

Rozpracování obsahu RVP oboru vzdělání Zpěv do ŠVP

Název školy	Konzervatoř Brno
Adresa	tř. Kpt. Jaroše 45, 662 54 Brno
IČO školy	62 15 72 13
REDIZO školy	600 013 430
Rámcový vzdělávací program	Zpěv, vydalo MŠMT dne 19. 4. 2010, č.j. 1606/2010-23
Kód a název oboru	82-45-M/01 Zpěv (čtyřleté studium), 82-45-P/01 Zpěv (šestileté studium)
Školní vzdělávací program	Zpěv
Forma vzdělávání	denní
Platnost od	1.9.2012

Školní vzdělávací program Zpěv je předmětově orientován a obsah RVP je proto rozpracován do vyučovacích předmětů ŠVP Zpěv. Jednotlivé vzdělávací oblasti resp. podoblasti RVP jsou vyučovány i v několika jednotlivých předmětech a současně některé předměty v sobě zahrnují i témata z několika oblastí. Takto jsou realizovány především oblasti Vzdělávání pro zdraví, Umělecko-pedagogické přípravy. Český jazyk a literatura pokrývá nejen jazykovou komunikaci, ale i část estetického vzdělávání, atp. Nutno poznamenat, že skoro všechny předměty z oblasti 1 až 3, 5, 6 a 8, jsou *společné* pro všechny obory vzdělání vyučované na Konzervatoři. Každý předmět ve svém popisu má vyjmenovány všechna ŠVP, v kterých se využívá.

Každá z osmi vzdělávacích oblastí RVP je rozdělena na podoblasti (dva řádky v tabulce včetně názvu podoblasti), které jsou popsány v tabulce ve třech sloupcích:

- v levém sloupci jsou uvedeny požadované výstupy RVP, které musí i ŠVP dosáhnout, jedná se o přesné citace z RVP
- v prostředním sloupci jsou uvedeny požadované činnosti či učivo RVP, které musí i ŠVP obsahovat, jedná se o doslovné citace z RVP
- a pravém sloupci jsou uvedeny předměty ŠVP, v kterých má být požadovaných výstupů dosaženo, učivo probráno a činnosti provedeny.

Uváděné počty hodin v názvech oblastí či podoblastí jsou základní týdenní hodinové dotace požadované v RVP za celou dobu vzdělávání., tedy bez disponibilních hodin.

Obsah

1	JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 27 hodin	3
1.1	VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE V ČESKÉM JAZYCE – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin	3
1.2	VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE V CIZÍM JAZYCE – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 22 hodin (z toho italština 10 hodin)	4
2	SPOLEČENSKOVĚDNÍ VZDĚLÁVÁNÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin	7
2.1	Člověk v dějinách (dějepis)	7
2.2	Soudobý svět.....	8
2.3	Člověk v lidském společenství.....	8
2.4	Člověk jako občan	9
2.5	Člověk a právo.....	9
2.6	Člověk a svět (praktická filozofie)	10
3	ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin.....	11
3.1	Literatura a ostatní druhy umění	11
3.2	Práce s literárním textem.....	11
3.3	Kultura	11
4	VZDĚLÁVÁNÍ PRO ZDRAVÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 2 hodiny	12
4.1	Péče o zdraví	12
5	VZDĚLÁVÁNÍ V INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍCH – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 4 hodiny	13
5.1	Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle	13
5.2	Práce se standardním aplikačním programovým vybavením	14
5.3	Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu	14
5.4	Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet.....	15
6	SPOLEČNÝ ODBORNÝ ZÁKLAD – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 35 hodin	16
6.1	Dějiny hudby	16
6.2	Dějiny umění	16
6.3	Hudební teorie	17
6.4	Hudební nástroje	17
6.5	Hra na hudební nástroj	17
6.6	Počítačové technologie v hudbě	18
6.7	Základy hudebního managementu	18
6.8	Bezpečnost, ochrana zdraví při práci, požární prevence	18
7	ODBORNÁ PŘÍPRAVA DLE ZAMĚŘENÍ - základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 45 hodin	19
7.1	Technické a interpretační dovednosti	19
7.2	Pohybová výchova	19
7.3	Dějiny a literatura zpěvu	19
8	UMĚLECKO PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA - základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 8 hodin	21
8.1	Základy pedagogiky	21
8.2	Didaktika	21
8.3	Základy psychologie	22
8.4	Metodika a vyučovací praxe	22

