

# Rozpracování obsahu RVP oboru vzdělání Hudebně dramatického umění do ŠVP

Název školy	Konzervatoř Brno
Adresa	tř. Kpt. Jaroše 45, 662 54 Brno
IČO školy	62 15 72 13
REDIZO školy	600 013 430
Rámcový vzdělávací program	<b>Hudebně dramatické umění, vydalo MŠMT dne 19. 4. 2010, č.j. 1606/2010-23</b>
Kód a název oboru	<b>82-47-M/01 Hudebně dramatické umění (čtyřleté studium), 82-47-P/01 Hudebně dramatické umění (šestileté studium)</b>
Školní vzdělávací program	<b>Hudebně dramatické umění</b>
Forma vzdělávání	<b>denní</b>
Platnost od	<b>1.9.2012</b>

Školní vzdělávací program Hudebně dramatické umění je předmětově orientován a obsah RVP je proto rozpracován do vyučovacích předmětů ŠVP Hudebně dramatické umění. Jednotlivé vzdělávací oblasti resp. podoblasti RVP jsou vyučovány i v několika jednotlivých předmětech a současně některé předměty v sobě zahrnují i témata z několika oblastí. Takto jsou realizovány především oblasti Vzdělávání pro zdraví, Umělecko-pedagogické přípravy. Český jazyk a literatura pokrývá nejen jazykovou komunikaci, ale i část estetického vzdělávání, atp. Nutno poznamenat, že skoro všechny předměty z oblastí 1 až 3, 5, 6 a 8, jsou *společné* pro všechny obory vzdělání vyučované na Konzervatoři. Každý předmět ve svém popisu má vyjmenovány všechna ŠVP, v kterých se využívá.

Každá z osmi vzdělávacích oblastí RVP je rozdělena na podoblasti (dva řádky v tabulce včetně názvu podoblasti), které jsou popsány v tabulce ve třech sloupcích:

- v levém sloupci jsou uvedeny požadované výstupy RVP, které musí i ŠVP dosáhnout, jedná se o přesné citace z RVP
- v prostředním sloupci jsou uvedeny požadované činnosti či učivo RVP, které musí i ŠVP obsahovat, jedná se o doslovné citace z RVP
- a pravém sloupci jsou uvedeny předměty ŠVP, v kterých má být požadovaných výstupů dosaženo, učivo probráno a činnosti provedeny.

Uváděné počty hodin v názvech oblastí či podoblastí jsou základní týdenní hodinové dotace požadované v RVP za celou dobu vzdělávání., tedy bez disponibilních hodin.

## Obsah

1	Jazykové vzdělávání a komunikace – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 17 hodin .....	3
1.1	VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE V ČESKÉM JAZYCE – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin .....	3
1.2	VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE V CIZÍM JAZYCE – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 12 hodin .....	5
2	SPOLEČENSKOVĚDNÍ VZDĚLÁVÁNÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin .....	7
2.1	Člověk v dějinách (dějepis) .....	7
2.2	Soudobý svět .....	8
2.3	Člověk v lidském společenství .....	8
2.4	Člověk jako občan .....	9
2.5	Člověk a právo .....	9
2.6	Člověk a svět (praktická filozofie) .....	9
3	ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin .....	10
3.1	Literatura a ostatní druhy umění .....	10
3.2	Práce s literárním textem .....	10
3.3	Kultura .....	10
4	VZDĚLÁVÁNÍ PRO ZDRAVÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 2 hodiny .....	11
4.1	Péče o zdraví .....	11
5	VZDĚLÁVÁNÍ V INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍCH – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 4 hodiny .....	12
5.1	Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle .....	12
5.2	Práce se standardním aplikačním programovým vybavením .....	12
5.3	Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu .....	13
5.4	Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet .....	13
6	SPOLEČNÝ ODBORNÝ ZÁKLAD – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 25 hodin .....	14
6.1	Dějiny a teorie divadla (10) .....	14
6.2	Dějiny umění (9) .....	14
6.3	Hudební výchova (6) .....	15
6.4	Bezpečnost, ochrana zdraví při práci, požární prevence (0) .....	15
7	ODBORNÁ PŘÍPRAVA DLE ZAMĚŘENÍ - základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 75 hodin .....	16
7.1	Herecká výchova .....	16
7.2	Zpěv .....	16
7.3	Pohybová výchova .....	16
8	UMĚLECKO PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA - základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 8 hodin .....	17
8.1	Základy pedagogiky .....	17
8.2	Didaktika .....	17
8.3	Základy psychologie .....	18
8.4	Metodika a vyučovací praxe .....	18

# 1 JAZYKOVÉ VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 17 hodin

## 1.1 VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE V ČESKÉM JAZYCE – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin

