

# Zpěv

---

Název školy	Konzervatoř Brno
Adresa	tř. Kpt. Jaroše 45 662 54 Brno
IČO školy	62 15 72 13
REDIZO školy	600 013 430
telefon	545 215 674
e-mail	reditel@konzervator.eu
Webové stránky	www.konzervatorbrno.eu
Právní forma organizace	Příspěvková organizace zřízená krajem
Zřizovatel	Jihomoravský kraj, Žerotínovo náměstí 3/5, 602 08 Brno
Rámcový vzdělávací program	<b>Zpěv, vydalo MŠMT dne 19. 4. 2010, č.j. 1606/2010-23</b>
Kód a název oboru	<b>82-45-M/01 Zpěv (čtyřleté studium), 82-45-P/01 Zpěv (šestileté studium)</b>
<b>Školní vzdělávací program</b>	<b>Zpěv</b>
Forma vzdělávání	<b>denní</b>
Platnost od	<b>1.9.2012</b>
Platnost do	
Ředitel školy	MgA. Pavel Maňásek, pavel.manasek@konzervator.eu
Statutární zástupce ředitele	MgA. Hana Kobzová, hana.kobzova@konzervator.eu
Zástupce ředitele	Ing. Mária Zbořilová, maria.zborilova@konzervator.eu
Garant	Oddělení sólového zpěvu, vedoucí: Mgr. Petr Julíček, petr.julicek@konzervator.eu

## Obsah

1	Profil absolventa.....	3
1.1	Základní identifikační údaje .....	3
1.2	Uplatnění absolventa v praxi .....	3
1.3	Výčet kompetenci absolventa.....	3
1.3.1	Klíčové kompetence .....	3
1.3.2	Odborné kompetence .....	5
1.4	Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání, stupeň dosaženého vzdělání .....	8
2	Charakteristika školního vzdělávacího programu .....	9
2.1	Základní identifikační údaje .....	9
2.2	Celkové pojetí vzdělávání.....	9
2.3	Organizace výuky .....	9
2.4	Způsob hodnocení žáků .....	9
2.5	Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných .....	10
2.6	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci .....	10
2.7	Podmínky pro přijímání ke vzdělání.....	10
2.7.1	Všeobecná hudební zkouška .....	10
2.7.2	Zpěv .....	11
2.7.3	Pohybová zkouška .....	11
2.8	Způsob ukončení vzdělávání .....	12
2.8.1	Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace .....	12
2.8.2	Absolutorium.....	12
2.8.3	Profilová část maturitní zkoušky .....	12
2.8.4	Komisionální zkouška .....	12
3	Učební plán.....	13
3.1	Identifikace.....	13
3.2	Vyučovací předměty (včetně volitelných).....	13
3.3	Využití týdnů .....	13
3.4	Diagram provázanosti dokumentu ŠVP s katalogy učebních plánů, učebních osnov .....	13
4	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP.....	14
5	Učební osnovy předmětů školního vzdělávacího programu .....	15
6	Materiální a personální zabezpečení vzdělávání.....	16
7	Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP .....	17
8	Zásady inovace ŠVP .....	18

## 1 Profil absolventa

### 1.1 Základní identifikační údaje

Název školy	Konzervatoř Brno
Adresa	tř. Kpt. Jaroše 45 662 54 Brno
Název ŠVP	Zpěv
Forma vzdělávání	denní
Kód a název oboru	82-45-M/01 Zpěv (čtyřleté studium), 82-45-P/01 Zpěv (šestileté studium)
Platnost od	1.9.2012

### 1.2 Uplatnění absolventa v praxi

Absolventi ŠVP Zpěv jsou připravováni tak, aby se mohli uplatnit zejména v těchto oblastech:

- Jako umělecko-pedagogičtí pracovníci s odbornou kvalifikací pro výuku odborných uměleckých předmětů a v podnikatelských aktivitách odvětví kultury,
- v široké oblasti pěveckého interpretačního umění jak samostatně, tak i v divadelních (opera, opereta, muzikál) a koncertních souborech,
- jako učitelé svého oboru na hudebních školách,
- jako studenti uměleckých oborů na vysokých školách,
- jako učitelé hudební výchovy na školách poskytujících základní vzdělání.

