

Přihláška na čtyřdílňý vzdělávací program v roce
2017/2018

Jméno:

Příjmení:

Datum narození:

Telefon:

e-mail:

AKORDEON

KYTARA

Plátce:

Zaměstnavatel

účastník

Kontaktní údaje na plátce

Telefon/mobil

E-mail

IČO zaměstnavatele/nebo adresa samoplátce

Účastník vzdělávacího programu svým podpisem na přihlášce vyslovuje
souhlas s použitím osobních údajů pro administraci a organizaci
vzdělávání.

Podpis



AKREDITOVANÁ VZDĚLÁVACÍ INSTITUTE PRO
DVPP

Cena čtyřdílňého vzdělávacího programu je **3000 Kč**. Po úspěšném absolvování je vydáno osvědčení o DVPP.

Cena za jednotlivou sobotu je **950 Kč**, v přihlášce uvádějte **datum** soboty, osvědčení o DVPP není vydáváno.

Po přihlášení Vám bude v září zaslána faktura k proplacení.

Přihlášku na **AKORDEON** zašlete e-mailem na adresu
soboty.akordeon@konzervator.eu

anebo poštou na adresu:

Konzervatoř Brno
Akordeonové soboty
Tř. Kpt. Jaroše 45,
662 54 Brno

Dotazy:

Odborný garant Mgr. Miroslav Morys
mobil: +420 731 145 874
e-mail: miroslav.morys@konzervator.eu

Přihlášku na **KYTARU** zašlete e-mailem na adresu
soboty.kytara@konzervator.eu

anebo poštou na adresu:

Konzervatoř Brno
Kytarové soboty
Tř. Kpt. Jaroše 45,
662 54 Brno

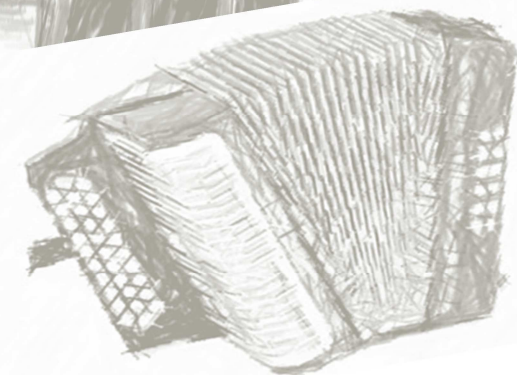
Dotazy:

Odborný garant Mgr. Petr Vít
mobil: +420 607 534 731
e-mail: petr.vit@konzervator.eu

2017/2018

AKORDEONOVÉ
&
KYTAROVÉ

S
O
B
O
T
Y



AKORDEONOVÉ A KYTAROVÉ SOBOTY 2017-2018

na brněnské konzervatoři

Vážené kolegyně a kolegové,

Dovolujeme si Vás pozvat na další pokračování akordeonových a kytarových sobot ve školním roce **2017-2018**. Navazujeme na úspěšný předchozí ročník, oba dva vzdělávací programy, které jsou podány k akreditaci, jsou opět čtyřdílné:

16.9. 2017
2.12. 2017
17.3. 2018
21.4. 2018

Odborné - nástrojové přednášky a semináře budou probíhat odděleně, přednášky zaměřené na metodiku, popřípadě psychologii jsou společné. Dopolední semináře budou začínat vždy v 10 hodin, odpolední ve 13 hodin.

Rádi bychom kolegům akordeonistům a kytaristům nabídli ve školním roce 2017 - 2018 čtyři soboty vzájemného setkávání, výměny zkušeností a příjemně stráveného času.

Hodinová dotace vzdělávacího programu je 24 výukových hodin, rozdělených do 4 sobot.

V termínech akordeonových a kytarových sobot nabízíme možnost konzultačních lekcí pro zájemce- učitele i žáky.

AKORDEON

Výuka akordeonu po roce 1989 v České republice a v okolních zemích

16. 9. 2017

Mgr. art. Irena Holomková

Soutěže, veřejná vystoupení - metodické postupy vzhledem k povaze a psychice žáka

Mgr. Pavel Suk

Metodické glosy napříč obory, aneb máme mnoho společného

2. 12. 2017

Mgr. art. Zsanett Szatzker

Historie akordeonu v Maďarsku. Akordeon v komorní tvorbě současných maďarských skladatelů

Mgr. art. Tibor Racz

Koncertní literatura pro akordeon v zrcadle uměleckých požadavků mezinárodních soutěží

17. 3. 2018

Mgr. art. Miroslav Pilný

Nejčastější metodické a interpretační chyby a jak jim předcházet

21. 4. 2018

Dr. Piotr Chololowicz

Vyprávění hudbou – hudební výrazové prostředky v akordeonové literatuře

KYTARA

Výuka kytary a její přesahy do příbuzných žánrů

16. 9. 2017

MgA. Vilém Spilka

Základy jazzové improvizace a doprovodů II.

Mgr. Pavel Suk

Metodické glosy napříč obory, aneb máme mnoho společného

2. 12. 2017

Stanislav Juřica

Realizace barokní kytarové a loutnové hudby na dnešní kytáře

Prof. Mag. Gabriel Guillén

Kytara jako jeden ze stěžejních nástrojů latinskoamerické hudby

17. 3. 2018

MgA. Pavel Steidl

Hledání zvuku II.

21. 4. 2018

Miloš Pernica

Základy hry na elektrofonickou kytaru a baskytaru na ZUŠ

Mgr. Petr Vít

Flamenková kytara a skladby pro žáky inspirované španělskou hudbou