1 JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 27 hodin

1.1 VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE V ČESKÉM JAZYCE – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin

1.1.1 Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny;řídí se zásadami správné výslovnosti;v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;orientuje se v soustavě jazyků;odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie;nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak;orientuje se ve výstavbě textu;uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;	<ul style="list-style-type: none">národní jazyk a jeho útvaryjazyková kulturavývojové tendence spisovné češtinypostavení češtiny mezi ostatními evropskými jazykyzvukové prostředky a ortoepické normy jazykahlavní principy českého pravopisutvoření slov, stylového rozvrstvení a obohacování slovní zásobyslovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologiegramatické tvary a konstrukce a jejich sémantické funkcevětná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, stavba a tvorba komunikátu	<ul style="list-style-type: none">ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

1.1.2 Komunikační a slohová výchova

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska;ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi;využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat);vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně;přednese krátký projev;vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi;rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar;posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu;sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka...);odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového;sestaví základní projevy administrativního stylu;vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary;má přehled o slohových postupech uměleckého stylu;	<ul style="list-style-type: none">slohotvorní činitelé objektivní a subjektivníkomunikační situace, komunikační strategievyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, neformální i formální, připravené i nepřípravenéprojevy prostě sdělovací, administrativní, prakticky odborné, jejich základní znaky, postupy a prostředky (osobní dopisy, krátké informační útvary, osnova, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení, inzerát a odpověď na něj, jednoduché úřední, popř. podle charakteru oboru odborné dokumenty)vyprávění, popis osoby, věc, výklad nebo návod k činnosti, úvahadruhy řečnických projevůpublicistika, reklamaliteratura faktu a umělecká literaturagrafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů	<ul style="list-style-type: none">ČESKÝ JAZYK A LITERATURAINFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

1.1.3 Práce s textem a získávání informací		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky; • používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů; • samostatně zpracovává informace; • rozumí obsahu textu i jeho částí; • pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů; • vypracuje anotaci; • má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti; • má přehled o knihovnách a jejich službách; • zaznamenává bibliografické údaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • informatická výchova, knihovny a jejich služby, noviny, časopisy a jiná periodika, internet • techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu • druhy a žánry textu • získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního) např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení • zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby • práce s různými příručkami pro školu i veřejnost 	<ul style="list-style-type: none"> • ČESKÝ JAZYK A LITERATURA • INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE
1.2 VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE V CIZÍM JAZYCE – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 22 hodin (z toho italština 10 hodin)		
1.2.1 Řečové dovednosti		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu; • odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření; • nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace; • porozumí školním a pracovním pokynům; • rozpozná význam obecných sdělení a hlášení; • čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu; • sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené; • přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika; • vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity; • sdělí a zdůvodní svůj názor; • pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem; • vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích; • dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače; • zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis; • vyjádří písemně svůj názor na text; • vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru; 	<ul style="list-style-type: none"> • receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů • receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného • produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky • produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod. • jednoduchý překlad • interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností • interakce ústní • interakce písemná 	<ul style="list-style-type: none"> • ANGLICKÝ JAZYK ANEBO NĚMECKÝ JAZYK • ITALSKÝ JAZYK

<ul style="list-style-type: none"> • přeloží text a používá slovníky, i elektronické; • zapojí se do hovoru bez přípravy; • vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech; • zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu; • při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele; • vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí; • požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení; • přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem; • uplatňuje různé techniky čtení textu; • ověří si i sdělí získané informace písemně; • zaznamená vzkazy volajících; • vyplní jednoduchý neznámý formulář; 		
--	--	--