### 1.1.1 Zdokonalování jazykových vědomostí a dovedností

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci;</li><li>vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny;</li><li>řídí se zásadami správné výslovnosti;</li><li>v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu;</li><li>v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví;</li><li>pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka;</li><li>orientuje se v soustavě jazyků;</li><li>odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby;</li><li>používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie;</li><li>nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak;</li><li>orientuje se ve výstavbě textu;</li><li>uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>národní jazyk a jeho útvary</li><li>jazyková kultura</li><li>vývojové tendence spisovné češtiny</li><li>postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky</li><li>zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka</li><li>hlavní principy českého pravopisu</li><li>tvoření slov, stylového rozvrstvení a obohacování slovní zásoby</li><li>slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie</li><li>gramatické tvary a konstrukce a jejich sémantické funkce</li><li>větná skladba, druhy vět z gramatického a komunikačního hlediska, stavba a tvorba komunikátu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</li></ul>

### 1.1.2 Komunikační a slohová výchova

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska;</li><li>ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi;</li><li>využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat);</li><li>vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně;</li><li>přednese krátký projev;</li><li>vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdílů mezi nimi;</li><li>rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar;</li><li>posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu;</li><li>sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka...);</li><li>odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového;</li><li>sestaví základní projevy administrativního stylu;</li><li>vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary;</li><li>má přehled o slohových postupech uměleckého stylu;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní</li><li>komunikační situace, komunikační strategie</li><li>vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky, monologické i dialogické, neformální i formální, připravené i nepřipravené</li><li>projevy prostě sdělovací, administrativní, prakticky odborné, jejich základní znaky, postupy a prostředky (osobní dopisy, krátké informační útvary, osnova, životopis, zápis z porady, pracovní hodnocení, inzerát a odpověď na něj, jednoduché úřední, popř. podle charakteru oboru odborné dokumenty)</li><li>vyprávění, popis osoby, věc, výklad nebo návod k činnosti, úvaha</li><li>druhy řečnických projevů</li><li>publicistika, reklama</li><li>literatura faktu a umělecká literatura</li><li>grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</li><li>INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE</li></ul>

### 1.1.3 Práce s textem a získávání informací

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky;</li><li>• používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů;</li><li>• samostatně zpracovává informace;</li><li>• rozumí obsahu textu i jeho částí;</li><li>• pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů;</li><li>• vypracuje anotaci;</li><li>• má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti;</li><li>• má přehled o knihovnách a jejich službách;</li><li>• zaznamenává bibliografické údaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• informatická výchova, knihovny a jejich služby, noviny, časopisy a jiná periodika, internet</li><li>• techniky a druhy čtení (s důrazem na čtení studijní), orientace v textu, jeho rozbor z hlediska sémantiky, kompozice a stylu</li><li>• druhy a žánry textu</li><li>• získávání a zpracovávání informací z textu (též odborného a administrativního) např. ve formě anotace, konspektu, osnovy, resumé, jejich třídění a hodnocení</li><li>• zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby</li><li>• práce s různými příručkami pro školu i veřejnost</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</li><li>• INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE</li></ul>

## 1.2 VZDĚLÁVÁNÍ A KOMUNIKACE V CIZÍM JAZYCE – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 12 hodin

### 1.2.1 Řečové dovednosti

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu;</li><li>• odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření;</li><li>• nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace;</li><li>• porozumí školním a pracovním pokynům;</li><li>• rozpozná význam obecných sdělení a hlášení;</li><li>• čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu;</li><li>• sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené;</li><li>• přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika;</li><li>• vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity;</li><li>• sdělí a zdůvodní svůj názor;</li><li>• pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem;</li><li>• vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích;</li><li>• dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače;</li><li>• zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis;</li><li>• vyjádří písemně svůj názor na text;</li><li>• vyhledá, zformuluje a zaznamená informace nebo fakta týkající se studovaného oboru;</li><li>• přeloží text a používá slovníky, i elektronické;</li><li>• zapojí se do hovoru bez přípravy;</li><li>• vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech;</li><li>• zapojí se do odborné debaty nebo argumentace, týká-li se známého tématu;</li><li>• při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele;</li><li>• vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí;</li><li>• požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení;</li><li>• přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem;</li><li>• uplatňuje různé techniky čtení textu;</li><li>• ověří si i sdělí získané informace písemně;</li><li>• zaznamená vzkazy volajících;</li><li>• vyplní jednoduchý neznámý formulář;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</li><li>• receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného</li><li>• produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky</li><li>• produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod.</li><li>• jednoduchý překlad</li><li>• interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností</li><li>• interakce ústní</li><li>• interakce písemná</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ANGLICKÝ JAZYK</li><li>• NĚMECKÝ JAZYK</li></ul>