### 1.3 Výčet kompetenci absolventa

#### 1.3.1 Klíčové kompetence

##### Kompetence k učení

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání, tzn., že absolvent by měl:

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání a umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky,
- efektivně vyhledávat a využívat různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí,
- sledovat a hodnotit svůj pokrok a přijímat hodnocení od jiných lidí,
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

##### Kompetence k řešení problémů

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen samostatně řešit běžné pracovní i mimopracovní problémy, tzn., že absolvent by měl:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému a volit vhodné způsoby řešení,
- spolupracovat s jinými lidmi a využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve.

### **Kompetence komunikativní**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen vyjadřovat se v písemné i ústní formě v různých učebních, životních i pracovních situacích, tzn., že absolvent by měl:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a situaci v mluvených i psaných projevech,
- formulovat své myšlenky srozumitelně, v písemné podobě přehledně a jazykově správně,
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje,
- zpracovávat texty na běžná i odborná témata vč. dodržení jazykové a stylistické normy i odborné terminologie,
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování,
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí nejméně v jednom cizím jazyce a chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění.

### **Kompetence sociální a personální**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl připraven stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů, tzn., že absolvent by měl:

- posuzovat reálně své možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování,
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmů a podmínek,
- reagovat adekvátně na hodnocení ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku,
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí,
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj a být si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí,
- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a být připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti,
- pracovat v týmu, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly,
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a nepodléhat předsudkům.

### **Kompetence občanské a kulturní povědomí**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent uznával hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti a dodržoval je, jednal v souladu s udržitelným rozvojem a podporoval hodnoty národní, evropské i světové kultury, tzn., že absolvent by měl:

- jednat v souladu s morálními principy, odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném,
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci,
- uvědomovat si vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu,
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě,
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje,
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních,
- podporovat kulturní hodnoty a mít k nim pozitivní vztah.

### **Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl schopen optimálně využívat svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění ve světě práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního učení, tzn., že absolvent by měl:

- mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti,
- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru,
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru,
- umět získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech,
- prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle,
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků.

### **Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent pracoval s osobním počítačem a jeho základním a aplikačním programovým vybavením, ale i s dalšími prostředky ICT a využíval adekvátní zdroje informací a efektivně pracoval s informacemi, tzn., že absolvent by měl:

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky ICT,
- komunikovat elektronickou poštou a využívat další prostředky elektronické komunikace,
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím sítě Internet,
- pracovat s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků ICT,
- uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní.

## **1.3.2 Odborné kompetence**

### **Kompetence k profesionálnímu pěveckému uplatnění**

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent byl všestranně rozvinutou pěveckou osobností, schopnou uplatnit se ve svém oboru na vysoké umělecké úrovni, tzn., že absolvent:

- ovládá na profesionální úrovni pěveckou techniku a je připraven uplatnit se sólově nebo v uměleckém souboru,
- ve svém oboru neustále sleduje nové trendy a samostatně se dále vzdělává,
- dovede vhodným a osobitým způsobem interpretovat vokální hudbu různých druhů a stylových období, přičemž se zaměřuje na obsahovou stránku díla, a dokáže jednotlivé hudební žánry a styly rozpoznat a charakterizovat,
- je plně vybaven i pro pedagogickou činnost v oboru zpěv,
- je připraven pracovat samostatně i v rámci tvůrčího, příp. pedagogického týmu,
- ovládá svůj pohybový aparát a tvořivě jej využívá v přirozeném a kultivovaném pohybovém projevu, včetně základů tanečních technik, orientuje se v různých pohybových stylech a historických obdobích,
- má hereckou průpravu; dovede samostatně analyzovat a interpretovat roli, je prakticky i teoreticky seznámen s nejdůležitějšími hereckými technikami a schopen jak samostatné herecké tvorby, tak práce s režisérem v oblasti hudebního divadla, přičemž uplatňuje pestrou škálou hereckých výrazových prostředků,