1.2.2 Jazykové prostředky

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka; • komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib; • používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek; • používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru; • uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce; • dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby; 	<ul style="list-style-type: none"> • výslovnost (zvukové prostředky jazyka) • slovní zásoba a její tvoření • gramatika (tvarosloví a větná skladba) • grafická podoba jazyka a pravopis 	<ul style="list-style-type: none"> • ANGLICKÝ JAZYK ANEBO NĚMECKÝ JAZYK • ITALSKÝ JAZYK

1.2.3 Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru; • řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti; • domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace; • používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci; 	<ul style="list-style-type: none"> • tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj. • komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod. • jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti 	<ul style="list-style-type: none"> • ANGLICKÝ JAZYK ANEBO NĚMECKÝ JAZYK • ITALSKÝ JAZYK

1.2.4 Poznátky o zemích		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země; • uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí; 	<ul style="list-style-type: none"> • vybrané poznátky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí • informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice 	<ul style="list-style-type: none"> • ANGLICKÝ JAZYK ANEBO NĚMECKÝ JAZYK • ITALSKÝ JAZYK
1.2.5 Odborné řečové dovednosti		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním odborné texty a překládá je; • vyjadřuje se ústně i písemně k odborným tématům svého oboru; • komunikuje v různých profesních situacích; • vypracuje písemně svůj profesní životopis, žádost, přihlášku k účasti v konkurzních řízeních; • vypracuje cizojazyčné resumé k odbornému textu; • tlumočí spolehlivě do cizího jazyka smysl odborného textu; • používá vhodně odbornou terminologii ze svého oboru a gramatické prostředky odborného stylu. 	<ul style="list-style-type: none"> • poslech s porozuměním • práce s odborným textem • ústní a písemná komunikace, překlad, tlumočení • odborné jazykové prostředky 	<ul style="list-style-type: none"> • ANGLICKÝ JAZYK ANEBO NĚMECKÝ JAZYK • ITALSKÝ JAZYK

2 SPOLEČENSKOVĚDNÍ VZDĚLÁVÁNÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin

2.1 Člověk v dějinách (dějepis)

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů; • uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství; • popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku; • na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti; • objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci; • popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol.; • charakterizuje proces modernizace společnosti; • popíše evropskou koloniální expanzi; • vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi; • popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce; • charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39), objasní vývoj česko-německých vztahů; • vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize; • charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus; • popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR; • objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu; • objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo; • popíše projevy a důsledky studené války; • charakterizuje komunistický režim v ČSR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku; • popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace; • popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa; • vysvětlí rozpad sovětského bloku; • uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století; 	<ul style="list-style-type: none"> • poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin • starověk • středověk a raný novověk (16.-18. stol.) <u>NOVOVĚK – 19. STOLETÍ</u> <ul style="list-style-type: none"> • velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích • společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, českoněmecké vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu • modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze • modernizovaná společnost a jedinec - sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání <u>NOVOVĚK – 20. STOLETÍ</u> <ul style="list-style-type: none"> • vztahy mezi velmocemi – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku • demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války • svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ-Západ 	<ul style="list-style-type: none"> • KULTURNÍ DĚJINY

2.2 Soudobý svět		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství; • vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách; • objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě; • charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; • popíše funkci a činnost OSN a NATO; • vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách; • uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích; 	<ul style="list-style-type: none"> • rozmanitost soudobého světa: civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě • integrace a dezintegrace • Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace 	<ul style="list-style-type: none"> • OBČANSKÁ NAUKA
2.3 Člověk v lidském společenství		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; • vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; • popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace; • rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti; • navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti; • navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování; • vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení; • dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika; • objasní způsoby ovlivňování veřejnosti; • objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě; • debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí; • posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována; • objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus; 	<ul style="list-style-type: none"> • společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost • hmotná kultura, duchovní kultura • současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti • majetek a jeho nabytí, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření • řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů • rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti • postavení mužů a žen, genderové problémy • víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus 	<ul style="list-style-type: none"> • OBČANSKÁ NAUKA