<b>1.2.2 Jazykové prostředky</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka;</li> <li>• komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů, zejména v rutinních situacích každodenního života, a vlastních zálib;</li> <li>• používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek;</li> <li>• používá vhodně základní odbornou slovní zásobu ze svého studijního oboru;</li> <li>• uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce;</li> <li>• dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výslovnost (zvukové prostředky jazyka)</li> <li>• slovní zásoba a její tvoření</li> <li>• gramatika (tvarosloví a větná skladba)</li> <li>• grafická podoba jazyka a pravopis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANGLICKÝ JAZYK</li> <li>• NĚMECKÝ JAZYK</li> </ul>
<b>1.2.3 Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vyjadřuje se ústně i písemně k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru;</li> <li>• řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti;</li> <li>• domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace;</li> <li>• používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tematické okruhy: osobní údaje, dům a domov, každodenní život, volný čas, zábava, jídlo a nápoje, služby, cestování, mezilidské vztahy, péče o tělo a zdraví, nakupování, vzdělávání, zaměstnání, počasí, Česká republika, země dané jazykové oblasti; tematické okruhy dané zaměřením studijního oboru aj.</li> <li>• komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.</li> <li>• jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANGLICKÝ JAZYK</li> <li>• NĚMECKÝ JAZYK</li> </ul>
<b>1.2.4 Poznatky o zemích</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prokazuje faktické znalosti především o geografických, demografických, hospodářských, politických, kulturních faktorech zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s realitami mateřské země;</li> <li>• uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</li> <li>• informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANGLICKÝ JAZYK</li> <li>• NĚMECKÝ JAZYK</li> </ul>
<b>1.2.5 Odborné řečové dovednosti</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• čte s porozuměním odborné texty a překládá je;</li> <li>• vyjadřuje se ústně i písemně k odborným tématům svého oboru;</li> <li>• komunikuje v různých profesních situacích;</li> <li>• vypracuje písemně svůj profesní životopis, žádost, přihlášku k účasti v konkurzních řízeních;</li> <li>• vypracuje cizojazyčné resumé k odbornému textu;</li> <li>• tlumočí spolehlivě do cizího jazyka smysl odborného textu;</li> <li>• používá vhodně odbornou terminologii ze svého oboru a gramatické prostředky odborného stylu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poslech s porozuměním</li> <li>• práce s odborným textem</li> <li>• ústní a písemná komunikace, překlad, tlumočení</li> <li>• odborné jazykové prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANGLICKÝ JAZYK</li> <li>• NĚMECKÝ JAZYK</li> </ul>

## 2 SPOLEČENSKOVĚDNÍ VZDĚLÁVÁNÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin

### 2.1 Člověk v dějinách (dějepis)

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní smysl poznávání dějin a variabilitu jejich výkladů;</li> <li>• uvede příklady kulturního přínosu starověkých civilizací, judaismu a křesťanství;</li> <li>• popíše základní – revoluční změny ve středověku a raném novověku;</li> <li>• na příkladu významných občanských revolucí vysvětlí boj za občanská i národní práva a vznik občanské společnosti;</li> <li>• objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci;</li> <li>• popíše česko-německé vztahy a postavení Židů a Romů ve společnosti 18. a 19. stol.;</li> <li>• charakterizuje proces modernizace společnosti;</li> <li>• popíše evropskou koloniální expanzi;</li> <li>• vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi;</li> <li>• popíše první světovou válku a objasní významné změny ve světě po válce;</li> <li>• charakterizuje první Československou republiku a srovná její demokracii se situací za tzv. druhé republiky (1938–39), objasní vývoj česko-německých vztahů;</li> <li>• vysvětlí projevy a důsledky velké hospodářské krize;</li> <li>• charakterizuje fašismus a nacismus; srovná nacistický a komunistický totalitarismus;</li> <li>• popíše mezinárodní vztahy v době mezi první a druhou světovou válkou, objasní, jak došlo k dočasné likvidaci ČSR;</li> <li>• objasní cíle válčících stran ve druhé světové válce, její totální charakter a její výsledky, popíše válečné zločiny včetně holocaustu;</li> <li>• objasní uspořádání světa po druhé světové válce a důsledky pro Československo;</li> <li>• popíše projevy a důsledky studené války;</li> <li>• charakterizuje komunistický režim v ČR v jeho vývoji a v souvislostech se změnami v celém komunistickém bloku;</li> <li>• popíše vývoj ve vyspělých demokraciích a vývoj evropské integrace;</li> <li>• popíše dekolonizaci a objasní problémy třetího světa;</li> <li>• vysvětlí rozpad sovětského bloku;</li> <li>• uvede příklady úspěchů vědy a techniky ve 20. století;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>poznávání dějin</b>, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin</li> <li>• <b>starověk</b></li> <li>• <b>středověk a raný novověk (16.-18. stol.)</b></li> </ul> <p><u>NOVOVĚK – 19. STOLETÍ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>velké občanské revoluce – americká a francouzská</b>, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích</li> <li>• <b>společnost a národy</b> – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, českoněmecké vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii, vznik národního státu v Německu</li> <li>• <b>modernizace společnosti</b> – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze</li> <li>• <b>modernizovaná společnost a jedinec</b></li> <li>• sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání</li> </ul> <p><u>NOVOVĚK – 20. STOLETÍ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vztahy mezi velmocemi</b> – pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou, české země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku</li> <li>• <b>demokracie a diktatura</b> – Československo v meziválečném období; autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR; velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce; druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu, důsledky války</li> <li>• <b>svět v blocích</b> – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo; studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc; třetí svět a dekolonizace; konec bipolarity Východ-Západ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• KULTURNÍ DĚJINY</li> </ul>

