

Hudební rozhledy 4/2009

JUBILUJÍCÍ MORAVSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR

Brno, Besední dům

Jindra Bártová

Moravský komorní orchestr oslavil slavnostním koncertem v sobotu 31. 1. v brněnském Besedním domě své šedesátiny. Přes své „úctyhodné stáří“ je to soubor mladých: působí při brněnské konzervatoři a jeho členy jsou studenti smyčcového oddělení, což sice na jedné straně vede k neustálým proměnám členské základny, na straně druhé ale dává souboru pečeť mladistvého nadšení a elánu dlouhou praxí ještě neopotřebovaného. To vše si posluchači uvědomili hned při poslechu úvodního čísla programu, *Griegově Suitě z časů Holbergových*. Nastudoval a řídil ji současný umělecký vedoucí tělesa prof. **Richard Kružík** a jeho spolupráce s orchestrem vzbudila velmi sympatický dojem: provedení bylo precizní a vyzařovala z něj vedle náležité soustředěnosti i upřímná radost ze hry.

Skutečnost, že Moravským komorním orchestrem procházela během svých studií řada současných interpretačních osobností, dokumentovalo druhé číslo programu, *Vivaldiho Koncert pro troje housle F dur, RV 551*, v němž se představili bývalí členové MKO **Pavel Mikeska**, dnes koncertní mistr Filharmonie Bohuslava Martinů ve Zlíně, současný vedoucí MKO **Richard Kružík**, vedle své pedagogické činnosti na konzervatoři člen Filharmonie Brno, a **Libor Meisl**, vedoucí skupiny 2. houslí orchestru Wiener Symphoniker. Jejich vystoupení bylo ve vyváženém spojení vysokých individuálních kvalit s jednoznačným respektem k celku příkladnou ukázkou komorní hry.

V čele Moravského komorního orchestru se za dobu jeho působení vystřídal několik osobností. V letech 1989-2006 byl garantem jeho vysoké úrovně **Rudolf Šťastný**, někdejší dlouholetý primárius Moravského kvarteta a pedagog konzervatoře i JAMU, který dokázal své celoživotní zkušenosti účinně promítat do práce dirigenta a předávat je nastupující generaci. S tělesem i nadále spolupracuje, a proto před něj předstoupil i v závěru slavnostního koncertu, aby společně předvedli *Janáčkovu Suitu pro smyčce*. Byl to skutečně mimořádný zážitek: Rudolf Šťastný předvedl své schopnosti účinně motivovat mladé instrumentalisty a oni zase odpovídali na jeho podněty výkonem plným hlubokého muzikantského prožitku, jemuž obecenstvo nadšeně aplaudovalo.