

Zpráva o činnosti za rok 2018

Konzervatoř Brno, příspěvková organizace

Podklady připravil: Marie Honková, Mgr. Jiří Halíř

Schválil: MgA. Pavel Maňásek, ředitel Konzervatoře Brno

Dne: 28. února 2019

Obsah

| | | |
|-----|--|----|
| 1 | Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti | 3 |
| 1.1 | Konzervatoř | 3 |
| 1.2 | Jídelna - výdejna | 4 |
| 2 | Plnění úkolů v personální oblasti | 5 |
| 2.1 | Celkový stav a limit pracovníků | 5 |
| 2.2 | Dodržování bezpečnosti práce | 5 |
| 2.3 | FKSP | 5 |
| 3 | Plnění úkolů v oblasti hospodaření | 6 |
| 3.1 | Oblast příjmů – výnosy (příloha č. 15) | 6 |
| 3.2 | Oblast výdajů – náklady | 6 |
| 3.3 | Hospodářský výsledek (Výkaz zisku a ztráty) | 8 |
| 3.4 | Oblast finančního majetku | 8 |
| 3.5 | Oblast pohledávek a závazků | 8 |
| 3.6 | Oblast dotací ze státního rozpočtu a rozpočtu územně správních celků | 8 |
| 3.7 | Investice a použití investičního fondu | 8 |
| 3.8 | Doplňková činnost | 9 |
| 4 | Autoprovoz | 9 |
| 5 | Plnění úkolů v oblasti užívání a zhodnocování majetku | 9 |
| 6 | Tvorba a čerpání peněžních fondů | 9 |
| 7 | Kontrolní činnost | 10 |
| 8 | Informace o výsledku inventarizace majetku a závazků | 10 |
| 9 | Závěr | 11 |

Přílohy:

Příloha základní

Příloha č. 1 – Rozvaha k 31.12.2018

Příloha č. 2 – Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2018

Příloha č. 10 – Návrh na rozdělení výsledku hospodaření za rok 2018

Příloha č. 13 – Přehled o plnění rozpočtu v roce 2018

Příloha č. 14 – Přehled tvorby a čerpání peněžních fondů

Příloha č. 15 – Výnosy

Příloha č. 16 – Náklady

Příloha č. 17 – Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2018

Samostatná příloha Finanční vypořádání dotací z EU, státního rozpočtu a rozpočtu územně správních celků

Hlavní kniha – položková za období 1.1. až 31.12.2018 (pouze ve verzi výroční zprávy pro zřizovatele)

1 Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti

1.1 Konzervatoř

Konzervatoř poskytuje čtyřleté střední vzdělání s maturitní zkouškou a šestileté vyšší odborné vzdělání v konzervatoři ve třech uměleckých oborech.

- Hudba se zaměřením Klasická hudba s kapacitou 294 žáků, od 1.9.2018 290 žáků,
- Zpěv se zaměřením Klasický zpěv s kapacitou 36 žáků,
- Hudebně dramatické umění se zaměřením Herectví s kapacitou 30 žáků, od 1.9.2018 34 žáků.

Obor Hudba se zaměřením Klasická hudba se dále dělí na 22 oborů činnosti (skladba, dirigování, hra na: klavír, varhany, housle, violu, violoncello, kontrabas, harfu, zobcovou flétnu, flétnu, klarinet, hoboj, fagot, trubku, lesní roh, trombon, tubu, bicí nástroje, akordeon, cimbál, kytaru).

Od školního roku 2007/2008 Konzervatoř poskytuje i vzdělávání kombinovanou formou v oboru Hudba (s kapacitou 18 žáků) a Zpěv (s kapacitou 6 žáků) jako možné doplnění celkové kapacity oboru. Přestože je o kombinovanou formu vzdělávání zájem, škola již několik let preferuje naplnění své kapacity denní formou vzdělávání. Ne kvůli nezájmu, ale z finančních důvodů: příspěvek na jednoho žáka v kombinované formě vzdělávání je roven 40% příspěvku denní formy vzdělávání a je příliš nízký, neboť většina hodin prezenční výuky je individuální a koeficient 40% dle zákona vyhovuje kolektivní výuce. A v souladu se strategií školy kombinovaná forma vzdělávání v současnosti již nemá žáky.