- ve zpívaném i mluveném projevu užívá správnou výslovnost (včetně cizojazyčných textů), ovládá rovněž i techniku jevištní řeči a dovede herecky pracovat s mluveným slovem,
- herecké, pohybové a taneční dovednosti využívá v souvislosti s pěveckým výkonem,
- aktivně využívá tvůrčí fantazii, uplatňuje výrazové prostředky osobitého estetického a hudebního cítění,
- rozvíjí své schopnosti aktivní a zodpovědnou individuální přípravou a samostatně se zdokonaluje v technické, interpretační, osobnostní a umělecké rovině,
- pro svou uměleckou i pedagogickou činnost má široké teoretické základy, obsahující vědomosti z všeobecné i odborné části vzdělávání včetně didaktiky, dějin a literatury oboru, nebo psychologie, pedagogiky, hudební teorie atd.,
- ovládá hru na obligátní nástroj (klavír),
- je veden k tomu, aby chápal komplexnost a složitost lidského života v jeho fyzické podstatě, a aby si vážil svého i obecně lidského těla jako zdroje a zároveň i nástroje uměleckého projevu, tj. sdílení duchovních a estetických hodnot, a rovněž aby cítil potřebu umělecké i lidské aktivity a byl ochoten klást si existenční a etické otázky.

### **Vykonávání umělecko-pedagogické činnosti**

Vedeme žáka k tomu aby:

- uplatňoval znalosti z oblasti psychologie a pedagogiky v daném nebo příbuzném uměleckém oboru,
- pohotově, kultivovaně a správně ústně i písemně užíval mateřského jazyka ve všech komunikativních situacích, a to jak obecných, tak profesních,
- používal moderní metodické přístupy a tvůrčím způsobem rozvíjel talentové předpoklady žáků,
- objektivně hodnotil výkony žáků, vhodně je motivoval k uměleckým činnostem,
- vedl žáky k uvědomělé péči o zdraví a ke zdravému způsobu kompenzace profesní zátěže,
- projektoval, realizoval a vyhodnocoval vlastní pedagogickou činnost a případně se zapojoval do činnosti v projektech - uměleckých, pedagogických, atp.

### **Dodržování bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci**

Vedeme žáka k tomu aby:

- chápal bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své i spolupracovníků i dalších osob působících na pracovištích a školách,
- znal a dodržoval základní právní předpisy BOZP a PO,
- ovládal zásady zdravé sluchové hygieny,
- znal systém péče státu o zdraví pracujících (včetně preventivní zdravotní péče, uměl uplatňovat nároky na ochranu zdraví a nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce).

### **Kvalitní vykonávání umělecké činnosti**

Vedeme žáka k tomu aby:

- považoval uměleckou činnost jako své poslání a vykonával ji na vysoké profesionální úrovni,
- chápal kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména, jak vlastního, tak i zaměstnavatelské organizace,
- dbal na zabezpečování kvality pracovních činností a zohledňoval požadavky klienta.

**Ekonomické jednání v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje**

Vedeme žáka k tomu aby:

- zvažoval při plánování a posuzování konkrétní činnosti možné náklady, výnosy a zisk, vliv na životní prostředí, sociální dopady,
- efektivně hospodařil se svými finančními prostředky,
- nakládal s energiemi, odpady, vodou a případně jinými látkami ekonomicky a ohledem na životní prostředí.

#### **1.4 Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého vzdělání, stupeň dosaženého vzdělání**

Úspěšným ukončením vzdělávacího programu žák získává

- vyšší odborné vzdělání v konzervatoři (82-45-P/01 Zpěv),
- střední vzdělání s maturitní zkouškou (82-45-M/01 Zpěv).
- Vyšší odborné vzdělání v konzervatoři se získá úspěšným ukončením šestiletého vzdělávacího programu (§ 87 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb. – školský zákon).
- Střední vzdělání s maturitní zkouškou se získá úspěšným ukončením odpovídající části šestiletého vzdělávacího programu nejdříve po 4 letech v denní formě vzdělávání (§ 87 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb. – školský zákon).



## 2 Charakteristika školního vzdělávacího programu

### 2.1 Základní identifikační údaje

Název školy	Konzervatoř Brno
Adresa	tř. Kpt. Jaroše 45 662 54 Brno
Název ŠVP	Zpěv
Forma vzdělávání	denní
Kód a název oboru	82-45-M/01 Zpěv (čtyřleté studium), 82-45-P/01 Zpěv (šestileté studium)
Platnost od	1.9.2012

### 2.2 Celkové pojetí vzdělávání

Individuální přístup je základní strategický prvek pedagogického pojetí vzdělávání v konzervatoři. Bez tohoto specifického přístupu by nebylo možno vychovat výkonné umělce, kteří mohou obstát na „trhu práce“, setřel by se prapůvodní základní význam uměleckého vzdělávání.

