

## Přihláška na Dechové soboty 2017/2018

Účastník—titul:

Jméno:

Příjmení:

Datum narození:

Hradí:  zaměstnavatel **nebo**  účastník  
(Zaškrtněte podle výběru)

Kontakt na plátce:

E-mail:

Telefon:

IČO zaměstnavatele nebo adresa účastníka:

Účastník vzdělávacího programu svým podpisem na přihlášce **vyslovuje souhlas** s použitím osobních údajů pro administraci a organizaci vzdělávání.

Podpis:

Přihlášky zašlete nejlépe do 4. září 2017 **e-mailem**  
soboty.dechy@konzervator.eu

anebo **poštou** na adresu:

Konzervatoř Brno

Pavel Zatloukal

ř. Kpt. Jaroše 45, 662 54 Brno

Na základě této závazné přihlášky bude vystavena faktura a zaslána plátcí k proplacení.

Cena ročního **cyklu** Dechových sobot je **3500 Kč**.

Cena jednotlivé Dechové **soboty** je **950 Kč**.

Vzdělávací program je podán k akreditačnímu řízení MŠMT pro DVPP. V případě, že tento program nebude akreditován, můžete od účasti odstoupit a uhrazená částka vám bude vrácena.

**Akreditovaná vzdělávací**

**instituce Konzervatoř Brno** nabízí učitelům dechových nástrojů další pokračování úspěšných „**Dechových sobot**“,

kteřé přináší nové metodické přednášky na vybraná témata a konzultační hodiny pro Vás a Vaše žáky.

Rozšířte si obzory v metodické oblasti Vašeho nástroje i ostatních dřevěných dechových nástrojů! Přijďte se i s Vašimi žáky poradit s pedagogy brněnské konzervatoře!

**Individuální konzultace** probíhají podle potřeby v době **od 8:00 do 16:00**. Konzultace **jsou veřejné**.  
Hodinová dotace vzdělávacího programu je 48 vyučovací hodiny, rozdělených do 6 vyučovacích dnů.



**„Kurzy pro mladé talenty“**  
se zájmem  
o profesionální nebo poloprofesionální kariéru  
ve věku 12-20 roků  
**Informace a on-line přihláška na**  
[www.konzervatorbrno.eu](http://www.konzervatorbrno.eu)

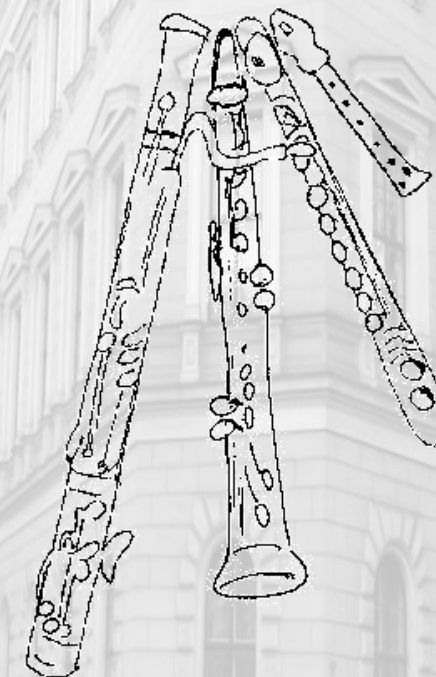
### ZMĚNA TERMÍNŮ A OBSAHU DECHOVÝCH SOBOT VYHRAZENA!