Střední vzdělání s maturitní zkouškou získá žák nejdříve po 4 letech v denní či kombinované formě vzdělávání úspěšným ukončením odpovídající části vzdělávacího programu v konzervatoři a vyšší odborné vzdělání v konzervatoři získá žák úspěšným ukončením šestiletého vzdělávacího programu absolutoriem.

Ve školním roce 2017/2018 navštěvovalo Konzervatoř v šesti ročnících 343 (341 fyzických) žáků v denní formě (dále specifikace „v denní formě“ nebude uváděna).

V roce 2018 maturovalo 54 žáků (4. roč.) + 6 žáků (5. roč. – opravná zkouška). Absolutorium konalo 38 žáků + 3 bývalí žáci.

Do 1. ročníku 2018/2019 nastoupilo 58 žáků, z toho 1 žák opakuje ročník. Ve školním roce 2018/2019 nastoupilo do vyšších ročníků celkem 9 žáků (k 30. 9. 2018) a přestoupil 1 žák (k 30. 9. 2018).

Ve školním roce navštěvuje Konzervatoř dle stavu k rozhodnému datu 30. září 2018 fyzicky 339 žáků, dva žáci studují dva obory Hudba a Zpěv, tedy celkem 341 žáků:

- 277 žáků v oboru Hudba, maximální kapacita oboru je 290,
- 36 žáků v oboru Zpěv, maximální kapacita oboru je 36,
- 28 žáků v oboru Hudebně dramatické umění, maximální kapacita oboru je 34.

Úroveň žáků, maturantů a absolventů, doložitelná nejen jejich koncertní a uměleckou činností, ale i úspěchy v soutěžích (viz přílohy výroční zprávy za rok 2017/2018) a následné vzdělávání v akademiích múzických umění, je nejlepší mírou plnění úkolů hlavní činnosti roku 2018.

Nedostatek prostorů ke cvičení má však negativní vliv na optimální časovou strukturu přípravy žáků. Mnozí žáci (varhany, klavíry, bicí nástroje, žesťové nástroje...) se kvůli prostorovým i nástrojovým důvodům mimo budovy konzervatoře nemohou připravovat (cvičit na nástroj). Proto je škola otevřena

- v pracovní dny od 7:00 hodin do 20:00 hodin,
- v neděli od 12:00 do 20:00 hodin,
- v sobotu během konání kurzů (doplňkové činnosti) od 8:00 do 17:00 hodin.

Ani tak není dosaženo optimálního stavu. Zvýšení kapacity budovy není v plánech zřizovatele zahrnuto.

1.2 Jídelna - výdejna

V roce 2018 se v průměru denně stravovalo 59 žáků a 69 zaměstnanců, z toho 8 zaměstnanců ze zdravotních důvodů a 2 z důvodů práce mimo výdej obědů používá tzv. Exitky. Oproti minulému roku se jedná o + 1 žáka a + 1 zaměstnance.

2 Plnění úkolů v personální oblasti

2.1 Celkový stav a limit pracovníků

Konečný limit pracovníků 118,71 přepočtených zaměstnanců pro rok 2018 byl dodržen: přepočtený počet pedagogických pracovníků byl 102,46 a nepedagogických pracovníků 15,37, dohromady 117,83 přepočtených zaměstnanců. Fyzický počet osob byl v průměru 147,44 zaměstnanců:

- poměr počtu žáků a zaměstnanců je 2,31, což ukazuje na vysokou náročnost výuky z pohledu lidských zdrojů v důsledku individuální a specializované výuky,
- poměr počtu žáků a všech přepočtených zaměstnanců včetně dohod je 2,78 (důsledek individuální výuky),
 - počet žáků k přepočtenému počtu všech pedagogů (102,46 s pracovním poměrem + 4,95 na dohodách) je 3,18.
 - podle normativů je výše uvedený poměr 3,3 (vážený průměr za hudbu, zpěv a hudebně dramatické umění). To ukazuje na nedostatečné pokrytí skutečných potřeb výuky. Nedostatek finančních prostředků pro pedagogy je řešen šetřením v provozu (menším počtem zaměstnanců, než je možné) a mechanismem dohod s pedagogy.
- poměr fyzického počtu zaměstnanců k přepočtenému je 1,25, což odpovídá vysoké úrovni specializace výuky, která je (nutně) pokryta neúplnými pracovními úvazky.

2.1.1 Personální a organizační změny, průměrné platy

Personální změny se jako každý rok týkaly především změn úvazků v závislosti na počtech žáků u jednotlivých nástrojů či v oborech. A odchodů do důchodu.