Vývoj žáka je bez samostatné práce (několika hodinového cvičení na nástroj) nemyslitelný, i volba učiva a organizace vzdělávání je těmto potřebám podřízena a celé vzdělávání se skoro výhradně soustředí na předměty velmi úzce spjaté s hudbou.

### 2.3 Organizace výuky

Konzervatoř se organizačně člení na oddělení a ročníky. Ročníky lze dále členit na ročníkové skupiny. Povinnosti třídního učitele vykonává ročníkový učitel. Provoz a vnitřní režim oddělení, ročníků, ročníkových skupin a individuální výuky, i pravidla pro práci ročníkových učitelů stanoví ředitel konzervatoře ve školním řádu nebo v samotném vnitřním předpisu. Výuka probíhá individuálně a skupinově. V některých případech jsou přítomni u jednoho žáka dokonce dva pedagogové – korepetitor a učitel hlavního oboru. Při realizaci různých projektů, dochází k syntéze mnoha zaměření, a s žáky pracují i menší realizační týmy čítající dirigenty, režiséry, pedagogy hlavních oborů a další.

Studium na konzervatoři je velmi různorodé a jeho složitá organizace slouží především jednomu cíli - k intenzivnímu citovému, uměleckému rozvoji mladých lidí a jejich jedinečné imaginace.

### 2.4 Způsob hodnocení žáků

Podrobný postup je obsažen ve školním řádu Konzervatoře Brno. V jednotlivých předmětech je případně uveden způsob hodnocení pro daný vyučovací předmět, a to především u předmětů, které jsou ukončovány komisionálními zkouškami. Jedná se především o předměty oblasti odborného zaměření.

## **2.5 Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných**

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami se řídí platnou právní úpravou, zvl. zákonem č. 561/2004 Sb., v platném znění a vyhláškou MŠMT č. 73/2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných.

Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami mají právo na vzdělávání, jehož obsah, formy a metody odpovídají jejich vzdělávacím potřebám a možnostem, na vytvoření nezbytných podmínek, které toto vzdělávání umožní, a na poradenskou činnost školy. O speciálních vzdělávacích potřebách žáků rozhoduje příslušné školské poradenské zařízení. Doporučení odborníků tohoto zařízení, speciálních pedagogů a psychologů, je rozhodujícím kritériem metod přístupu k těmto žákům. Zvláštní pozornost je věnována žákům se sociálním znevýhodněním (rodinné prostředí ohrožené sociálně patologickými jevy či s nízkým sociálně kulturním postavením). Ročníkoví učitelé v úzké součinnosti s metodikem prevence a výchovným poradcem sledují sociální klima v třídních kolektivech, aby mohli pohotově reagovat na vzniklé problémy. Velkou pozornost věnují též nežádoucím sociálně patologickým projevům v chování žáků.

Vzdělávání mimořádně nadaných žáků se řídí platnou právní úpravou, zvl. zákonem č. 561/2004 Sb., v platném znění a vyhláškou MŠMT č. 73/2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných. Ředitel školy může mimořádně nadaného žáka přijmout do vyššího ročníku nebo přeřadit do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku (sloučení dvou ročníků).

K přijetí do vyššího ročníku nebo ke sloučení dvou ročníků je třeba: písemná žádost zletilého studenta nebo zákonného zástupce nezletilého žáka a vykonání zkoušek z učiva celého ročníku, který žák nebude absolvovat (blíže ve školním řádu).

Žáci mimořádně nadaní jsou v případě potřeby vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu.

## **2.6 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci**

Oblast bezpečnosti a ochrany zdraví, hygieny práce a požární prevence je neoddělitelnou součástí teoretického i praktického vzdělávání, která vychází z platných právních norem. Prostory určené k vyučování splňují podmínky pro zajištění BOZP dle platných předpisů. V podmínkách Konzervatoře je BOZP ke vztahu k žákům řešena ve školním řádu. Na začátku školního roku jsou žáci vždy seznámeni a prokazatelným způsobem poučeni v rámci vstupního školení BOZP. Na školních akcích a lyžařském výcvikovém kurzu žáci stvrzují svým podpisem seznámení s BOZP.