2.4 Člověk jako občan		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...); • objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat; • dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií; • charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb; • uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy; • vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem; • vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí; • uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu; 	<ul style="list-style-type: none"> • základní hodnoty a principy demokracie • lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí • svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií • stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR • česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva • politika, politické ideologie • politické strany, volební systémy a volby • politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus • teror, terorismus • občanská participace, občanská společnost • občanské činnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití 	<ul style="list-style-type: none"> • OBČANSKÁ NAUKA
2.5 Člověk a právo		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů; • popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství; • vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost; • popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek; • dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace; • popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů; • objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.; 	<ul style="list-style-type: none"> • právo a spravedlnost, právní stát • právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy • soustava soudů v České republice • vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu • rodinné právo • správní řízení • trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení • kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými • notáři, advokáti a soudci 	<ul style="list-style-type: none"> • OBČANSKÁ NAUKA

2.6 Člověk a svět (praktická filozofie)

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie filozofická etika;• dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva;• dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty;• debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění);• vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem.	<ul style="list-style-type: none">• co řeší filozofie a filozofická etika• význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací• etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost• životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem	<ul style="list-style-type: none">• OBČANSKÁ NAUKA

3 ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin

3.1 Literatura a ostatní druhy umění

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;samostatně vyhledává informace v této oblasti;	<ul style="list-style-type: none">umění jako specifická výpověď o skutečnostiaktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podoběvývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech	<ul style="list-style-type: none">ČESKÝ JAZYK A LITERATURAKULTURNÍ DĚJINY

3.2 Práce s literárním textem

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">rozezná umělecký text od neuměleckého;vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;text interpretuje a debatuje o něm;konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;	<ul style="list-style-type: none">základy literární vědyliterární druhy a žánryčetba a interpretace literárního textumetody interpretace textutvořivé činnosti	<ul style="list-style-type: none">ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

3.3 Kultura

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">orientuje se v nabídce kulturních institucí;porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území;popíše vhodné společenské chování v dané situaci.	<ul style="list-style-type: none">kulturní instituce v ČR a v regionukultura národností na našem územíspolečenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchovakultura bydlení, odívánílidové umění a užitá tvorbaestetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životěochrana a využívání kulturních hodnotfunkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl	<ul style="list-style-type: none">KULTURNÍ DĚJINY

4 VZDĚLÁVÁNÍ PRO ZDRAVÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 2 hodiny

4.1 Péče o zdraví

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;• popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí;• zdůvodní význam zdravého životního stylu;• dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;• dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností;• popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus;• orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech;• dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací;• objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví;• diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu;• popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel;• dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat;• prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným;	<p>Zdraví</p> <ul style="list-style-type: none">• činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.• duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví• odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu• partnerské vztahy; lidská sexualita• prevence úrazů a nemocí <p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</p> <ul style="list-style-type: none">• mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.) <p>základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace)</p> <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none">• úrazy a náhlé zdravotní příhody• poranění při hromadném zasažení obyvatel• stavy bezprostředně ohrožující život	<ul style="list-style-type: none">• PSYCHOLOGIE• POHYBOVÁ VÝCHOVA• JEVIŠTNÍ POHYB• FYZIOLOGIE, HYGIENA HLASU A FONETIKA

5 VZDĚLÁVÁNÍ V INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍCH – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 4 hodiny