Prostředky na dohody pedagogů klesl z 1 012 160 Kč v roce 2017 na 713 000 Kč v roce 2018, tj. o 29,6%. U provozních pracovníků dohody vůči roku 2017 objem prostředků na dohody klesl z na 306 840 Kč v roce 2017 na 220 000 Kč v roce 2018, tj. o 28%, a to i díky zahájeným převodům dohod na pracovní smlouvy.

Průměrný plat (bez dohod) v roce 2018 je u

- pedagogů 35 252 Kč, což je o 10,3% více než průměrný plat v roce 2017 (31 954 Kč). Kromě dvou pedagogů s platovou třídou 13 mají všichni platovou třídu 12,
- nepedagogických pracovníků 24 714 Kč a díky nárůstu tarifu a menšímu počtu zaměstnanců, než stanovil limit, vzrostl oproti roku 2017 (21 908 Kč) o 12,8% .

2.2 Dodržování bezpečnosti práce

Rok 2018 byl bez pracovního úrazu. Porušení předpisů v oblasti bezpečnosti práce nebylo za sledované období zjištěno. Zaměstnanci byli proškoleni v oblasti BOZP a PO.

2.3 FKSP

Skutečný příděl do Fondu kulturních a sociálních potřeb za rok 2018 byl 970 022,- Kč a čerpáno bylo 838 051,68 Kč tj. 86,40%. Celkový stav FKSP byl k 31. 12. 2018 navýšen z počátečního stavu 1 167 585,11 Kč na 1 299 555,43 Kč, tedy o 11%.

66 520 Kč byl příspěvek na stravování, 142 260 Kč na rekreaci, 48 350 Kč na kulturu, sport a rekreaci, 59 000 Kč na dary, 300 000 penzijní připojištění, 162 500 Kč na rehabilitace a vitamíny, 49 420 Kč na zlepšení pracovního prostředí zaměstnanců, 10 000 Kč na vzdělávací kurzy. Viz také účetní výkaz Příloha sekce F.

3 Plnění úkolů v oblasti hospodaření

3.1 Oblast příjmů – výnosy (příloha č. 15)

3.1.1 Hlavní činnost

Příspěvek MŠMT tzv. přímé náklady na vzdělávání (na platy, dohody, sociální a zdravotní pojištění, příspěvek do FKSP a tzv. ONIV) byl oproti roku 2017 v roce 2018 navýšen o 12,5% z 59 193 444 Kč na z 66 607 319 Kč.

Normativní příspěvek zřizovatele (bez odpisů a mimořádných příspěvků) byl oproti roku 2017 v roce 2018 navýšen o 10,9% z 3 526 440 Kč na 3 912 676 Kč.

Příspěvek zřizovatele na nájem koncertních sálů, divadel, kostelů aj. byl stejný jako v minulých letech 350 000 Kč.

Příspěvek na mimořádné vlivy (notebooky pro ročníkové pedagogy a počítače pro počítačovou učebnu) byl 550 000 Kč.

Odpisy klesly o 1,1 % z 1 654 560 Kč v roce 2017 na 1 635 431 v roce 2018.

Odvod z odpisů zpět zřizovateli oproti roku 2017 (1 259 000 Kč) klesl o 3 % na 1 217 000 Kč a skutečný přírůstek z odpisů do investičního fondu byl 418 431 Kč (o 5% více než v roce 2017).

3.1.2 Doplnková činnost

Hlavní zdroj výnosů doplňkové činnosti po odečtu DPH (198 382 Kč) jsou kurzy vzdělávání 1 757 179 Kč (73% z 2 412 392 Kč):

- Z toho nejvíce neakreditované kurzy 36,8%: 887 284 Kč (oproti roku 2017 pokles o 14,86%)
- Akreditované kurzy (DVPP) 36%: 869 895 Kč (oproti roku 2017 pokles o 18,17%)
- Agenturní činnost 12%: 296 961 Kč (oproti roku 2017 nárůst o 930%, především díky hudební produkci žesťového kvarteta v Číně po dobu pobytu delegace Jihomoravského kraje)
- Hodinové pronájmy koncertního sálu a učeben 1,2%: 29 363 Kč (oproti roku 2017 pokles o 58,23%)

Celkově výnosy oproti roku 2017 klesly o 6 % z 2 570 437 na 2 412 392 Kč.