<b>2.2 Soudobý svět</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství;</li> <li>• vysvětlí, s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, debatuje o jejich možných perspektivách;</li> <li>• objasní postavení České republiky v Evropě a v soudobém světě;</li> <li>• charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku;</li> <li>• popíše funkci a činnost OSN a NATO;</li> <li>• vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách;</li> <li>• uvede příklady projevů globalizace a debatuje o jejich důsledcích;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rozmanitost soudobého světa:</b> civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství; velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě</li> <li>• <b>integrace a dezintegrace</b></li> <li>• <b>Česká republika a svět:</b> NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBČANSKÁ NAUKA</li> </ul>
<b>2.3 Člověk v lidském společenství</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení;</li> <li>• vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění;</li> <li>• popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace;</li> <li>• rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti;</li> <li>• navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti;</li> <li>• navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování;</li> <li>• vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení;</li> <li>• dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy a jinými subjekty a jejich možná rizika;</li> <li>• objasní způsoby ovlivňování veřejnosti;</li> <li>• objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě;</li> <li>• debatuje o pozitivích i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí;</li> <li>• posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována;</li> <li>• objasní postavení církví a věřících v ČR; vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost</li> <li>• hmotná kultura, duchovní kultura</li> <li>• současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti</li> <li>• majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření</li> <li>• řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů</li> <li>• rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti</li> <li>• postavení mužů a žen, genderové problémy</li> <li>• víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBČANSKÁ NAUKA</li> </ul>



<b>2.4 Člověk jako občan</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita...);</li> <li>• objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat;</li> <li>• dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií;</li> <li>• charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb;</li> <li>• uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy;</li> <li>• vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem;</li> <li>• vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí;</li> <li>• uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností; debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• základní hodnoty a principy demokracie</li> <li>• lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí</li> <li>• svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií</li> <li>• stát, státy na počátku 21. století, český stát, státního občanství v ČR</li> <li>• česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva</li> <li>• politika, politické ideologie</li> <li>• politické strany, volební systémy a volby</li> <li>• politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus</li> <li>• teror, terorismus</li> <li>• občanská participace, občanská společnost</li> <li>• občanské činnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBČANSKÁ NAUKA</li> </ul>
<b>2.5 Člověk a právo</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů;</li> <li>• popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství;</li> <li>• vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost;</li> <li>• popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek;</li> <li>• dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace;</li> <li>• popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi; popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů;</li> <li>• objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• právo a spravedlnost, právní stát</li> <li>• právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy</li> <li>• soustava soudů v České republice</li> <li>• vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu</li> <li>• rodinné právo</li> <li>• správní řízení</li> <li>• trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení</li> <li>• kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými</li> <li>• notáři, advokáti a soudci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBČANSKÁ NAUKA</li> </ul>
<b>2.6 Člověk a svět (praktická filozofie)</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie filozofická etika;</li> <li>• dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva;</li> <li>• dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty;</li> <li>• debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění);</li> <li>• vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědní jiným lidem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• co řeší filozofie a filozofická etika</li> <li>• význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací</li> <li>• etika a její předmět, základní pojmy etiky; morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost</li> <li>• životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBČANSKÁ NAUKA</li> </ul>