5.1 Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál); • je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky; • aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením; • pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; • orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi; • ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce); • využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; • má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací; • vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů; 	<ul style="list-style-type: none"> • hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie • základní a aplikační programové vybavení • operační systém, jeho nastavení • data, soubor, složka, souborový manažer • komprese dat • prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením • ochrana autorských práv • algoritmizace • nápověda, manuál 	<ul style="list-style-type: none"> • INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

5.2 Práce se standardním aplikačním programovým vybavením

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra); vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk); ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk); zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje; používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem); pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti; 	<ul style="list-style-type: none"> textový procesor tabulkový procesor databáze software pro tvorbu prezentací spolupráce částí balíku kancelářského software (sdílení a výměna dat, import a export dat...) základy tvorby maker a jejich použití grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích) další aplikační programové vybavení 	<ul style="list-style-type: none"> INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

5.3 Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> chápe specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejich možností a pracuje s jejími prostředky; komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření; využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta); ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat; 	<ul style="list-style-type: none"> počítačová síť, server, pracovní stanice připojení k síti a její nastavení specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, telefonie, FTP... 	<ul style="list-style-type: none"> INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

5.4 Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání;• získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování;• orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává;• zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití;• uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému;• správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele;• rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.).	<ul style="list-style-type: none">• informace, práce s informacemi• informační zdroje• Internet	<ul style="list-style-type: none">• INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

6 SPOLEČNÝ ODBORNÝ ZÁKLAD – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 35 hodin

6.1 Dějiny hudby

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• popíše vývoj hudebního myšlení a projevu, vysvětlí jeho souvislosti se vznikem a vývojem hudebních nástrojů a hlasových technik;• objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a tendencí hudebního umění projevujících se v tomto vývoji;• identifikuje hudební projev jednotlivých historických období podle jeho základních znaků;• vyjmenuje významné představitele evropské hudební tvorby jednotlivých historických období a současnosti, charakterizuje jejich stěžejní díla a poslechem je identifikuje;• orientuje se v hudebních žánrech;• popíše vývoj a současné tendence zaměření oboru;• využívá všech dostupných zdrojů pro získávání přehledu v oblasti hudebního umění;	<ul style="list-style-type: none">• periodizace a charakteristika společenskohistorického vývoje hudebního umění• vývojové etapy evropské hudební tvorby• základní trendy současného hudebního umění• dějiny zaměření oboru	<ul style="list-style-type: none">• DĚJINY HUDBY• SOUČASNÁ HUDBA• HISTORICKO-ESTETICKÝ SEMINÁŘ

6.2 Dějiny umění

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• objasní vzájemné vztahy mezi vědou, technikou, filosofií, estetikou a uměním;• vyjmenuje jednotlivé druhy umění, popíše jejich vztah a vzájemnou podmíněnost;• rozliší syntakticko-sémantická specifika jednotlivých druhů umění, umělecké styly a žánry;• objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a jednotlivých druhů umění ve vztahu k vývoji hudebního umění;• využívá všech dostupných zdrojů pro získávání přehledu v oblasti uměleckých oborů a jejich vazeb na pěvecké umění;	<ul style="list-style-type: none">• kultura a umění• vývojové etapy jednotlivých druhů umění, jejich společensko-historické souvislosti s vývojem hudebního umění	<ul style="list-style-type: none">• KULTURNÍ DĚJINY

