (písemně nebo elektronicky) vedoucímu práce do 15. května téhož roku. Student si posudek vyzvedne týden před absolventskou zkouškou.

V případě, že diplomant práci neodevzdá v řádném termínu, je klasifikace z historicko-estetického semináře odložena na opravný zkuškový termín koncem měsíce května roku absolutoria. Do 15. května musí odevzdat dvakrát vázanou podobu práce do rukou vedoucího práce, který ji na žádost poskytne k dispozici členům dodatečné zkušební komise. Po úspěšném zvládnutí zkoušky koná diplomant absolutorium v náhradním termínu v měsíci září. Vedoucí práce předá bezodkladně text oponentovi, který vyhotoví posudek v období letních prázdnin. Oponent odevzdá nejméně 14 dnů před konáním absolutoria posudek vedoucímu práce, který ho bezodkladně předá elektronickou cestou diplomantovi, popřípadě si ho diplomant vyzvedne v prvním zářijovém týdnu osobně.

Pokud diplomant neposkytne práci v požadovaném dodatečném termínu, tzn. do 15. května roku studia 6. ročníku, udělí komise nedostatečnou klasifikaci nebo rozhodne o možném odevzdání práce do 31. března následujícího školního roku; klasifikace je pak udělena za kvalitu konceptu. Tato možnost se uděluje jen za podmínky hodnotného konceptu diplomní práce a předchozí domluvě.

Bude-li absolventská práce v posudku hodnocena formulací "nedoporučuji k obhajobě" a následně bude u absolutoria hodnocena "nevyhověl/a", komise doporučuje následující:

1. Absolutorium v červnu: Student/ka odevzdá přepracovanou absolventskou práci ve dvou exemplářích vedoucímu práce nejpozději první den nejbližšího přípravného srpnového týdne. Opravná zkouška pak proběhne v září.
2. Absolutorium v září: Student/ka odevzdá přepracovanou absolventskou práci ve dvou exemplářích vedoucímu práce nejpozději do 31. března aktuálního školního roku. Opravná zkouška pak proběhne v červnu daného školního roku.

C

Příprava, doporučení

Návod na vypracování písemné absolventské práce je součástí výuky historicko-estetického semináře v 5. a 6. ročníku. V 5. ročníku vypracují studenti dva odborné referáty (referát z muzikologické publikace a analýzu skladby), v šestém se věnují absolventské práci. Podrobné instrukce, včetně harmonogramů, jsou též k dispozici ve skriptech Pavla Sýkory *Odborná práce*. Tyto instrukce jim vyučující historicko-estetického semináře rozešle na začátku 5. ročníku na jejich školní emailové adresy.