I v roce 2019 je očekáván další pokles výnosů. V následujících letech lze očekávat pozastavení poklesu díky pronájmu zrekonstruovaného koncertního sálu a dalších aktivitách kolem něho.

3.2 Oblast výdajů – náklady

Podrobně viz příložená tabulka č. 13 – Přehled o plnění rozpočtu 2018 a č. 16 Náklady 2018.

3.2.1 502 Energie

Náklady na energie (1 119 580 Kč) jsou celkově o 1,05% nižší než v roce 2017 (1 131 479 Kč), větší pokles je u nákladů na elektrickou energii oproti roku 2017 (1,3%), u plynu se jedná o pokles o 0,75%. Náklady na plyn jsou však zkresleny tím, že se přes dva měsíce nevytápěl koncertní sál vzhledem k rekonstrukci. Jinak by náklady na energii byly vyšší než v roce 2017.

V rámci hlavní činnosti celkové náklady na energii (1 007 622 Kč) tvoří 25,75% normativního příspěvku zřizovatele. Podíl hlavní činnosti na celkových nákladech na energii je 90%, u doplňkové činnosti 10%.

3.2.2 501 Materiál

Náklady na materiál (712 837 Kč) vzrostly oproti roku 2017 (700 660 Kč) o 1,74%, v podstatě o inflaci, změna jednotlivých položek měla již větší dynamiku:

| podíl na celku | 2018 | 2017 | nárůst | materiál |
|----------------|------------|------------|---------|--|
| 33,28% | 192 895 Kč | 237 265 Kč | 23,00% | ostatní materiál |
| 27,03% | 163 891 Kč | 192 707 Kč | 17,58% | čistící, desinfekční a úklidové prostředky |
| 17,71% | 181 000 Kč | 126 265 Kč | -30,24% | učební pomůcky, knihy, časopisy |
| 11,13% | 77 429 Kč | 79 318 Kč | 2,44% | kancelářské potřeby |
| 7,01% | 68 278 Kč | 49 973 Kč | -26,81% | materiál pro údržbu IT |

Nárůst úklidových prostředků a ostatního materiálu souvisí i s rekonstrukcí koncertního sálu: cesta do školičky ke skupinové výuce vede od 1.11.2018 přes staveniště a je nekrytá, v hlavní budově i školičce pak dochází k většímu znečištění. Nárůst nákupu ostatního materiálu souvisí s opravami budovy – přípravy na 100. výročí založení Konzervatoře Brno Leošem Janáčkem.

Pokles nákupu materiálu pro ICT souvisí s nákupem nových počítačů a postupným vyřazování počítačů a monitorů starých 9 let a více.

Pokles nákladů na učební pomůcky, knihy a časopisy vyrovnává nárůst nákladů na bezprostředně důležitější položky.

3.2.3 518 Služby

Náklady na služby bez položek, které jsou zajišťované v rámci vlastní a doplňkové činnosti a příspěvku zřizovatele na pronájem koncertních sálů, operních představení, aj. (1 554 231 Kč) vzrostly o 20,7% oproti roku 2017 (1 287 710 Kč) především díky

- navýšení mobilních tarifů až přes 200% v rámci veřejné zakázky zajištěné Jihomoravským krajem prostřednictvím společnosti CEJIZA s.r.o.
- realizaci opery Leoše Janáčka Počátek románu v rámci podzimního festivalu 2018 v Mahenově divadle, tyto náklady jsou kryty výnosy z dodavatelské smlouvy BRKO.SMD.18.02, kterou Konzervatoř uzavřela s Národním divadlem Brno
- zvýšení barevného tisku pro propagaci 100. výročí založení konzervatoře Leošem Janáčkem.
- Dopravné komorního orchestru 24. 5. 2018 do Hradce Králové 10 823 Kč
- u licencí zakoupení OS Windows standard 2012 + přístupové licence pro 15 PC 10 003,3 Kč

| podíl služeb | 2017 | 2018 | nárůst | Služby |
|--------------|------------|------------|--------|----------------------------------|
| 26,14% | 325 783 Kč | 406 218 Kč | 24,69% | ostatní služby |
| 18,20% | 217 438 Kč | 282 923 Kč | 30,12% | internet, telefony a mobily |
| 14,47% | 198 789 Kč | 224 937 Kč | 13,15% | licence, servis, aktualizace |
| 12,31% | 148 055 Kč | 191 379 Kč | 29,26% | nájemné a servis tiskáren |
| 9,40% | 150 901 Kč | 146 107 Kč | -3,18% | stočné, paušál na srážkovou vodu |
| 2,43% | 68 464 Kč | 74 079 Kč | 8,2% | dopravné |
| 2,43% | 35 212 Kč | 37 770 Kč | 7,26% | poštovné |