6.3 Hudební teorie

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• používá základní odbornou terminologii;• vysvětlí principy notového zápisu a jeho náležitosti, popíše základní rysy vývoje notového písma, čte a zapisuje noty;• popíše dynamické, tempové a přednesové označení;• vysvětlí fyzikální a fyziologické základy hudební akustiky;• ovládá pravidla tvorby stupnic, modů, intervalů a akordů, rozlišuje jejich druhy;• reprodukuje, analyzuje a zaznamenává i složitější melodicko-rytmické-metrické celky;• pamatuje si melodicko-rytmické celky;• vytváří vlastní melodicko-rytmické sestavy;• harmonizuje melodii a bas na principu klasicko-romantické harmonie;• vysvětlí základní principy harmonického myšlení 20. století;• popíše a analyzuje kontrapunktické techniky;• uplatňuje techniku kontrapunktické práce;• orientuje se v základních hudebních formách a druzích (malé formy, velké formy, variace, sonátová forma, rondová forma, fuga, passacaglia, kombinované a volné formy);• určí a analyzuje hudební formy;• používá principy hudebních forem ve vlastní kreativní činnosti;• provede analytický výklad skladby;• vyhodnotí interpretační ztvárnění skladby z hlediska stylovosti, osobitosti, vnímání obsahu díla;• vytvoří koncepci interpretačního výkonu na základě analýzy hudebního díla;	<ul style="list-style-type: none">• hudební nauka a základy akustiky• intonace, rytmus a sluchová analýza• harmonie• kontrapunkt• hudební formy• analýza skladeb	<ul style="list-style-type: none">• VŠEOBECNÁ HUDEBNÍ NAUKA• INTONACE, RYTMUS A SLUCHOVÁ ANALÝZA• HARMONIE• KONTRAPUNKT• HUDEBNÍ FORMY A ANALÝZA SKLADEB

6.4 Hudební nástroje

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• popíše historické a současné hudební nástroje, jejich členění a uplatnění;• popíše komorní a orchestrální obsazení hudebních těles;• identifikuje poslechem hudební nástroj;• posoudí kvalitu zvuku hudebního nástroje;• dodržuje postupy péče o hudební nástroj;	<ul style="list-style-type: none">• základní pojmy, skupiny hudebních nástrojů a jejich historický vývoj• hudební nástroj, základní konstrukční principy• základní údržba	<ul style="list-style-type: none">• NAUKA O NÁSTROJÍCH

6.5 Hra na hudební nástroj

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• pohotově ovládá nástroj při čtení notového zápisu, dbá na rytmus, artikulaci a dynamiku;• hraje technicky dostupné skladby z jednotlivých období i ze současnosti;• reprodukuje jednoduché slyšené melodie;• ovládá základy doprovodu i podle akordových značek;;	<ul style="list-style-type: none">• seznámení s nástrojem, elementární nástrojové dovednosti a návyky• stupnice a akordy• etudy• přednesové skladby• improvizace• doprovod	<ul style="list-style-type: none">• POVINNÝ KLAVÍR

6.6 Počítačové technologie v hudbě		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • vyjmenuje základní programové vybavení využitelné v oboru a jeho možnosti; • používá základní funkce příslušného programového vybavení; 	<ul style="list-style-type: none"> • programové vybavení • základní postupy při aplikaci programu 	<ul style="list-style-type: none"> • INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE
6.7 Základy hudebního managementu		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • popíše základní strukturu a fungování hudebního života (např. symfonický orchestr, umělecká agentura apod.); • charakterizuje podstatu, strukturu a funkce hudebního managementu a marketingu; • popíše specifické rysy a zaměření managementu a marketingu neziskových organizací; • popíše kulturní trh, jeho členění a význam konkurence; • popíše trh práce v oboru hudební produkce, charakteristické rysy strany poptávky a nabídky a faktory ovlivňující odměňování pracovníků v oboru; • připraví hudební projekt (plán přípravy a realizace, harmonogram, rozpočet, marketing akce apod.); 	<ul style="list-style-type: none"> • základní struktura hudebního života • marketing a management • informační procesy • hudba a média • hudební pořadatelsví a agentáž • platné právní předpisy upravující oblast autorského práva • jednání s pracovními partnery, profesionální etika 	<ul style="list-style-type: none"> • KULTURNÍ DĚJINY • OBČANSKÁ NAUKA • INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE
6.8 Bezpečnost, ochrana zdraví při práci, požární prevence		
Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> • vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP; • dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci; • uvede příklady bezpečnostních rizik, příčiny úrazů a jejich prevenci; • poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; • uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu. 	<ul style="list-style-type: none"> • řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti • pracovněprávní problematika BOZP 	<ul style="list-style-type: none"> • OBČANSKÁ NAUKA • PSYCHOLOGIE • INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE • POHYBOVÁ VÝCHOVA • FYZIOLOGIE, HYGIENA HLASU A FONETIKA • HLAVNÍ OBOR