Případné změny sledujte prosím na:  
[www.konzervatorbrno.eu](http://www.konzervatorbrno.eu)

**konzervatoř**  
**brno** založena 1919 leošem janáčkem

Akreditovaná vzdělávací instituce  
**Konzervatoř Brno, příspěvková organizace**  
ř. Kpt. Jaroše 45,  
662 54 Brno  
[www.konzervatorbrno.eu](http://www.konzervatorbrno.eu)  
**si Vás dovoluje  
pozvat na**

## Dechové soboty 2017/18



**“Metodika hry na dřevěné dechové nástroje pro učitele ZUŠ a SUŠ 2018“**

## Dechové soboty 2017 - 2018

## “Metodika hry na dřevěné dechové nástroje pro učitele ZUŠ a SUŠ 2018”

|                           |              |   |
|---------------------------|--------------|---|
| <b>14. října 2017</b>     |              |   |
| 9:30-11:30                | zob. flétna  | Michaela Ambrosi, MMus: První hodina zobcové flétny hrou  |
| 11:45-13:45               | příč. flétna | MgA. Iveta Krulová: Práce s tělem u hry na flétnu   |
| 11:45-13:45               | klarinet     | Pavel Škrna: Klasický saxofonový tón  |
| 14:00-16:00               | fagot        | Mgr. Pavel Zatloukal: Péče o nástroj a drobné opravy  |
| <b>11. listopadu 2017</b> |              |   |
| 9:30-11:30                | zob. flétna  | Eva Mizerová, DiS.: Ornamentika ve skladbách raného baroka (Itálie)   |
| 11:45-13:45               | příč. flétna | Mgr. et Bc. Eva Valerie Maxová: Práce s trémou u žáků ZUŠ. Možné způsoby jejího odstranění                                      |
| 11:45-13:45               | klarinet     |   |
| 14:00-16:00               | hoboj        | Barbora Šteflová: Instrukční skladby pro hoboj českých autorů   |
| <b>9. prosince 2017</b>   |              |   |
| 9:30-11:30                | zob. flétna  | Bc. Lukáš Michael Vytlačil: Jacques Martin Hotteterre - flétnista a pedagog   |
| 11:45-13:45               | příč. flétna | doc. František Kantor: Úloha flétny a pikoly v symfonickém orchestru, metodika flétnové a pikolové hry                          |
| 11:45-13:45               | klarinet     | Odb.as. MgA. Jan Dalecký: Klarinet v jazzu  |
| 14:00-16:00               | fagot        | MgA. Lukáš Kořínek: Metodická a didaktická práce s žáky zaměřená na hru na fagot  |
| <b>27. ledna 2018</b>     |              |   |
| 9:30-11:30                | zob. flétna  | Michaela Ambrosi, MMus: Současný trh se zobcovými flétnami (kopie a moderní nástroje)   |
| 11:45-13:45               | příč. flétna | prof. Václav Kunt: Obecná metodika hry na flétnu a její problematika  |
| 11:45-13:45               | klarinet     | Doc. Igor Františák, Ph.D.: „Stará versus nová – nová versus stará“ aneb estetické vnímání klarinetového zvuku v proměnách času |
| 14:00-16:00               | hoboj        | Rastislav Kozoň: Specifika hry na historické formy hoboje   |
| <b>3. března 2018</b>     |              |   |
| 9:30-11:30                | zob. flétna  | MgA. Michaela Koudelková: Rozsah a dynamika zobcové flétny  |
| 11:45-13:45               | příč. flétna | Mgr. Stanislav Finda: Konstrukce a opravy fléten, světové trendy způsobů hry na flétnu  |
| 11:45-13:45               | klarinet     | MgA. Zdeněk Zavičák: „Dechem hrajeme, jako zpíváme“ – volné pokračování   |
| 14:00-16:00               | fagot        | MgA. Monika Šujanová: Fagot a basso continuo  |
| <b>7. dubna 2018</b>      |              |   |
| 9:30-11:30                | zob. flétna  | MgA. Michaela Koudelková: Jacob van Eyck - Der Fluyten Lust-Hof   |
| 11:45-13:45               | příč. flétna | Helena Neumannová, Mag.art.: Technika dýchání při hře na dechové nástroje   |
| 11:45-13:45               | klarinet     |   |
| 14:00-16:00               | hoboj        | Ivana Jenešová: Tajemství strojku   |