3.2.4 558 Drobný hmotný majetek

Náklady na drobný hmotný majetek (958 790 Kč) vzrostly oproti roku 2017 (572 212 Kč) o 67,6%. Velkou část však tvořily náklady financované z prostředků 550 000 Kč poskytnutých na notebooky pro ročníkové učitele (6 kusu Dell Inspiro) a PC pro počítačovou učebnu (17 kusů Dell OptiPlex Small Form Factor+17 monitorů DELL U2412M + 1 touch monitor Dell P2418HT). Bez těchto prostředků by náklady na DHM meziročně klesly o 28,6 %

3.3 Hospodářský výsledek (Výkaz zisku a ztráty)

Hlavní činnost Konzervatoře za rok 2018 skončila se zanedbatelnou ztrátou -1 538,24 Kč. Doplněková činnost naopak se ziskem 17 020,88 Kč, takže celkový hospodářský výsledek je +15 482,64 Kč díky doplňkové činnosti pedagogů školy (DVPP, mezinárodní kurzy). Je navrženo, aby 20% zisku bylo převedeno do fondu odměn.

3.4 Oblast finančního majetku

Konzervatoř nemá dlouhodobý finanční majetek.

Viz Rozvaha, Stavby a obraty na bankovních účtech PO.

3.5 Oblast pohledávek a závazků

Viz příloha tabulka č. 17.

K datu psaní této zprávy jsou všechny pohledávky vyrovnány. Ze závazků není dořešeno zaplacení faktury za právní služby (17 000 Kč) – přes několik upomínek advokátní kancelář nespécifikovala konkrétně předmět faktury.

Pohledávky vůči korejské straně (mezinárodní kurzy) za rok 2017 (7 236 EURO včetně penále 616 EURO) byly korejskou stranou uhrazeny.

3.6 Oblast dotací ze státního rozpočtu a rozpočtu územně správních celků

Dotace z EU, státního rozpočtu a rozpočtu územně správních celků jsou všechny vypořádané. Viz přílohy samostatné přílohy Finanční vypořádání

3.7 Investice a použití investičního fondu

Do investičního fondu bylo zřizovatelem vloženo 1 635 431 Kč (odpisy) a z toho zpět zřizovateli odvedeno 1 259 000 Kč. Fakticky tedy bylo vloženo 418 431 Kč.

Z fondu byl pořízen

- Klavír - 121 000 Kč
- Cembalo - 140 000 Kč,
- Fagotu - 321 000 Kč,
- violy - 97 104 Kč
- FortiGate81e – 79 011 Kč (Výměna FortiGate 110c, kterému skončila podpora výrobce

Zůstatek fondu činí 165 857 Kč.

3.8 Doplnková činnost

V roce 2018 Konzervatoř akreditovala 5 nových vzdělávacích programů pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP):

- Moderní pohled na výuku hry na smyčcové nástroje – odborný garant MgA. Štěpán Graffe,
- Výuka hry na klavír v širších souvislostech – odborný garant Mgr. Inna Aslamas,
- Metodika hry na dřevěné dechové nástroje pro učitele ZUŠ a SUŠ 2019 – odborný garant Mgr. Pavel Zatloukal,
- Současné pěvecké metody v souvislosti s historií pěveckého umění – odborný garant Mgr. Petr Julíček,
- Komplexní přístup k výuce hry na bicí nástroje – odborný garant Mgr. Ctibor Bártek (2017).

Počet účastníků (cca 450 pedagogů) těchto kurzů přesahuje počet studentů konzervatoře (338). DVPP významně zviditelňuje Konzervatoř mezi základními uměleckými školami a vytváří zájem o studium na Konzervatoři.

Pokračují přípravné kurzy „Mladý talent“ zaměřené především na žáky základních škol, potencionální zájemce o studium na konzervatoři.

6. ročníkem pokračoval festival Netradiční hudební večery při smyčcových kurzech „Radostně se smyčcem – prázdninové rozehrávání“. Klavírní oddělení po domluvě se smyčcovým oddělením realizuje jejich myšlenku i pro mladé klavíristy a umělce 4. ročníkem.