7 ODBORNÁ PŘÍPRAVA DLE ZAMĚŘENÍ - základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 45 hodin

7.1 Technické a interpretační dovednosti

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• pracuje s hlasem podle zásad správné pěvecké techniky;• využívá znalosti z anatomie a fyziologie lidského těla k prohloubení správných pěveckých návyků;• užívá správné fonetické podoby slov v cizích jazycích;• prokazuje technickou vyspělost ve svém hlasovém oboru resp. zaměření;• interpretuje skladbu v rámci daného stylu a žánru;• zpívá z paměti požadovaný repertoár;• spolupracuje s korepeticem, dirigentem, sbormistrem, režisérem apod.;• volí vhodný repertoár s ohledem na své dispozice;• ovládá sólový zpěv, ansámblový zpěv a zpěv v komorním sboru;• ovládá techniku jevištní řeči;• zvládá fyzickou a psychickou zátěž interpretace;• vystupuje na veřejnosti jako suverénní osobnost;• dodržuje hlasovou hygienu;• analyzuje a hodnotí interpretační umění pěveckých osobností;• orientuje se ve vývoji a současných tendencích svého oboru,• využívá komunikační a informační technologie;	(není uvedeno)	<ul style="list-style-type: none">• HLAVNÍ OBOR• KOREPETICE A STUDIUM ÚLOH• KOMORNÍ SBOR• ANSÁMBLOVÝ ZPĚV• FYZIOLOGIE, HYGIENA HLASU A FONETIKA• JEVIŠTNÍ MLUVA• ZÁKLADY HERECTVÍ• OPERNÍ HERECTVÍ• INTERPRETAČNÍ SEMINÁŘ

7.2 Pohybová výchova

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• ovládá svůj pohybový aparát a využívá jej k přirozenému a kultivovanému• pohybovému projevu v jevištním prostoru;• ovládá dle potřeb zaměření základy tanečních technik;• využívá herecké, pohybové a taneční dovednosti v souvislosti s pěveckým výkonem;	<ul style="list-style-type: none">• jevištní pohyb• taneční výchova	<ul style="list-style-type: none">• POHYBOVÁ VÝCHOVA• JEVIŠTNÍ POHYB

7.3 Dějiny a literatura zpěvu

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• komponuje;• ovládá a využívá různé kompoziční techniky, formy a prostředky k přesvědčivému a osobitému sdělení;• využívá výrazové a technické možnosti hudebních nástrojů, lidského hlasu a dalších zdrojů zvuku;• aranžuje, instrumentuje;• dle zaměření hraje na klavír generálbas nebo dle akordových značek, klavírní výtahy a partitury;• ovládá elektronické prostředky pro komponování;• je seznámen s principy hudební režie;• řídí a diriguje sbory a instrumentální ansámby;• kriticky analyzuje a hodnotí hudební dílo a interpretační výkon.	<ul style="list-style-type: none">• pěvecká estetika a zpěvný projev jako umělecký sdělovací prostředek• vokální literatura v tištěné i zvukové podobě	<ul style="list-style-type: none">• DĚJINY A LITERATURA HLAVNÍHO OBORU

8 UMĚLECKO PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA - základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 8 hodin