### 3 ESTETICKÉ VZDĚLÁVÁNÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 5 hodin

#### 3.1 Literatura a ostatní druhy umění

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>zařadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů a příslušných historických období;</li><li>zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace;</li><li>vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl;</li><li>samostatně vyhledává informace v této oblasti;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>umění jako specifická výpověď o skutečnosti</li><li>aktivní poznávání různých druhů umění našeho i světového, současného i minulého, v tradiční i mediální podobě</li><li>vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</li><li>KULTURNÍ DĚJINY</li></ul>

#### 3.2 Práce s literárním textem

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>rozezná umělecký text od neuměleckého;</li><li>vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi;</li><li>text interpretuje a debatuje o něm;</li><li>konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů;</li><li>při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>základy literární vědy</li><li>literární druhy a žánry</li><li>četba a interpretace literárního textu</li><li>metody interpretace textu</li><li>tvořivé činnosti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>ČESKÝ JAZYK A LITERATURA</li></ul>

#### 3.3 Kultura

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>orientuje se v nabídce kulturních institucí;</li><li>porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území;</li><li>popíše vhodné společenské chování v dané situaci.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>kulturní instituce v ČR a v regionu</li><li>kultura národností na našem území</li><li>společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova</li><li>kultura bydlení, odívání</li><li>lidové umění a užitá tvorba</li><li>estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě</li><li>ochrana a využívání kulturních hodnot</li><li>funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>KULTURNÍ DĚJINY</li></ul>

## 4 VZDĚLÁVÁNÍ PRO ZDRAVÍ – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 2 hodiny

### 4.1 Péče o zdraví

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;</li><li>• popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí;</li><li>• zdůvodní význam zdravého životního stylu;</li><li>• dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;</li><li>• dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností;</li><li>• popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus;</li><li>• orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejích alternativních směrech;</li><li>• dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací;</li><li>• objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví;</li><li>• diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu;</li><li>• popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel;</li><li>• dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat;</li><li>• prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným;</li></ul>	<p><b>Zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• činitele ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.</li><li>• duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti; rizikové faktory poškozující zdraví</li><li>• odpovědnost za zdraví své i druhých; péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci; práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu</li><li>• partnerské vztahy; lidská sexualita</li><li>• prevence úrazů a nemocí</li></ul> <p><b>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mimořádné události (živelní pohromy, havárie, krizové situace aj.)</li></ul> <p>základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace)</p> <p><b>První pomoc</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• úrazy a náhlé zdravotní příhody</li><li>• poranění při hromadném zasažení obyvatel</li><li>• stavy bezprostředně ohrožující život</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PSYCHOLOGIE</li><li>• JEVIŠTNÍ PRAXE</li><li>• JEVIŠTNÍ POHYB</li><li>• AKROBACIE</li><li>• ŠERM</li><li>• METODIKA A VYUČOVACÍ PRAXE</li></ul>

## 5 VZDĚLÁVÁNÍ V INFORMAČNÍCH A KOMUNIKAČNÍCH TECHNOLOGIÍCH – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 4 hodiny

### 5.1 Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál);</li> <li>• je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky;</li> <li>• aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením;</li> <li>• pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí;</li> <li>• orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi;</li> <li>• ovládá principy algoritmizace úloh a sestavuje algoritmy řešení konkrétních úloh (dekompozice úlohy na jednotlivé elementárnější činnosti za použití přiměřené míry abstrakce);</li> <li>• využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware;</li> <li>• má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací;</li> <li>• vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie</li> <li>• základní a aplikační programové vybavení</li> <li>• operační systém, jeho nastavení</li> <li>• data, soubor, složka, souborový manažer</li> <li>• komprese dat</li> <li>• prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením</li> <li>• ochrana autorských práv</li> <li>• algoritmizace</li> <li>• nápověda, manuál</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE</li> </ul>

### 5.2 Práce se standardním aplikačním programovým vybavením

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra);</li> <li>• vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.);</li> <li>• ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk);</li> <li>• ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk);</li> <li>• zná základní typy grafických formátů, volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje;</li> <li>• používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem);</li> <li>• pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• textový procesor</li> <li>• tabulkový procesor</li> <li>• databáze</li> <li>• software pro tvorbu prezentací</li> <li>• spolupráce částí balíku kancelářského software (sdílení a výměna dat, import a export dat...)</li> <li>• základy tvorby maker a jejich použití</li> <li>• grafika (rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích)</li> <li>• další aplikační programové vybavení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE</li> </ul>

### 5.3 Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• chápe specifika práce v síti (včetně rizik), využívá jejich možností a pracuje s jejími prostředky;</li><li>• komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření;</li><li>• využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta);</li><li>• ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• počítačová síť, server, pracovní stanice</li><li>• připojení k síti a její nastavení</li><li>• specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků</li><li>• e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, telefonie, FTP...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE</li></ul>