Během letních a podzimních prázdnin a individuálně i během celého roku se konaly mezinárodní kurzy skoro pro 40 účastníků.

4 Autoprovoz

Konzervatoř nemá vlastní vozový park. V případě potřeby používá osobní auta zaměstnanců v souladu s právními předpisy.

5 Plnění úkolů v oblasti užívání a zhodnocování majetku

Viz příloha č. 1 Rozvaha k 31. 12. 2018 a kapitola 3.7. Majetek je užíván v plném rozsahu, postupně je v rámci omezených možností opravován, udržován i rozšiřován, namátkou:

- Opravy dvou klavírů, harfy, akordeonu, houslí a 4 fléten (146 653 Kč)
- Oprava kontrabasů 19 850 Kč, fagotu Buffet 5 808 Kč
- aktualizace a údržba softwaru, licencí jak ekonomického SW (EIS JASU, OK Mzdy), roční licence na OS Windows, Office, přístupové licence k serverům.

Na jaře Jihomoravský kraj převzal investiční záměr „Rekonstrukce koncertního sálu“ pod svou kontrolu a dozor a 1.11.2018 rekonstrukce v hodnotě cca 43 milionů Kč byla zahájena, ukončena má být k 31.8.2019.

6 Tvorba a čerpání peněžních fondů

Stavy všech peněžních fondů jsou bankovně kryty. Rozdíl mezi stavem FKSP k 31.12 a bankovním krytím k 31. 12. 2018 je důsledek časového nesouladu převodu z běžného účtu na účet FKSP.

Přiložena tabulka č. 14 - Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů k 31.12.2018.

7 Kontrolní činnost

Řídící kontrola je prováděna v předběžné, průběžné i následné fázi podle vyhlášky 416/2004 Sb. v platném znění, kterou se provádí zákon č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole. V organizaci je pro řídicí kontrolu určen příkazce operace (ředitel konzervatoře), správce rozpočtu (vedoucí ekonomického a provozního útvaru) a hlavní účetní. Kontrola je zajištěna jejich vzájemnou součinností. Operace je schvalována před realizací a následně kontrolována před zaplacením a po zaúčtování, pro jednotlivé objednávky je určena odpovědná osoba, která předmět objednávky přebírá. Objednávky a smlouvy jsou evidovány v systému EIS JASU a propojeny s jednotlivými účetními doklady zapsáním evidenčního čísla objednávky či smlouvy.

System EIS JASU slouží jako prostředek spisové služby spisovny všeobecné účtárny.

V roce 2018 veřejnoprávní kontrola neproběhla.

8 Informace o výsledku inventarizace majetku a závazků

Za rok 2018 ke dni 31. 12. 2018 provedená dokladová inventarizace majetku, závazků, jiných aktiv, jiných pasiv a skutečností zaúčtovaných na podrozvahových účtech v souladu s ustanoveními §29 a §30 zákona č. 563/1991 Sb. a ustanoveními vyhlášky č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků nezjistila inventarizační rozdíl.

Provedená fyzická inventarizace majetku za rok 2018 ke dni 31. 12. 2018 nezjistila žádný inventarizační rozdíl.

9 Závěr

Příprava na 100. výročí založení Konzervatoře Brno Leošem Janáčkem vrcholí: probíhá rekonstrukce koncertního sálu, práce na sborníku k 100% výročí, příprava slavnostního představení v Janáčkově divadle.

Přesto nutno připomenout i přetrvávající problémy na úrovni financování provozu školy normované příspěvky zřizovatele nepostačují na plnění hlavních úkolů a tento systémový deficit je každým rokem řešen dalšími účelovými příspěvky zřizovatele (nájem: 350 tisíc Kč) a z výnosů doplňkové činnosti Konzervatoře, které ve svém důsledku zajišťují i celkový kladný hospodářský výsledek.

Nelze přehlédnout, že právě práce hudebních pedagogů v rámci doplňkové činnosti byla rozhodující pro splacení tří milionového dluhu Konzervatoře z počátku tisíciletí a nyní je rozhodující pro kladný hospodářský výsledek a zdroj pro naplňování fondů.

Dobré jméno Konzervatoře úspěšně hájí samotní žáci a absolventi. Jejich výsledky na soutěžích, vlastních koncertech, představeních hovoří sami za sebe. Přehledy koncertů a úspěchů v přílohách výročních zpráv školy tyto skutečnosti dokládají.