

## **Ředitel školy stanovil tato kritéria hodnocení uchazečů v přijímacím řízení do oboru vzdělání Hudebně dramatické umění**

**Požadavky** k talentové zkoušce budou zaslány uchazeči spolu s pozvánkou k talentové zkoušce.

- **První kolo pro obor Hudebně dramatické umění se skládá pouze z herecké zkoušky.**

V této zkoušce bude hodnocen výkon uchazeče, který zkušební komise posuzuje komplexně podle těchto hledisek:

- předpoklady pro herecké studium – herecké nadání, projev a vhodnost zjevu
- hlasové možnosti a správná výslovnost
- úroveň tvořivosti a představivost
- pohybové nadání a schopnost improvizace
- zájem o obor a informovanost v oblasti dramatického umění, literatury a jiných druhů umění

Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy. Výkon uchazeče u **herecké zkoušky** bude hodnocen jako: výborný výkon (20,00 – 25,00 bodů),  
průměrný výkon (15,00 – 19,99 bodů),  
nevyhovující výkon (1,00 - 14,99 bodů),  
nehodnocen.

Výsledné hodnocení uchazeče je stanoveno aritmetickým průměrem bodového hodnocení jednotlivých členů zkušební komise. Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon“ (1,00 – 14,99 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

### **V oboru vzdělání Hudebně dramatické umění probíhá talentová zkouška dvoukolově.**

Do druhého kola postoupí uchazeči, kteří úspěšně vykonali hereckou zkoušku a získali nejméně 20 bodů.

Ve druhém kole talentové zkoušky uchazeči konají znovu hereckou zkoušku a dále zkoušku pěveckou, pohybovou a všeobecně hudební. **Požadavky pro druhé kolo herecké zkoušky jsou stejné jako pro kolo první.** Výkon uchazeče ze všech částí zkoušky ve druhém kole hodnotí jedna nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy.

**Druhé kolo** talentové zkoušky se uskuteční v pátek **18. 1. 2019**.

### **Uchazeč, který nepostoupil do druhého kola talentové zkoušky, nemůže být přijat!**

- **Pěvecká zkouška**

V této zkoušce bude hodnocen výkon uchazeče, který zkušební komise posuzuje komplexně podle těchto hledisek:

- hlasový materiál a jeho rozsah
- intonační a rytmické schopnosti
- artikulační a výrazový talent

Výkon uchazeče u **pěvecké zkoušky** je hodnocen jako: výborný výkon (0,20 bodů),  
průměrný výkon (0,10 bodů),  
nevyhovující výkon (0 bodů),  
nehodnocen.

Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon“ (0 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

## - **Pohybová zkouška**

V této zkoušce bude hodnocen výkon uchazeče, který zkušební komise posuzuje komplexně podle těchto hledisek:

- tělesné a pohybové předpoklady pro zvolený obor
- výrazové a taneční nadání
- improvizální schopnosti

Výkon uchazeče u **pohybové zkoušky** je hodnocen jako: výborný výkon (0,20 bodů),  
průměrný výkon (0,10 bodů),  
nevyhovující výkon (0 bodů),  
nehodnocen.

Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon“ (0 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

## - **Všeobecná hudební zkouška**

Ve všeobecné hudební zkoušce bude hodnoceno:

- smysl pro rytmus
- hudební sluch
- hudební paměť
- hudební teorie

Výkon uchazeče hodnotí nejméně tříčlenná komise určená ředitelem školy. Výkon uchazeče bude hodnocen jako: výborný výkon (0,20 bodů),  
průměrný výkon (0,10 bodů),  
nevyhovující výkon (0 bodů),  
nehodnocen.

Uchazeč s hodnocením „nevyhovující výkon“ (0 bodů) nebo nehodnocen nemůže být ke vzdělávání přijat.

## - **Hodnocení na vysvědčení z předchozího vzdělávání**

Bude hodnocen celkový prospěch na vysvědčení z druhého pololetí 8. ročníku základní školy (nebo odpovídajícího ročníku víceletého gymnázia), a to takto:

- uchazeč prospěl s vyznamenáním: 0,10 bodů,
- uchazeč prospěl: 0 bodů.

Uchazeč nebo žák s hodnocením „neprospěl“, nemůže být ke vzdělávání přijat.

## - **Hodnocení dalších skutečností, které osvědčují vhodné schopnosti, vědomosti a zájmy uchazeče**

Bude hodnoceno umístění v krajských, celostátních a mezinárodních kolech soutěží v přednesu poezie a prózy, a to takto:

- 1. cena: 0,20 bodů,
- 2. - 3.cena: 0,10 bodů.

**Výsledné hodnocení** uchazeče v přijímacím řízení obsahuje součet bodů ze všech zkoušek, v hodnocení na vysvědčení z předchozího vzdělávání a v hodnocení dalších skutečností.

Na základě výsledného hodnocení je sestaveno pořadí uchazečů o přijetí sestupně podle počtu dosažených bodů. Při rovnosti bodů rozhoduje o pořadí uchazečů:

- 1) vyšší počet bodů z herecké zkoušky
- 2) lepší hodnocení ze všeobecné hudební zkoušky
- 3) lepší průměr známek na vysvědčení z druhého pololetí 8. ročníku základní školy nebo odpovídajícího ročníku víceletého gymnázia

Výsledné hodnocení uchazečů v přijímacím řízení, kteří se zúčastnili druhého kola talentové zkoušky, obsahuje bodové hodnocení všech zkoušek z druhého kola. K bodovému hodnocení herecké zkoušky z prvního kola se nepřihlíží. Aby mohl být uchazeč přijat ke vzdělávání v konzervatoři do oboru vzdělání **Hudebně dramatické umění**, musí se umístit v pořadí uchazečů o vzdělávání v tomto oboru vzdělání po 2. kole talentové zkoušky v řádném termínu **do 7. místa včetně**.

**Jedno místo zůstává volné pro náhradní termín.** Ke vzdělávání v konzervatoři budou přijati uchazeči, kteří získali v přijímacím řízení více bodů a lépe tak vyhověli kritériím stanoveným ředitelem školy. Rozhodnutí ředitele školy o přijetí či nepřijetí uchazeče ke vzdělávání v konzervatoři bude zasláno uchazeči nebo jeho zákonnému zástupci.

V Brně dne 2. 10. 2018

MgA. Pavel Maňásek, ředitel