### 5.4 Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání;</li><li>• získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování;</li><li>• orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává;</li><li>• zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití;</li><li>• uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému;</li><li>• správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele;</li><li>• rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy apod.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• informace, práce s informacemi</li><li>• informační zdroje</li><li>• Internet</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE</li></ul>

## 6 SPOLEČNÝ ODBORNÝ ZÁKLAD – základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 25 hodin

### 6.1 Dějiny a teorie divadla (10)

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• popíše historický vývoj společnosti a její divadelní kultury včetně specifík příslušného zaměření oboru;</li><li>• objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a tendencí dramatického umění projevujících se v tomto vývoji;</li><li>• identifikuje dramatickou tvorbu a herectví jednotlivých historických období podle jejich základních znaků;</li><li>• vyjmenuje významné představitele dramatické tvorby jednotlivých</li><li>• historických období a současnosti, charakterizuje jejich stěžejní díla;</li><li>• charakterizuje tvorbu a přínos významných divadelních teoretiků, reformátorů a osobností v oblasti scénografie, režie a herectví;</li><li>• provádí rozbor zadaných her dle zaměření oboru, a to jak v historických souvislostech, tak ve vztahu k dnešku;</li><li>• charakterizuje vývoj současných trendů v oboru, příp. v jeho zaměření;</li><li>• využívá všech dostupných zdrojů pro získávání informací o současných tendencích v oboru a aplikuje je při vlastní práci;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• divadelní kultura a divadlo</li><li>• periodizace a charakteristika společensko-historického vývoje dramatického umění a divadla</li><li>• vývojové etapy dramatického umění a divadla</li><li>• rozbor dramatu</li><li>• současné tendence zaměření oboru</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DĚJINY DIVADLA</li><li>• TEORIE DIVADLA</li></ul>

### 6.2 Dějiny umění (9)

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• objasní vzájemné vztahy mezi vědou, technikou, filosofií, estetikou a uměním;</li><li>• vyjmenuje jednotlivé druhy umění, popíše jejich vztah a vzájemnou podmíněnost;</li><li>• objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a výtvarných a estetických tendencí projevujících se v tomto vývoji;</li><li>• identifikuje výtvarný projev jednotlivých historických slohových období podle jeho základních znaků, rozezná významné představitele a jejich typická díla;</li><li>• popíše vývoj vztahu výtvarného umění a dalších uměleckých oborů k dramatickému umění;</li><li>• využívá všech dostupných zdrojů pro získávání přehledu v oblasti uměleckých oborů a jejich vazeb na dramatické umění;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• kultura a umění</li><li>• vývojové etapy výtvarného umění a dalších uměleckých oborů, jejich společenskohistorické souvislosti s vývojem dramatického umění</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• KULTURNÍ DĚJINY</li><li>• HISTORICKO-ESTETICKÝ SEMINÁŘ</li></ul>

<b>6.3 Hudební výchova (6)</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše vývoj hudebního myšlení;</li> <li>• objasní vzájemné souvislosti jednotlivých vývojových etap společnosti a tendencí hudebního umění projevujících se v tomto vývoji;</li> <li>• vyjmenuje významné představitele evropské hudební tvorby jednotlivých historických období a současnosti, charakterizuje jejich stěžejní díla;</li> <li>• orientuje se v žánrech (vážná hudba, jazz, opereta, muzikál atd.);</li> <li>• používá základní odbornou terminologii;</li> <li>• vysvětlí základní pojmy z hudební akustiky;</li> <li>• vysvětlí principy notového záznamu a jeho náležitosti, čte a zapisuje noty;</li> <li>• popíše dynamické, tempové a přednesové označení;</li> <li>• ovládá základní pravidla tvorby stupnic, rozlišuje jejich druhy;</li> <li>• vyjmenuje a zahraje jednotlivé druhy akordů;</li> <li>• popíše rozdělení hudebních nástrojů a druhy orchestrů;</li> <li>• vyjmenuje a určí základní hudební formy a jejich prvky;</li> <li>• reprodukuje a zaznamenává melodickorytmickémétrické celky;</li> <li>• pamatuje si melodicko-rytmické celky;</li> <li>• ovládá nástroj při čtení notového zápisu, dbá na rytmus, artikulaci a dynamiku;</li> <li>• hraje technicky dostupné skladby různých žánrů z jednotlivých období i ze současnosti;</li> <li>• reprodukuje jednoduché slyšené melodie;</li> <li>• ovládá základy doprovodu a stylizace i podle akordických značek;</li> </ul>	<p><b>6.3.1 Dějiny hudby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• periodizace a charakteristika společenskohistorického vývoje hudebního umění</li> <li>• vývojové etapy evropské hudební tvorby</li> <li>• základní trendy současného hudebního umění</li> </ul> <p><b>6.3.2 Hudební teorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní pojmy</li> <li>• hudební nauka</li> <li>• hudební formy</li> <li>• intonace a rytmus</li> </ul> <p><b>6.3.3 Hra na hudební nástroj</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seznámení s nástrojem, elementární nástrojové dovednosti a návyky</li> <li>• stupnice a akordy</li> <li>• etudy</li> <li>• přednesové skladby</li> <li>• doprovod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VŠEOBECNÁ HUDEBNÍ NAUKA A DĚJINY HUDBY</li> <li>• INTONACE A RYTMUS</li> <li>• POVINNÝ KLAVÍR</li> <li>• POVINNÁ KYTARA</li> </ul>
<b>6.4 Bezpečnost, ochrana zdraví při práci, požární prevence (0)</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vysvětlí základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP;</li> <li>• dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci;</li> <li>• uvede příklady bezpečnostních rizik, příčiny úrazů a jejich prevenci;</li> <li>• poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti;</li> <li>• uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• řízení bezpečnosti práce v podmínkách organizace a na pracovišti</li> <li>• pracovněprávní problematika BOZP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OBČANSKÁ NAUKA</li> <li>• INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE</li> <li>• JEVIŠTNÍ PRAXE</li> <li>• PSYCHOLOGIE</li> </ul>