## **2.7 Podmínky pro přijímání ke vzdělání**

### **2.7.1 Všeobecná hudební zkouška**

- Smysl pro rytmus a hudební paměť - požaduje se dovednost uchazeče:
  - správně reprodukovat různé rytmické útvary
  - reprodukovat z listu předložená rytmická cvičení
  - určit metrum zahraničního hudebního úryvku
- Schopnost intonace, sluchové analýzy a hudební paměti - požaduje se dovednost uchazeče
  - správně reprodukovat a analyzovat předebrané tóny a intervaly (čisté, velké, malé)

- reprodukce tónů předebraných na klavíru a jejich transpozice do hlasové polohy uchazeče
- reprodukovat a sluchově analyzovat dvojjzvuk, trojjzvuk a interpretovat daný tón znějícího dvojjzvuku i trojjzvuku
- zazpívat zahraniční melodický úryvek
- zazpívat z listu jednoduchý melodický úryvek
- rozpoznat podle notového zápisu chybu v hrané melodii
- Všeobecná hudební nauka - od uchazeče se požaduje
  - orientační znalost italského názvosloví z dynamiky, agogiky
  - orientační znalost stupnic
- Všeobecná orientace v hudebním životě - u uchazeče se prověří
  - zájem o hudební dění, znalosti stěžejních děl hudební literatury a velkých postav hudební kultury
  - informovanost o hudební současnosti - významné festivaly, koncertní události, hudební výročí

### 2.7.2 Zpěv

- U talentových zkoušek se požaduje přednes tří vokálních skladeb z paměti - dvě lidové písně (pomalá a rychlá) a píseň umělá, popř. další libovolná vokální skladba podle vyspělosti uchazeče,
- Hlasové cvičení v rozsahu kvinty (stupnicové postupy a rozložený akord),
- Při talentové zkoušce může být detailněji prozkoumán talent hlasovými cviky, frázemi a rozhovorem, krátkým výstupem mluveného slova (monolog, báseň, povídka apod.)

Každý uchazeč musí ke zkoušce bezpodmínečně přinést notový materiál svého zkušebního repertoáru s příslušným klavírním doprovodem

#### 2.7.2.1 Hodnotící kritéria talentových zkoušek:

- kvalita hlasového materiálu a jeho velikost
- funkční a zdravotní stav hlasu ve stávajícím rozsahu
- pěvecká inteligence
- celkový zjev a zdravotní stav ověřený lékařem-foniatrem
- hudební a všeobecné vzdělání, kultivovanost a osobní vztah k poslání profesionálního pěvce či učitele hudby

### 2.7.3 Pohybová zkouška

Uchazeč se ke zkoušce dostaví s cvičebním úborem a cvičební obuví.

Prověřují se:

- tělesné předpoklady potřebné pro možnost profesionálního školení (bez tělesných vad),
- pohybové, výrazové a taneční nadání,
- improvizční schopnosti.

## 2.8 Způsob ukončení vzdělávání

### 2.8.1 Způsob ukončení vzdělávání, potvrzení dosaženého vzdělání a kvalifikace

- Vzdělávání v konzervatoři se zpravidla ukončuje absolutoriem v konzervatoři (§ 89 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb. – školský zákon). Dokladem je vysvědčení o absolutoriu v konzervatoři a diplom absolventa konzervatoře. Konání absolutoria se řídí § 90 zákona č. 561/2004 Sb. – školský zákon, a příslušným prováděcím právním předpisem.
- Žáci mohou ukončit vzdělávání také maturitní zkouškou, nejdříve však po čtvrtém ročníku (§ 89 odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb. – školský zákon). Dokladem je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

### 2.8.2 Absolutorium

- Teoretická zkouška z odborných předmětů: témata, stanovená pro tuto zkoušku musí zahrnovat odpovídající části 1., 2. a 3. tematického celku obsahového okruhu společný odborný základ a 3. tematického celku odborná pěvecká příprava dle ŠVP,
- zkouška z cizího jazyka,
- absolventská práce a její obhajoba,
- absolventský výkon ve zpěvu,
- zkouška z umělecko-pedagogické přípravy.

### 2.8.3 Profilová část maturitní zkoušky

Ředitel školy určí nabídku povinných zkoušek tak, aby nejméně dvě ze tří zkoušek žák konal ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání. Témata, stanovená pro tyto zkoušky, musí zahrnovat odpovídající části 1. a 3. tematického celku obsahového okruhu společný odborný základ a odpovídající části obsahového okruhu odborná pěvecká příprava dle ŠVP Zpěv, jejichž výuka byla ukončena v ročníku, po kterém žák může ukončit vzdělávání maturitní zkouškou.