8.1 Základy pedagogiky

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• má základní přehled o dějinách pedagogiky a jejím současném pojetí;• charakterizuje hudební pedagogiku a její postavení ve struktuře systému společenských věd;• používá správně odbornou terminologii, vysvětlí základní pedagogické pojmy;• vysvětlí funkci a význam výchovy a vzdělávání;• charakterizuje základní metody pedagogické diagnostiky a užívá je adekvátně v praxi;• má přehled o základních legislativních normách týkajících se vzdělávání a pracovněprávních vztahů, respektuje práva dítěte;• pracuje s pedagogickou dokumentací;• projektuje vlastní pedagogickou činnost, realizuje ji a vyhodnocuje;• využívá odbornou pedagogickou literaturu a další dostupné zdroje informací;	<ul style="list-style-type: none">• základní pedagogické pojmy• dějiny pedagogiky• hudební a pěvecká výchova a vzdělávání	<ul style="list-style-type: none">• PEDAGOGIKA

8.2 Didaktika

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• sleduje nové tendence uměleckého vzdělávání u nás a ve světě;• vyjmenuje a objasní didaktické zásady, vhodně je aplikuje v pedagogickém procesu;• charakterizuje cíle, obsah a prostředky hudebního vzdělávání;• diagnostikuje potřeby a možnosti jedince, zdůvodní výběr učiva a didaktické přístupy k individuálním i kolektivním činnostem žáků;• uvede požadavky na odbornou způsobilost a osobnost uměleckého pedagoga;• plánuje a realizuje svoji pedagogickou činnost, volí vhodné vyučovací strategie;• vhodně žáky motivuje, rozvíjí jejich dispozice a pozitivní sociální vztahy ve skupině;• vyhodnocuje průběh a výsledky pedagogické práce, užívá vhodně různé metody hodnocení žáků;• podporuje zájem žáků o další umělecké vzdělávání a umělecké aktivity;	<ul style="list-style-type: none">• základní didaktické pojmy• strategie vyučovacího procesu• osobnost uměleckého pedagoga	<ul style="list-style-type: none">• DIDAKTIKA

8.3 Základy psychologie

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• vymezí psychologii jako vědní disciplínu, charakterizuje předmět hudební psychologie;• užívá správně odbornou terminologii, vysvětlí vybrané psychologické pojmy a situace;• charakterizuje strukturu osobnosti a činitele jejího utváření;• objasní biopsychosociální vývoj osobnosti dítěte do období dospělosti;• charakterizuje základní hudební schopnosti v ontogenetickém vývoji;• vysvětlí podstatu psychických mechanismů hudebního vnímání a apercepce;• charakterizuje sociální vztahy ve skupině a možnosti jejich ovlivňování;• vymezí pojem učení, analyzuje podmínky a styly učení z hlediska umělecké praxe;• uplatňuje v praxi diagnostiku hudebnosti u dětí a využívá ji při práci s talentovanými dětmi;• využívá psychologické vědomosti, dovednosti a postoje při analýze pedagogických situací a jejich řešení;• ovládá metody a techniky vyrovnávání se se stresem a fyzickou zátěží a vhodně je aplikuje v praxi;• vysvětlí význam sebereflexe a motivace při rozvíjení kreativity žáka;	<ul style="list-style-type: none">• obecná psychologie a hudební psychologie• psychologie hudebních schopností• psychologický základ hudebních činností• tvořivost v oblasti hudby• hudební vývoj člověka a utváření osobnosti	<ul style="list-style-type: none">• PSYCHOLOGIE

8.4 Metodika a vyučovací praxe

Výstupy dle RVP	Učivo dle RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none">• používá odbornou terminologii při přímé pedagogické činnosti;• uplatňuje didaktické zásady při volbě metod pedagogické práce;• využívá různé metody a formy k rozvoji hudebního vnímání a citění žáků i s využitím současných technologií;• stanovuje metodické postupy s ohledem na individualitu a dispozice žáka;• učí žáka zvládat psychickou zátěž a koncentrovat se;• respektuje zásady BOZP ve vyučovacím procesu.	<ul style="list-style-type: none">• Metodika hlavního oboru• Vyučovací praxe hlavního oboru• Umělecko-pedagogická praxe	<ul style="list-style-type: none">• METODIKA HLAVNÍHO OBORU• VYUČOVACÍ PRAXE HLAVNÍHO OBORU• HLAVNÍ OBOR