

Organizace ročníkové postupové zkoušky, maturitního a absolventského výkonu pro ŠVP Dirigování a Skladba

ŠVP - Dirigování

Ročníková postupová zkouška

- probíhá na konci školního roku před uzavření klasifikace
- v prvním ročníku vždy, v dalších ročnících z rozhodnutí pedagoga hlavního oboru nebo vedoucího oddělení i v pololetí
- výběr zkuškového repertoáru je individuální a musí být v souladu s platným ŠVP

Praktická maturitní zkouška

- praktickou maturitní zkouškou je dirigování maturitního repertoáru
- repertoárem je symfonická nebo vokálně-instrumentální skladba nebo její ucelená část v délce trvání nejméně 8 minut
- repertoár je připraven nejpozději při zápisu zadání do informačního systému školy
- žák vystoupí s ansámblem nebo korepeticí, jedná se o živý výkon nikoliv jeho záznam

Soutěž o orchestr

- žák podá přihlášku v řádném termínu podle rozpisu školy
- pokud žák neuspěje v soutěži o orchestr, musí nastudovat jiný absolventský repertoár

Absolventský výkon

- absolventským výkonem je dirigování absolventského repertoáru
- při absolventské přehrávce musí být předveden celý repertoár, který bude absolventským výkonem a komise rozhodne o veřejném nebo neveřejném výkonu a projedná další náležitosti nutné pro výkon, např. ansámbl, stěhování, prostory atd. O těchto záležitostech bude pedagog hlavního oboru i posluchač informovat dramaturga školy při zadávání termínu koncertu a dohodne jejich realizaci
- veřejný výkon – skladba absolventského výkonu musí trvat minimálně 15 minut, jedná se o živý výkon s ansámblem, výjimečně lze dirigovat alespoň čtyřruční transkripci symfonické skladby v délce nejméně 15 minut
- neveřejný výkon – žák musí dirigovat alespoň klavírní transkripci symfonické skladby v délce trvání nejméně 15 minut

ŠVP - Skladba

Ročníková postupová zkouška

- probíhá na konci školního roku před uzavřením klasifikace
- v prvním ročníku vždy, v dalších ročnících z rozhodnutí pedagoga hlavního oboru nebo vedoucího oddělení i v pololetí
- předkládané skladby vychází z individuálně vedeného žáka, musí však vyplývat z rozpisu učiva a výsledků vzdělávání ŠVP

Praktická maturitní zkouška

- praktickou maturitní zkouškou je maturitní skladba
- skladba je hotova nejpozději při zápisu zadání do informačního systému školy
- žák je hodnocen podle partitury
- žák poskytne maturitní komisi dva výtisky partitury skladby minimálně týden před zkouškou
- je obvyklé provedení skladby nebo její části v den maturitní zkoušky
- maturitní skladba trvá nejméně 7 minut

Soutěž o orchestr

- žák podá přihlášku v řádném termínu dle rozpisu školy
- žák musí komisi předložit nejméně tři výtisky partitury minimálně 14 dnů předem, komise je povinna se s partiturou seznámit
- je vypracován externí posudek v hodnocení skladby renomovanou osobností významné umělecké instituce, ke kterému komise při svém hodnocení přihlíží (může být ředitelem školy odpuštěno)
- pokud žák u soutěže neuspěje, je skladba pro absolventský výkon zachována

Absolventský výkon

- absolventským výkonem je absolventská skladba
- na absolventské přehrávce musí být předvedena hotová skladba, možno i v podobě skici a komise rozhodne o veřejném nebo neveřejném výkonu a projedná další náležitosti nutné pro výkon, např. ansámbl, stěhování, prostory atd. O těchto věcech bude pedagog hlavního oboru i posluchač informovat dramaturga školy při zadávání termínu koncertu a dohodne jejich realizaci
- žák je hodnocen podle partitury, která je absolventským výkonem
- pokud je absolventská skladba provedena, musí žák poskytnout party interpretům nejméně 4 týdny před dnem konání absolutoria
- žák poskytne tři výtisky partitury komisi minimálně 14 dnů předem
- absolventská skladba je v délce minimálně 10 minut