Jedna z povinných zkoušek musí být konána formou praktické zkoušky.

### 2.8.4 Komisionální zkouška

Ve všech ročnících vzdělávání konají žáci komisionální zkoušky z odborných předmětů, které ve školním vzdělávacím programu zahrnují odpovídající tematický celek obsahového okruhu odborná pěvecká příprava dle ŠVP Zpěv.

Žák, který ukončuje vzdělávání v konzervatoři absolutoriem bez předchozího konání maturitní zkoušky, koná v termínu stanoveném ředitelem školy závěrečnou komisionální zkoušku z předmětů, které ve školním vzdělávacím programu zahrnují

- obsahový okruh vzdělávání a komunikace v českém jazyce,
- odpovídající části oblasti estetického vzdělávání a
- odpovídající část tematického celku jednoho obsahového okruhu společný odborný základ.

Závěrečná komisionální zkouška z těchto předmětů se koná ve školním roce, kdy byla jejich výuka ukončena, nejpozději však do konce prvního pololetí následujícího školního roku (§ 90 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb. – školský zákon).

### 3 Učební plán

Školní vzdělávací program **Zpěv** je předmětově orientován.

#### 3.1 Identifikace

Název školy	Konzervatoř Brno
Adresa	tř. Kpt. Jaroše 45 662 54 Brno
Název ŠVP	Zpěv
Forma vzdělávání	denní
Kód a název oboru	82-45-M/01 Zpěv (čtyřleté studium), 82-45-P/01 Zpěv (šestileté studium)
Platnost od	1.9.2012

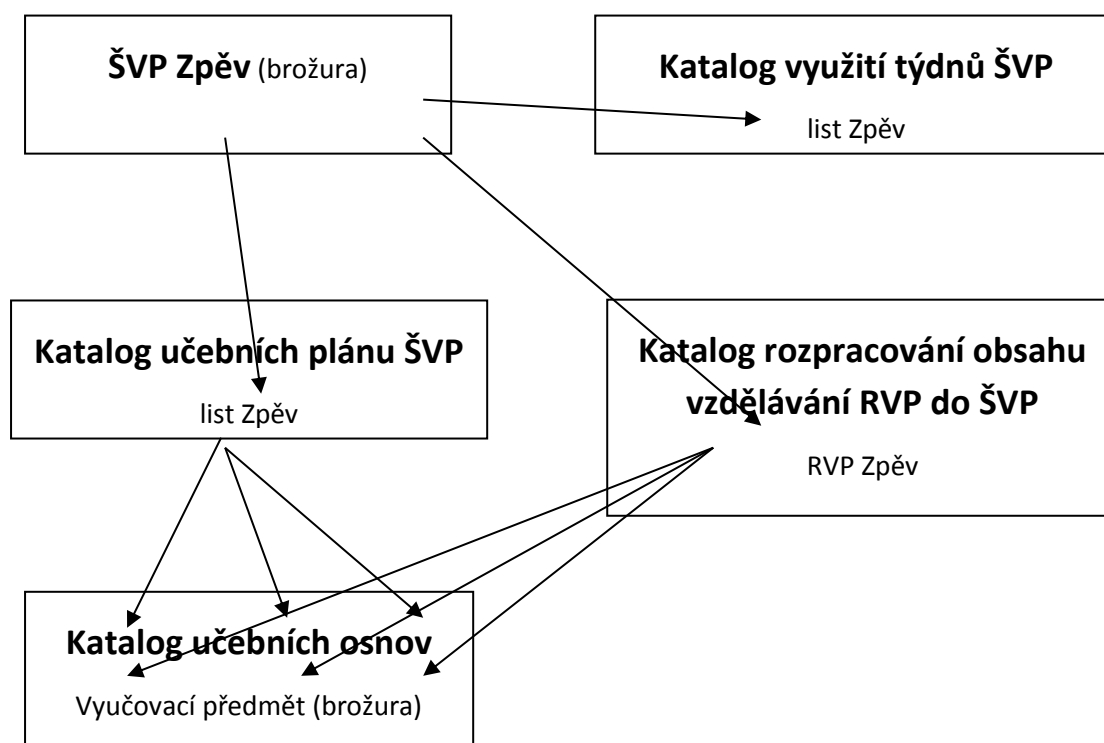
#### 3.2 Vyučovací předměty (včetně volitelných)

Přehled předmětů, které jsou vyučovány v rámci ŠVP Zpěv, je uveden v **Katalogu učebních plánů ŠVP na listu Zpěv**.