## 7 ODBORNÁ PŘÍPRAVA DLE ZAMĚŘENÍ - základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 75 hodin

### 7.1 Herecká výchova

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• je připraven vytvořit hereckou postavu v rámci zadané inscenační koncepce;</li><li>• tvořivě vnímá a odlišuje dramatické žánry a styly při tvorbě dramatické postavy;</li><li>• ovládá mluvní techniku;</li><li>• ovládá základní pojmy a kategorie herecké práce, je schopen reflexe a sebereflexe;</li><li>• vnímá divadelní představení jako celek a dokáže být jeho součástí;</li><li>• je schopen analyzovat zadaný text a významy textu sdělovat v umělecky působivé interpretaci;</li><li>• ovládá základní specifika hereckého výrazu pro kameru televizní a filmovou;</li><li>• ovládá základy práce s mikrofonem;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• herecká tvorba</li><li>• jevištní mluva</li><li>• umělecký přednes</li><li>• jevištní praxe</li><li>• práce před kamerou a mikrofonem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• HLAVNÍ OBOR – HERECTVÍ</li><li>• JEVIŠTNÍ PRAXE</li><li>• JEVIŠTNÍ MLUVA</li><li>• UMĚLECKÝ PŘEDNES</li><li>• PRÁCE PŘED KAMEROU</li><li>• PRÁCE S MIKROFONEM</li></ul>

### 7.2 Zpěv

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• pracuje s hlasem podle zásad správné pěvecké techniky;</li><li>• prokazuje technickou vyspělost odpovídající potřebám oboru resp. jeho zaměření;</li><li>• interpretuje skladbu v rámci daného stylu a žánru;</li><li>• propojuje pěveckou techniku s hereckým výrazem;</li><li>• spolupracuje s korepeticí, dirigentem, sbormistrem, režisérem apod.;</li><li>• propojuje pěvecký výkon s hereckými, pohybovými a tanečními dovednostmi;</li><li>• ovládá sólový zpěv, ansámblův zpěv a zpěv na mikrofon;</li><li>• dodržuje hlasovou hygienu;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pěvecká technika</li><li>• repertoár</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ZPĚV A ŠANSON</li><li>• ANSÁMBLOVÝ ZPĚV</li></ul>

### 7.3 Pohybová výchova

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• ovládá svůj pohybový aparát a využívá jej k přirozenému a kultivovanému pohybovému projevu v jevištním prostoru;</li><li>• ovládá dle potřeb zaměření základy tanečních technik;</li><li>• ovládá základní akrobatické prvky a jejich jevištní využití;</li><li>• ovládá spolehlivě a bezpečně základní soubory prvků šermířského umění v aplikaci na šerm s různými druhy zbraní.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• jevištní pohyb</li><li>• taneční výchova</li><li>• akrobacie</li><li>• šerm</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• JEVIŠTNÍ POHYB</li><li>• TANEČNÍ VÝCHOVA</li><li>• STEP</li><li>• AKROBACIE</li><li>• ŠERM</li></ul>



