

## Koncert klavírního oddělení k výročí založení Konzervatoře v Brně

Klavírní oddělení Konzervatoře Brno se rozhodlo uctít koncertem půlku-  
laté, 95. výročí od  
založení školy Leo-  
šem Janáčkem. Za-  
jímavě koncipovaný  
večer, který probě-  
hl 1. prosince 2014  
v koncertním sále  
Besedního domu,  
byl velmi cenným  
a sympatickým po-  
činem. V jeho prů-  
běhu vystoupili jak



výrazní a již soutěžně úspěšní talenti  
z řad žáků, tak pedagogové školy a  
závěrem i umělec, jenž patří k našim  
předním představitelům interpretač-  
ního umění na evropských i světových  
příčkách klavírní interpretace.

Vystoupení dvou zástupců studentské  
generace – Veroniky Baslové (ze třídy  
Evy Horákové) i již v Brně narozené-  
ho Hoag Anh Phama (ze třídy Inny  
Aslamasové) – nenechalo nikoho na  
pochybách, že Konzervatoř Brno dis-  
ponuje velmi dobře vedenými talenty  
schopnými usilovat v budoucnu o vý-

znamné soutěžní i umělecké mety  
v mezinárodním měřítku.

Ladislav Doležel, absolvent brněnské  
konzervatoře a pražské AMU a záro-  
veň jeden ze zástupců nejmladší ge-  
nerace našich pedagogů, přinesl do  
programu večera Chopinovo pozdní,  
vrcholné dílo, Polonézu – Fantasii  
As dur, op. 61. Skladbu uchopil se zna-  
telným důrazem na lyrickou stránku,  
přičemž komplikovaná forma v jeho  
podání neztratila svůj půdorys a cel-  
kové provedení bylo umělecky pře-  
svědčivé.

Renata Bialasová přispěla  
výběrem z Preludií Bohu-  
slava Martinů (dílo z roku  
1929). Její uvolněný, tvoři-  
vý a úhozově propracovaný  
výkon zaujal plným poro-  
zuměním pro svět autor-  
ových miniatur.

Závěr slavnostního večera  
patřil Igoru Ardaševovi, je-  
hož provedení cyklu „V ml-  
hách“ L. Janáčka i trojice  
Smetanových Českých tanců  
(Oves, Hulán, Dupák) neslo  
pečeť originality a noblesy a  
zprostředkovalo poslucha-  
čům nevšední zážitek.

Umělecky zdařilý večer, komentova-  
ný navíc panem Davidem Marečkem  
s bezprostředností jemu vlastní, vy-  
ústil i po společenské stránce do se-  
tkání účinkujících s řadou příznivců  
konzervatoře a osobností brněnské  
hudební kultury.

doc. Vladimíra Sláviková