#### 3.3 Využití týdnů

Přehled využití týdnů v období září až červen je uveden v **Katalogu využití týdnů ŠVP na listu Zpěv**.

#### 3.4 Diagram provázanosti dokumentu ŠVP s katalogy učebních plánů, učebních osnov ...



## 4 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

Rozpracování obsahu vzdělávání z RVP Zpěv do ŠVP Zpěv je uvedeno v **Katalogu rozpracování obsahu vzdělávání RVP do ŠVP** v následujících kapitolách:

1. Jazykové vzdělávání a komunikace
  - 1.1 Vzdělávání a komunikace v českém jazyce
  - 1.2 Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce
2. Společenskovědní vzdělávání
3. Estetické vzdělávání
4. Vzdělávání pro zdraví
5. Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích
6. Společný odborný základ
7. Odborná příprava
8. Umělecko-pedagogická příprava

## 5 Učební osnovy předmětů školního vzdělávacího programu

Učební osnovy jednotlivých předmětů jsou uvedeny samostatně v **Katalogu vyučovacích předmětů**, neboť mnoho předmětů je společných pro všechny ŠVP (především předměty všeobecně vzdělávacího oddělení a oddělení hudební teorie, skladby a dirigování), některé jsou společné pro skupinu hudebních nástrojů a jen několik předmětů (tzv. hlavního oboru) je určeno pouze pro ŠVP Zpěv:

- Ansámblový zpěv,
- Deklamace a jevištní mluva,
- Dějiny a literatura zpěvu,
- Fyziologie, hygiena hlasu a fonetika,
- Herectví v hudebním divadle,
- Hlavní obor (Zpěv),
- Intonace, rytmus a sluchová analýza (Zpěv),
- Interpretační seminář zpěvu,
- Jevištní pohyb,
- Komorní soubor,
- Metodika zpěvu,
- Pohybová a taneční výchova,
- Vyučovací praxe hlavního oboru.

Každý předmět má svého

- garanta - oddělení konzervatoře, které jeho výuku zajišťuje,
- zpracovatele - pedagoga(y) předmět vyučující.

V Katalogu vyučovacích předmětů je každý předmět zařazen do oddělení svého garanta. V rámci oddělení jsou předměty řazeny podle abecedy (anebo podle postavení v orchestru).

**Seznam předmětů ŠVP Zpěv** (spolu s odkazy na jednotlivé učební osnovy) je uveden v **Katalogu učebních plánů** všech školních vzdělávacích programů na listu **Zpěv**.

## 6 Materiální a personální zabezpečení vzdělávání

Ve škole jsou k dispozici učebny pro hromadnou výuku (předměty všeobecně vzdělávací, hudebně teoretické a umělecko-pedagogickou přípravu), a učebny pro skupinovou výuku až patnácti žáků (hudební teorie, jazyková výuka), a dále učebny pro individuální výuku. V těchto učebnách jsou vyučovány předměty hlavního oboru, povinného klavíru a korepetic a proto zde jsou k dispozici klavír, cembalo nebo varhany, sloužící též k potřebě komorní hry v menších skupinách či ansámblech. Samostatné přípravě žáků slouží cvičné místnosti vybavené klavírem. Škola disponuje též několika desítkami nástrojů, používaných v klasickém symfonickém orchestru, které svým posluchačům zapůjčuje. V oblasti vybavení hudebními nástroji došlo k významnému zlepšení. Bylo zakoupeno jedno cembalo a především byl realizován projekt EU ROP Jihovýchod „Pořízení mistrovských koncertních nástrojů“ v rámci kterého byly nakoupeny hudební nástroje: 5 zobcových fléten, 4 příčné flétny, 2 hoboje, 5 klarinetu, 2 fagoty, 2 lesní rohy, 6 trubek, 3 trombony, 1 tuba, 1 akordeon, 2 cimbály, bicí nástroje, 1 harfa, 2 violy, 1 violoncello, 1 mistrovské klavírní křídlo zn. Bösendorfer - Imperial, 5 dalších klavírních křidel, 2 pianina a byla dokončena rekonstrukce varhan.