## 8 UMĚLECKO PEDAGOGICKÁ PŘÍPRAVA - základní týdenní dotace za celou dobu vzdělávání: 8 hodin

### 8.1 Základy pedagogiky

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• má základní přehled o dějinách pedagogiky a jejím současném pojetí;</li><li>• používá správně odbornou terminologii, vysvětlí základní pedagogické pojmy;</li><li>• vysvětlí funkci a význam výchovy a vzdělávání;</li><li>• připravuje projekty vzdělávací práce s jednotlivcem nebo skupinou;</li><li>• charakterizuje základní metody pedagogické diagnostiky a užívá je adekvátně v praxi;</li><li>• má přehled o základních legislativních normách týkajících se vzdělávání a pracovněprávních vztahů, respektuje práva dítěte;</li><li>• pracuje s pedagogickou dokumentací;</li><li>• projektuje vlastní pedagogickou činnost, realizuje ji a vyhodnocuje;</li><li>• využívá odbornou pedagogickou literaturu a další dostupné zdroje informací;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• základní pedagogické pojmy</li><li>• dějiny pedagogiky</li><li>• dramatická výchova a vzdělávání</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PEDAGOGIKA</li><li>• HLAVNÍ OBOR – HERECTVÍ</li><li>• ZPĚV A ŠANSON</li></ul>

### 8.2 Didaktika

Výstupy RVP	Učivo a činnosti RVP	Vyučováno v předmětech
<ul style="list-style-type: none"><li>• sleduje nové tendence uměleckého vzdělávání u nás a ve světě;</li><li>• vyjmenuje a objasní didaktické zásady a vhodně je aplikuje v pedagogického procesu;</li><li>• charakterizuje cíle, obsah a prostředky dramatického vzdělávání;</li><li>• diagnostikuje potřeby a možnosti jedince a zdůvodní výběr učiva a didaktické přístupy k individuálním i kolektivním činnostem žáků;</li><li>• uvede požadavky na odbornou způsobilost a osobnost pedagoga dramatické výchovy a vzdělávání;</li><li>• plánuje a realizuje svoji pedagogickou činnost, volí vhodné vyučovací strategie;</li><li>• vhodně žáky motivuje, rozvíjí jejich dispozice a pozitivní sociální vztahy ve skupině;</li><li>• vyhodnocuje průběh a výsledky pedagogické práce, užívá vhodně různé metody hodnocení žáků;</li><li>• podporuje zájem žáků o další umělecké vzdělávání a umělecké aktivity;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• základní didaktické pojmy</li><li>• strategie vyučovacího procesu</li><li>• osobnost pedagoga dramatické výchovy a vzdělávání</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DIDAKTIKA</li><li>• HLAVNÍ OBOR – HERECTVÍ</li><li>• ZPĚV A ŠANSON</li></ul>

<b>8.3 Základy psychologie</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí psychologii jako vědní disciplínu, charakterizuje předmět psychologie herectví;</li> <li>• užívá správně odbornou terminologii, vysvětlí vybrané psychologické pojmy a situace;</li> <li>• charakterizuje strukturu osobnosti a činitele jejího utváření;</li> <li>• objasní biopsychosociální vývoj osobnosti dítěte do období dospělosti;</li> <li>• charakterizuje sociální vztahy ve skupině a možnosti jejich ovlivňování;</li> <li>• vymezí pojem učení, analyzuje podmínky a styly učení z hlediska umělecké praxe;</li> <li>• uplatňuje v praxi diagnostiku hereckých schopností u dětí a využívá ji při práci s talentovanými dětmi;</li> <li>• využívá psychologické vědomosti, dovednosti a postoje při analýze pedagogických situací a jejich řešení;</li> <li>• ovládá metody a techniky vyrovnávání se se stresem a fyzickou zátěží a vhodně je aplikuje v praxi;</li> <li>• vysvětlí význam sebereflexe a motivace při rozvíjení kreativity žáka;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• předmět psychologie</li> <li>• osobnost a její utváření</li> <li>• psychologie v dramatické výchově a vzdělávání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PSYCHOLOGIE</li> <li>• HLAVNÍ OBOR – HERECTVÍ</li> <li>• ZPĚV A ŠANSON</li> </ul>
<b>8.4 Metodika a vyučovací praxe</b>		
<b>Výstupy RVP</b>	<b>Učivo a činnosti RVP</b>	<b>Vyučováno v předmětech</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá odbornou terminologii při přímé pedagogické činnosti;</li> <li>• uplatňuje didaktické zásady při volbě metod pedagogické práce;</li> <li>• stanovuje metodické postupy s ohledem na individualitu a dispozice žáka jako umělecky vnímavé osobnosti;</li> <li>• učí žáka zvládat psychickou zátěž a koncentrovat se;</li> <li>• respektuje zásady BOZP ve vyučovacím procesu.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• METODIKA A VYUČOVACÍ PRAXE</li> </ul>