Škola také disponuje koncertním sálem, který slouží jak k výuce (sborový zpěv, dechový orchestr a velký symfonický orchestr), tak seminářům, přípravě sólistů i komorním orchestrům na veřejná či neveřejná vystoupení, jakož i k pronájmům jiným organizacím (školám, Klubu moravských skladatelů, Klubu přátel opery a dalším institucím). Další důležitou součástí vybavení školy je divadelní sál, malá scéna a malý taneční sál, kterou využívají převážně posluchači Hudebně dramatického oddělení. K úplnosti zázemí patří malá tělocvična, venkovní hřiště, 1 počítačová učebna pro 15 žáků, jídelna, knihovna a kopírka.

K úspěšné výuce však v neposlední řadě patří působení kvalitního pedagogického sboru, který sestává z aprobovaných a velmi zkušených pedagogů, z nichž mnozí též působí jako profesionální výkonní umělci:

Ve školním roce na škole působí kolem 145 pedagogů a cca 18 nepedagogických pracovníků. Silnou stránkou školy je stoprocentní kvalifikovanost a odpovídající aprobace učitelů všeobecně vzdělávacích i odborných předmětů. Zhruba 2/3 vyučujících hlavních oborů pracují na částečný pracovní úvazek. Tato skutečnost velmi pozitivně ovlivňuje kvalitu vzdělávání, neboť většina těchto pedagogů působí ve významných profesionálních uměleckých tělesech. Věkový průměr pedagogického sboru je v průměru 50 let. Na škole dlouhodobě působí výchovný poradce a metodik prevence.



## 7 Spolupráce se sociálními partnery při realizaci ŠVP

Konzervatoř spolupracuje s jinými konzervatořemi, jako jsou Taneční Konzervatoř Brno, Janáčkova Konzervatoř a Gymnázium v Ostravě, Konzervatoř v Kroměříži, Konzervatoř v Pardubicích, Konzervatoř Praha, a to formou výměnných koncertů nebo soutěží.

Konzervatoř dále spolupracuje s Hudební fakultou Janáčkovy akademie múzických umění, Nadací Leoše Janáčka, Klubem moravských skladatelů, Filharmonií Brno, Filharmonií Olomouc, Národním divadlem Brno, Divadlem Radost, Městským divadlem Brno, Katedrou hudební výchovy, Pedagogickou fakultou MU Brno, Knihovnou J. Mahena, Klubem přátel opery a baletu NDB, Technickým muzeem a dalšími subjekty.

Konzervatoř se prezentuje také na akcích pořádaných Krajským úřadem JMK a na samostatných orchestrálních koncertech a koncertech dalších hudebních těles působících na půdě školy.

Konzervatoř je akreditovanou vzdělávací institucí s mnoha akreditovanými vzdělávacími programy. V každém roce se účastní těchto kurzů kolem 300 frekventantů. Tyto vzdělávací programy v rámci doplňkové činnosti jsou zaměřeny na další vzdělávání učitelů základních a středních uměleckých škol v oblasti metodiky, psychologie a pedagogicky, praktického vyučování individuální hry na nástroj i komorní hudby – jedná se především o hru na housle, violu, violoncello, kontrabas, příčnou flétnu, klarinet, hoboj, fagot, zobcovou flétnu, klavír, bicí nástroje, kytaru a zpěv.

Akreditované kurzy významně posilují propojení základního a středního uměleckého vzdělávání, Učitelům přinášejí pro jejich pedagogickou praxi nové metodické i praktické poznatky, umožňují větší péči o žáky ZUŠ a napomáhají vyhledávání žáků mimořádně hudebně nadaných. V neposlední řadě mají velký význam i pro pedagogickou praxi učitelů konzervatoře a propagaci školy.

## 8 Zásady inovace ŠVP

- S inovacemi jsou seznámeni všichni vyučující, aby mohli posoudit, zda a jak se změny týkají i dalších ŠVP.
- S podstatnými změnami ŠVP budou seznámeni žáci a případně jejich rodiče. Škola musí respektovat základní právo žáka dokončit vzdělávání podle oboru vzdělávání a ŠVP, do kterého byl přijat.
- Pokud nastane podstatná změna v profilu absolventa anebo obsahové změny mají být větší než 30%, bude vypracován nový ŠVP.
- Změny se zavádí k začátku nového školního roku (běžně k 1. září).